

دراسات قومية

مصر

١ - في مواجهة الحملة الفرنسية

تأليف

عبد الرحمن الرافعي

العدد الثاني

مصر

(١) في مواجهة الحملة الفرنسية

تأليف

سيد الرحمن الراقي

كُتْمَة

هذه السلسلة من كتب المؤرخ الكبير الاستاذ عبد الرحمن
الرافعى هي خلاصة دراساته العظيمة فى تاريخ مصر القومى
التي اصدرها فى مجلدات .

وقد لخص بقلمه هذه الدراسات التي ننشرها فى سلسلة
« دراسات قومية » ، لنقدمها الى الاجيال الشابة الجديدة
كثمرة من ثمرات هذه الشجرة العريقة المباركة التي غرسها
عبد الرحمن الرافعى فى تاريخ الكفاح الوطنى فى مصر ، وقد
لخصها فى كتب اربعة سنصدرها تباعا .

وعبد الرحمن الرافعى واحد من القلائد النادرين الذين
اثروا الحياة الفكرية فى مصر المعاصرة ، وكان له دور الرائد
فى كتابة التاريخ المصرى الحديث منذ عصر محمد على وحتى

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وقد بدأ من حيث انتهى عبد الرحمن الجبرتي مؤرخ الحملة الفرنسية ونصف عصر محمد علي ، بلا ان الجبرتي تناول فترة من عصر العثمانيين والمماليك في مصر .

والرافعي على كل حال هو جبرتي عصرنا الحديث ، مع اختلاف منهجه وطريقته عن الجبرتي ، بحكم انه رجل عصرى مثقف واسع الثقافة ، عارف بمصادر التاريخ ومراجعته في كتب الاوربيين الذين كتبوا عن مصر الحديثة ، كما انه معاصر لاحداث هامة وخطيرة في حياة مصر منذ ظهور مصطفى كامل وحتى قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

وهذا المؤرخ العظيم كان نزيه القصد ، متجردا عن الهوى مؤمنا بمبادئه الذي اعتنقه منذ عرف اسم « مصطفى كامل » وهو مبدأ الحزب الوطني ، وظل مخلصا لهذا المبدأ حتى نهاية حياته ، فلم يتقلب بين الاحزاب ، ولم يطلب متاع الدنيا ، بل كان ينفق ما يكسبه في المحاماة على نشر كتبه ، والدعوة الى افكاره ، وكان محاميا شهيرا جهوريا ، وكان وزيرا عظيما ، وكان قبل ذلك وبعد ذلك نائبا في مجلس النواب يحمل على سترته شعار الحزب الوطني ، ويدافع عن مبادئ الزعيم مصطفى كامل .

وقد انصرف عبد الرحمن الرافعي الى تأليف المجلدات عن تاريخ مصر القومي ، وانفق حياته وماله من اجل تحقيق هذا الهدف الرفيع ، حتى اصبح مؤرخ مصر الحديثة .

ثم شاءت الأقدار أن يلخص بعض مجلداته في هذه الكتب التي تقدمها اليوم لشباب جيل جديد يعيد صنع الحياة في مصر .

لقد توافق الزمن بين هذا الشيخ الجليل والمؤرخ الكبير ، وبين هذا الجيل الجديد من شباب مصر الذي ينطلق في هذه الأيام انطلاقاً البناء التي تستعيد لمصر حضارتها بعد سنوات عجاف مضت إلى غير رجعة .

وهذه الكتب التي تقدمها للقارئ هي خلاصة النضال المصري في العصر الحديث بقلم المؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعي . .

وليس في استطاعتنا تقديمها للقارئ . . لأنه أعظم من يقدمها . . وهو الذي يقدم نفسه .

وليس لنا كلمة إلا أن تقدم التحية لروح هذا الرجل الذي منحنا نوراً يضيء لنا طريق المستقبل .

وسيظل اسم عبد الرحمن الرافعي مضيئاً في حياة الأجيال فقد كتب تاريخ مصر القومي في كلمات شريفة نظيفة بعيدة عن الهوى .

عبد المنعم شحيس

يوليو ١٩٧٩

الفصل الأول

مصر في العهد العثماني المملوكي

دخلت مصر في حوزة الحكم العثماني ابتداء من سنة ١٥١٧م (٩٢٣ هـ) باستيلاء السلطان سليم على البلاد ، واستتبع الفتح العثماني وضع نظام جديد للحكم في مصر وهو النظام الذي رزحت تحته البلاد نحو ثلاثة قرون متعاقبة من سنة ١٥١٧م الى سنة ١٧٩٨م .»

صارت مصر في هذا العهد ولاية من ولايات السلطنة العثمانية ، بعد أن كانت دولة مستقلة ذات سيادة ، ووضع السلطان سليم قاعدة نظام الحكم فيها ، وهي ايجاد ثلاث سلطات تتنازع الحكم وتتفاسمه :

(الأولى) سلطة الوالى التركى (نائب السلطان) ، وكان
يلقب بالباشا ، ومقره (القلعة) ، وكانت الحكومة التركية
تعين الوالى لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد .

(الثانية) سلطة رؤساء الجند وهم قواد الفرق التى
تتألف منها الحامية العثمانية وتسمى كل فرقة « وجاقا »
ولكل فرقة ضباط يسمون (الوجاقلية) .

(الثالثة) سلطة الأمراء المماليك الذين قدموا طاعتهم
للسلطان العثمانى ، فعينهم حكاما للمديريات ، وقد صار
اليهم حكم البلاد منذ أواخر القرن السابع عشر ، وتضاءلت
بجانبهم سلطة الوالى التركى ، وكانت البلاد مقسمة الى
مديريات أو أقاليم تسمى كل مديرية اقليما أو (سنجقية)
يحكم كلا منها حاكم يقال له (سنجق) أو (بك) .

استأثر المماليك بالنفوذ والحكم ، وساعدهم على ذلك
ما صارت اليه السلطنة العثمانية من الضعف فى أواخر القرن
السابع عشر وأوائل الثامن عشر بسبب حروبها المتواصلة
واختلال شئونها الداخلية وفساد نظام الحكم فيها ، وزاد فى
نفوذهم كثرة تغيير الولاة الأتراك وعزلهم ، فضعف شأنهم
وتراجع ، فى حين أن المماليك احتفظوا بعصبيتهم بما استكثروا
من الجند والأتباع الذين كانوا يشترونهم من بلاد الشركس
والقوقاز والكرج ، واستمالوا أيضا الى جانبهم أفراد الحامية
العثمانية اذ كان رجال « الوجاقات » قد استوطنوا مصر
واستقروا بها واندمجوا فى أهلها وضعف ارتباطهم بعاصمتهم

السلطنة العثمانية ؛ وكانت ادارة الحكومة المدنية والمالية بيد
الماليك ، واليهم يسند توزيع المرتبات على الجنود ، فصار
ولاء تبعاً لهم بحكم الروابط المالية، ثم صار رؤساء الوجاقات
وأغلب ضباطها من الماليك ، فانهضت السلطة العسكرية
والمدنية في ايديهم ، وصار لرئيس الماليك الذي يختارونه
زعيماً لهم ويلقبونه (شيخ البلد) النفوذ الذي لا يعارض
والكلمة التي لا ترد ، وصارت (مشيخة البلد) بمثابة اماره
مصر ، وعبت الماليك بالولاة واخذوا يغزلون من لا يرضون
عنه .

نتائج الحكم العثماني المملوكي

في حالة مصر السياسية والعمرانية :

كان لنظام الحكم الذي رزحت تحته البلاد من عهد الفتح
العثماني أسوأ الأثر في حالتها السياسية والعمرانية ، فقد
زال عنها الاستقلال الذي كان مصدر عزها وعظمتها، وصارت
مبرحاً للفتن والمشادة بين السلطات الثلاث التي تنازعت
الحكم فيها ، فحال ذلك دون قيام حكومة ثابتة مستقرة
ترفع من شأن مصر وتقيم العدل وتحفظ الأمن بين ربوعها
وتعنى بمراقبتها ، فلا غرو أن اقترن نظام الحكم العثماني
بتأخر البلاد وتقهقرها وتناقص عدد سكانها ، ولو قارنت
بين حالتها في ذلك العهد وحالتها من قبل حينما كانت مملكة
مستقلة في عهد الدول الفاطمية والايوية والبحرية والبرجية
لرايت أن البلاد قد رجعت القهقري خطوات واسعة .

في الحالة الاقتصادية :

اهملّ الولاة العثمانيون والبكوات الماليك أمر الري وتوزيع المياه وإقامة القناطر والجسور وحفظ الأمن ، فجفت الترع . وتلفت الأراضي ، وتعطلت الزراعة ، وفقد الأمن وذهبت ثروة البلاد وهاجر الكثير من سكان القطر إلى البلاد المجاورة .

واضحلت الصناعات والفنون التي كانت تزدهر بها مصر في سالف العصور ، فقد بدأت في الاضمحلال عقب الفتح العثماني مباشرة بسبب اضطراب الأحوال وكثرة الفتن وفقد الأمن وإسراف الجنود العثمانية في السلب والنهب ، أضف إلى ذلك أن السلطان سليمان بعد أن استقر له الأمر في القاهرة جمع رؤساء الصناعات المتخصصين في الفن والصناعة ونقلهم إلى الأستانة لينشروا فيها صناعاتهم وفنونهم ، فكان ذلك سبباً في تضويب معين الصناعة والفن في البلاد ، وتلاشت صناعات كانت عامرة ، وفي ذلك يقول ابن أبياس المؤرخ المصري الذي شهد الغزو العثماني والسنوات الأولى من حكم الأتراك :

« أن السلطان سليمان خرج من مصر ومعه ألف جمل محملة من الذهب والفضة فضلاً عن التحف والأسلحة وأعمدة الرخام والصيني والنحاس » وأخذ من مصر من كل شيء أحسنه وذلك عدا ما غنمه وزراؤه من الأموال الجزيلة ، وكذلك عسكره فأتهم غنموا من النهب ما لا يحصى ، وبطل من مصر نحو خمسين صنعة » .

وجاء الولاة والحكام المماليك الذين تركت لهم ادارة البلاد
فكان حكمهم آفة على الصناعة والتجارة ، وكانت مصادرهم
لأموال التجار من أهم أسباب ركود الحركة التجارية فاختفت
وؤوس الأموال من أيدي الأثامى وغلب عليهم الفقر وفساد
الشعب الى حالة محزنة من الضنك والفاقة .

في الحالة الصحية :

فتكت بالسكان الامراض والابوثة التي كانت تصف البلاد
ونحتاج مئات الآلاف من الناس ، وتأخذهم اخلا وببلا ، كل
ذلك والحكام يصرفون الجبل عن مقاومتها ، وليس في البلاد
طب ولا اطباء ، والناس متروكون لرحمة المنجمين والحلاقين .

في العلوم والآداب :

قشا الجهل في البلاد وروح الشعب تحت نير العبودية
وظلام الجهالة ، وحرمت البلاد من معاهد العلم والتعليم ولم
يبق بها سوى الجامع الأزهر الذي كان قائما قبل عصر البكوات
المماليك وبعض المدارس المحقة بالمساجد ، فكان الأزهر هو
المعهد الوحيد الذي تدرس فيه العلوم ، وأولاه لانطفأت آخر
شعلة للعلم في مصر ، وكان بالقاهرة وبعض البنادر والثغور
كتائب ينفق عليها من أموال الصدقات والأوقاف ، ولكنها
كانت قليلة النفع ضعيفة الأثر في تبديد ظلام الجهالة في البلاد .

وقوت العلوم والآداب في مصر بعد أن كانت زاهية زاهرة
فقد ظلت الآداب العربية الى عهد السلاطين البحرية والبرجية

(الشراكسة) حافظة مكانتها التي كانت لها من قبل ، واليهم
 يرجع الفضل في انقاذ آداب اللغة العربية من غزوات المغول
 التي كادت تقضي على العلوم والآداب العربية في الشرق ، فكانت
 مصر ملجأ للناطقين بالضاد ممن فروا أمام التتار في العراق
 وفارس وسوريا وخراسان . وبقيت لغة حكومتها عربية في
 عهد تينك الدولتين ، واستظلت العلوم والآداب بحماية الملوك
 والسلاطين في مصر ، ونبغ فيها طائفة من فطاحل الشعراء
 والأدباء والعلماء كالبوصري صاحب البردة ، والسراح الوراق
 وابن نباته المصري ، والقلقشندي صاحب صبح الأعشى
 والأبشيهي صاحب المستطرف ، وابن منظور صاحب لسان
 العرب ، وابن هشام النحوي العظيم الذي يقال فيه انه انجى
 من سيويه ، وابن عبد الظاهر ، والتواجي صاحب حلبة
 الكميت ، والقسطلاني المحدث المشهور ، وشمس الدين
 السخاوي صاحب الضوء الالامع ، وابن خلكان المؤرخ المشهور
 صاحب وفيات الأعيان ، والصفدي صاحب الوافي ، وابن
 حجر المؤرخ امام الحفاظ المحدثين في زمانه ، والعيني المؤرخ
 والمحدث ، وابن وصيف شاه ، وابن دقماق ، والمقريري صاحب
 الخطط والمكين ابن العميد ، وابو الفداء المؤرخ الجغرافي
 المشهور ، صاحب تقويم البلدان ، والذهبي ، والنويري
 صاحب نهاية الارب في فنون الادب ، وابن فضل الله العمري
 صاحب مسائل الابصار في مناليك الامصار ، وابن عقيل ،
 وابن تقي بردي صاحب النجوم الزاهرة ، وجلال الدين
 السيوطي صاحب التأليف الشهيرة في التفسير والعلوم

الشرعية والتاريخ والادب واللغة وهو آخر من ظهر في ذلك العصر من كبار العلماء بمصر ، والدميرى صاحب حياة الحيوان ، وابن اياس المؤرخ الذى أدرك الفتح العثمانى ، وقد استضافت مصر في ذلك العصر جماعة من أئمة العلم والفلسفة في الشرق ، كالامام ابن تيمية ، وابن قيم الجوزية ، وفيلسوف المؤرخين ابن خلدون .

أما في عهد الولاة العثمانيين والبكوات المماليك فقد اضمحلت الاداب العربية وجمدت القرائح وركدت جركة العلم ، ولاغربة في ذلك فان القاهرة صارت مركز ولاية تابعة للاستانة بعد ان كانت عاصمة دولة مستقلة ، بل عاصمة العالم العربى كله وصارت مخاطبات السلاطين والولاة باللغة التركية بعد ان كانت العربية لسان الحكومة لغاية انتهاء دولة السلاطين البرجية ، وتقهقرت البلاد وسيأت ادارتها . فآثرت هذه الأسباب مجتمعة في حالة العلوم والآداب وآلت الى الاضمحلال والسوء ، واندثرت المدارس التى كانت زاهرة في عهد الفاطميين والأيوبيين وخلفائهم السلاطين البخرية والبرجية وتبددت خزائن الكتب التى يرجع انشاؤها الى عهد الفاطميين ولم يبق منها الا بعض المكاتب الملحقه بالمساجد كمكتبة الأزهر التى كان بها الى عهد الحملة الفرنسية نحو ٣٣٠٠٠ مجلد . قال المرحوم على باشا مبارك يصف اهمال شأن المدارس في مصر مدة ثلاثة قرون متوالية :

« من ابتداء القرن التاسع الى القرن الثاني عشر يعنى
مدة ثلاثة قرون قد اهل أمر المدارس وامتدت أيدي الاطماع
الى اوقافها ، وتصرف فيها النظار على خلاف شروط وقفها
وامتنع الصرف على المدرسين والطلبة والخدمة فأخذوا في
مفارقتها ، وصار ذلك يزيد في كل سنة عما قبلها لكثرة
الاضطرابات الحاصلة بالبلاد حتى انقطع التدريس فيها بالكلية
وبيعت كتبها وانتهيت ، ثم اخذت تتشعث وتتخرب من عدم
الالتفات الى عمارتها وممرتها ، فامتدت أيدي الناس والظلمة
الى بيع رخامها وابوابها وشبابيكها حتى آل بعض تلك المدارس
الفخمة والمباني الجليلة الى زاوية صغيرة تراها مغلقة في أغلب
الأيام وبعضها زال بالكلية وصار ذرية أو حوشاً أو غير ذلك
والله عاقبة الامور » .

هذه صورة لما آلت اليه العلوم والآداب من الاضمحلال
والنداء في عهد الحكم العثماني ، من أجل ذلك قلما نبغ من
عهد الفتح التركي شاعر أو عالم أو أديب ، ولا تكاد تعد في هذا
العصر سوى شهاب الدين الخفاجي . والسيد محمد مرتضى
زبيدي العالم اللغوي المشهور صاحب تاج العروس في شرح
جواهر القاموس ، واصله من اليمن واستوطن مصر وتوفي بها .
وعبد الوهاب الشعراني صاحب الطبقات وغيرها من المصنفات
الكثيرة ، وابن أبي السرور البكري الصديقي صاحب الروضة
الأنوسة ، والصبيان ، وعبد الرحمن الجبرتي المؤرخ المشهور .
ولو تأملت في تراجم من ذكرهم الجبرتي في كتابه من علماء
ذلك العصر لما رأيت منهم من يصح اعتياده عالماً نابهاً في الفلسفة

أو العلوم والآداب ؟ واقتصر التدريس في الأزهر على العلوم
الفقهية واللسانية ، وبطل تعليم العلوم العقلية والرياضية
والطبيعية التي كان يدرسها أسلافهم والتي كانت تزدهر بها
جامعات بغداد وقرطبة في عصر ازدهار الحضارة الإسلامية
واعتزله الأزهر النهضة العلمية الأوروبية الحديثة فبعثت
الشقة بينه وبين التقدم العلمي القديم والحديث ؟ واقتصر
المؤلفون من علمائه على النقل ووضع الشروح والحواشي
والتقارير والتعليقات ونحوها مما لا يمكن أن يكون أساساً
لنهضة علمية صحيحة ، وانحط أسلوب الكتابة حتى قرب من
العامية ، وكان المجيدون من الكتاب والادباء لا يتوخون في
كتابتهم إلا تنميق العبارات بالسجع الركيك والمحسنات
البديعية كالجناس والتورية ، واضمحلت روح البلاغة ، ولم
يبق في متناول الجمهور من آثار الآداب العربية سوى قصص
أبي زيد الهلالي وعنترة والزناتي خليفة وما إلى ذلك، وتضاءلت
مكانة الشعر والأدب لدرجة أن كلمة « شاعر » كانت تطلق
على جماعة يجلسون في القهوات ويلقون على مسامع الجماهير
قصص أبي زيد والظاهر بيبرس وينشدونها على نغمات
الربابة .

هذا التقهقر هو نتيجة حكم الولاة الأتراك والبكوات المماليك .
ومن الواجب أن نفرق بين عهد البكوات المماليك وعهد السلاطين
المماليك من الدولتين البحرية والبرجية ، فإن عهد هؤلاء كان
عهد عمران وحضارة ، وعلى ما كان يتخلله من مظالم ، فقد

كان كثير من السلاطين ذوى علم وأدب وثقافة لقرب عهدهم
بعض الحضارة الإسلامية .

أما حكم البكوات المماليك فكان عصر تأخر وجهالة، وكانوا
هم وانولاء الأتراك علة ما أصاب البلاد من التقيقر ، ومن الخطأ
أن يقن بعض المؤرخين أن البكوات المماليك ظلموا على توالى
السنين سلالة الدولتين البحرية والبرجية ، فان المعروف
أن أفواج المماليك كانت ترد الى مصر من بلاد الشركس
والقوقاز ، فالصلة التى كانت تربط المماليك بالدولتين
البحرية والبرجية عند الفتح العثمانى قد انقطعت مع الزمن ،
اضف الى ذلك أن المماليك كان معروفاً عنهم العقم وقلة النسل
وكانت ذريتهم تنقرض ونسلهم ينقطع فى جيل أو جيلين فكانوا
يسدون النقص الذى يبدو فى صفوفهم بشراء أفواج الأرقاء
من أسواق الرقيق ، واذا تأملت فى تراجم البكوات المماليك
الذين ذكرهم الجبرتى فى تاريخه تجد أنهم ليسوا من سلالة
الدولتين البحرية والبرجية بل هم مجلبون من أسواق
الرقيق ، وأبسى فيهم أحد لم يكن أصله مملوكاً اشتراه أحد
المماليك .

الفصل الثانى

المجتمع المصرى الذى كافح الحملة الفرنسية

سنة ١٧٩٨ - ١٨٠١

الآن وقد انتهينا من الكلام عن نتائج نظام الحكم العثماني المملوكى ، فلنتقل الى الحديث عن الحالة الاجتماعية للشعب المصرى فى اواخر القرن الثامن عشر ، ونبين عناصر المجتمع الذى واجه العدوان الفرنسى سنة ١٧٩٨ .

كان عدد سكان مصر فى ذلك الحين ثلاثة ملايين نسمة ينقسمون الى حكام ومحكومين ، فالمحكومون هم الشعب المصرى ، والحكام هم فئة المماليك الذين استبدوا بحكم البلاد وكانوا من سلالات اجنبية .

أما الشعب المصري فتتو سلالة الفراعنة والعرب ، امتزج
به الدم المصري القديم بالدم العربي الحديث ، وكان يتألف من
عدة طبقات اجتماعية نذكرها فيما يلي :

العلماء :

فأولها طبقة العلماء ورجال الشريعة ، وكان منهم في ذلك
العهد تأثير عظيم في نفوس الأمة وقبادة أفكارها ، ولهم الزعامة
الأدبية والسياسية بين الجماعات ، وألهم ترجع قيادة
الحركات التي ظهرت على مسرح الأحداث السياسية في مصر .

وكان هؤلاء العلماء موثل المواطنين في الاعتراض على مظالم
الحكام والمطالبة برفعها ، وكانوا يحكم مكانتهم العلمية والدينية
بمثابة نواب الأمة في التعبير عن آلامها وآمها ، وقد ظهرت
نيابتهم عن الشعب في القرن السابع عشر والثامن عشر ، وكان
لهذه النيابة أثرها في بعض المواطن في رفع المظالم عن الشعب
أو التخفيف منها .

الملاك والتجار :

وطبقة الملاك والتجار وهي تشمل أصحاب الأملاك العقارية
والزراعية والمستقلين بالتجارة والأعيان من سكان المدن
والأقاليم من ذوي الثروات المتوسطة ، وفيهم عدد قليل من
أغنياء الملاك والتجار .

وكان التجار يشغلون حيزا كبيرا في المجتمع المصري ،
وكانوا أغنى طبقات الشعب ، ووصل بعضهم إلى درجة عظيمة

من الثراء والجاه ، واتسعت تجارتهم الخارجية ، وكانوا يستمدون ثروتهم من نشاطهم ومن مركز مصر التجارى اذ كانت (ولا تزال) الملتقى الطبيعى للقارات الثلاث أفريقيا وآسيا وأوربا .

المزارعون (الفلاحون) :

ومنهم يتكون الشطر الاكبر من الامة ، وكانوا فى حالة يرثى لها من الفاقة والجهل ، والزراعة فى تقهقر وتأخر بسبب حرمان البلاد من منشآت الري والصرف ، وحرمانها حكومة عادلة توطد الامن وتصون حقوق الافراد .

الصناع والصناعات :

لم تكن البلاد وقتئذ تعرف الصناعات الكبرى ، واقتصرت الشأن على الصناعات الصغرى ، وكان الصناع والعمال ينتظفون فى طوائف تشبه نقابات الصناع الحالية ، لكل حرفة طائفة يرأسها شيخ يسمى (شيخ الطائفة) ، واليه يرجع النظر فى شئونها .

وكانت الصناعات الصغرى منتشرة ومتفرعة الى فروع عدة ، فمنها الصناعات والمهن المتعلقة بالمواد الغذائية والصناعات الخاصة بالملبس ، والصناعات المتعلقة بالبناء والعمران .

ومن الصناعات الاخرى الصياغة وتركيب الاحجار الكريمة وسك النقود .

ويدخل في عداد الصناع السقاؤون وكان عددهم كبيرا جدا في ذلك العهد لانهم يحملون ماء النيل الى جميع السكان في القاهرة والبنادر . والمكارون (الطائفة التي تؤجر الحمير) والحمالون . والنوتية في النيل .

المسلمون والاقباط :

كان المسلمون والاقباط يشتركون على السواء في احتمال ظلم الحكام وسوء الادارة ، وشارك الاقباط اخوانهم المسلمين في الزراعة والصناعة والتجارة ، وتخصص الاقباط في الاعمال الحسابية والمالية ، فعهد اليهم البكوات الماليات بتحصيل الضرائب وتقديرها وتوزيعها على الاطيان والحاصلات فكانت لهم في هذه الناحية من ادارة الحكومة سلطة لا ينازعهم فيها منازع ، ورؤساؤهم يسمون (المباشرين) - جمع مباشر - وهم اصحاب النفوذ والسلطة عليهم ، ورئيسهم يسمى (كبير المباشرين) وله نفوذ عظيم يستمد من اتساع اعمال وخليفته وتفرعها في الاقاليم ، وسلطته على من تحت يده من المباشرين والصيارفة والكتبة والمساحين .

وعاش المسلمون والاقباط شعبا واحدا عرف بالتسامح والاعتدال ، . البعد عن التعصب الدني او العنصري ، وكان هذا ريم يزل من سميرات الشعب المصري .

الفصل الثالث

المقاومة الشعبية في الاسكندرية والبحيرة

كانت الحملة الفرنسية حلقة من حلقات الاستعمار الأوروبي ، والعدوان على بلدان الشرق العربي ، وكانت من ناحية أخرى مظهرا للتنازع الذي قام بين فرنسا وإنجلترا على الغزو والاستعمار ، هذا التنازع الذي يرجع الى القرن السابع عشر واستمر خلال القرن الثامن عشر ، ففي مارس ١٧٩٨ قررت الحكومة الفرنسية انفاذ الحملة على مصر لاحتلالها واسندت قيادتها الى نابليون بونابرت .

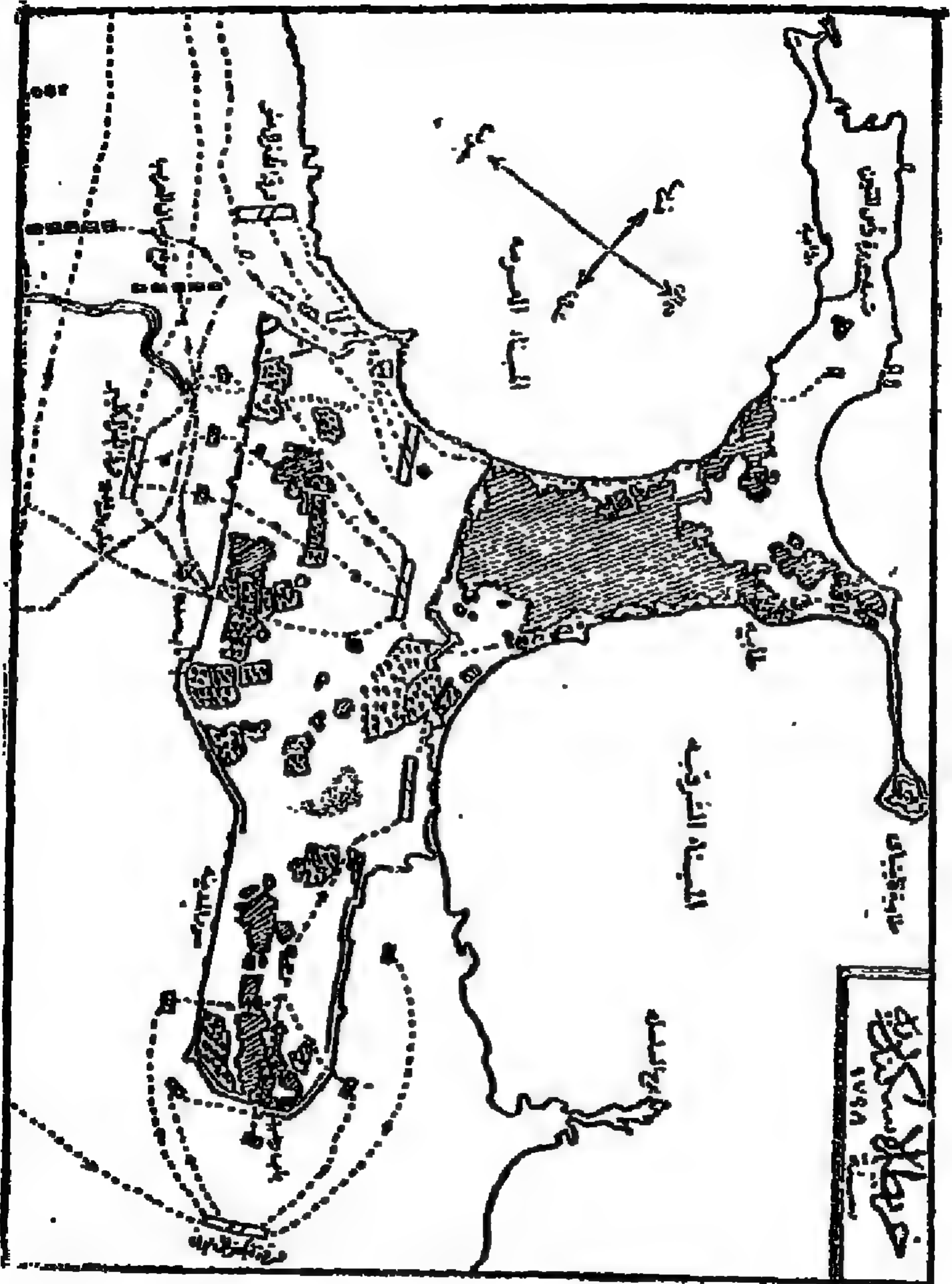
وبلغت قوة هذه الحملة ٣٦.٠٠٠ مقاتل مزودين بأحدث المعدات الحربية ، اقلتهم عمارة بحرية من ثلاثمائة سفينة يحرسها اسطول من ٥٥ سفينة حربية .

كانت الحكومة الفرنسية تظن قبل تجريد هذه الحملة انها لن تلقى مقاومة من جانب المصريين ، لما وقر في الازهان وقتئذ من ميلهم الى الهدوء وكراهيتهم لحكامهم الماليك ، ولانهم كانوا في الجملة عزلا من السلاح ، فلم يكن الفرنسيون ينتظرون من جهة الشعب مقاومة او محاربة .

ولكن الحوادث خيبت ظنونهم ، فان المقاومة التي لقوها من جانب المصريين كانت اشد من مقاومة الماليك .

وانك اذا تتبعت سلسلة المقاومات التي لقيها الجيش الفرنسي من المصريين تعجب لشدة مقاومة الامة وقتئذ للاحتلال الفرنسي ، واستمرار هذه المقاومة وانفساح مداها في انحاء البلاد ، حتى كان ثورة عامة قد اندلعت في وجه الفرنسيين واشتد لهيبها من اقصى البلاد الى اقصاها .

ولقد هزت الحملة الفرنسية اعصاب الامة المصرية ، فاخذت تنفض عنها غبار الجلود الذي كان يخيم عليها منذ الغزو العثماني سنة ١٥١٧ ، فاستثار العدوان الاستعماري روح القومية في نفوس المصريين ، واخذوا يشعرون ان بلادهم مركزا ممتازا في العالم وان لهم كيانا يدعوهم للمحافظة عليه والنضال في سبيله ، وكان من نتائج هذا الشعور سريان روح المقاومة ضد الحملة الفرنسية في البلاد كلها ، من الاسكندرية الى اسوان .



في الاسكندرية :

كانت الاسكندرية اول بلد قصده القوات الفرنسية المغيرة ، وكان عدد سكانها لا يزيد وقتئذ عن ثمانية آلاف نسمة ، وقد توقع اهلها زحف الفرنسيين قبل مجيئهم بأيام وتأكدت انباء هذا العدوان المتوقع من حضور الاسطول البريطاني بقيادة الاميرال (نلسن) الى مياه الاسكندرية يوم ٢٨ يونية سنة ١٧٩٨ يفتش عن العمارة الفرنسية في انحاء البحر الابيض المتوسط ، ولم تكن هذه العمارة قد وصلت بعد الى المياه المصرية .

وقد ارسل نلسن الى السيد محمد كريم حاكم المدينة الوطني تنبيهه الى احتمال حضور العمارة الفرنسية ، وطلب منه ان يأذن له في دخول الثغر ليتزود منه بما يحتاجه من المؤونة والماء العذب ، ولكن السيد كريم رفض طلبه واساء الظن في مقاصده ، وكان محقا في موقفه ، اذ ان الانجليز والفرنسيين سواء في اغراضهم الاستعمارية ، فأقلع الاميرال نلسن بأسطوله متجها الى شواطئ الاناضول .

واذ علم الاهلون بقرب مجيء العمارة الفرنسية اخذوا يستعدون للدفاع قدر ما استطاعوا ، ويحصنون القلاع ويزيدون عدد الجنود بالمتطوعين للقتال ويجمعون جيشا من المواطنين .

وقد جاءت العمارة الفرنسية ونزلت القوات الاولى من جيش الغزو ليلة ٢ يولية سنة ١٧٩٨ بجهة العجمي

التي تبعد عن المدينة غربا بنحو اثنى عشر كيلو مترا ، وظل
نزول الجنود الى الشاطئ متراصلا طوال الليل ، وفي الصباح
الباكر من هذا اليوم (٢ يولية) زحفت قوات الغزو على
الاسكندرية فوصلت تجاه اسوار المدينة عند شروق الشمس

السيد محمد كريم

وكان السيد محمد كريم حاكم الاسكندرية الوطنى على
راس المقاومة الشعبية التي كافتت الغزاة ، ولم تكن المدينة
على اهبة القتال بسبب تراخى حكومة الممالك واهمالها
شؤون اندفاع عامة .

ومنذ قدوم العمارة الفرنسية ارسل السيد كريم السعاة
الى مراد بك بالقاهرة يطلب منه النجدة ، ولكن الوقت لم
يكن فيه متسع لوصول السعاة برا الى العاصمة ، ولا الى وصول
نجدة ما ، على ان الاسكندريين بقيادة السيد كريم قد بدلوا
ما في مقتدرهم دفاعا عن المدينة ، فحصنوا الاسوار ، وشحنوا
القلاع بالميرة والذخيرة جهد ما وصلوا اليه ، وقزعوا الى
السلاح فحمله قادرون منهم ، وركبوا المدافع العتيقة على
اسوار المدينة ، وعهدوا الى جماعة من الفرسان بمناوشة
القوات الفرنسية قبل اقترابها ، فحدثت مناوشات بين
الفرنسيين والفرسان ارتد هؤلاء على اثرها ، وتابع الفرنسيون
زحفهم على المدينة .

احتشد الاهلون الذين يحملون السلاح على الاسوار وفي
الابراج التي تتخللها للدفاع ، وشاهد نابليون عن بعد أهل
المدينة محتشدين بأعلى الاسوار مشاة وركبانا ، ورجالا
ونساء ، كبارا وصغارا ، ومعظمهم مسلحون بالبنادق
والرماح ، فأصدر أمره بالهجوم العام ، واخذ الاهلون يطلقون
النار من المدافع المركبة على الابراج والاسوار اطلاقا من غير
احكام ، وهاجم الفزاة المدينة من عدة جهات ، فقابلهم الاهلون
في الشوارع باطلاق النار اطلاقا شديدا من المدافع والبنادق ،
واخذوا يطلقون الرصاص من البيوت على الجنود المهاجمين
وكاد نابليون نفسه يصاب برصاصة في احدى الحارات لولا
الحظ الذي نجاه من الموت ، قال بوريين Bourienne

سكرتيره الخاص في هذا الصدد « دخل بونايرت المدينة من
حارة لا تكاد لضيقها تسع اثنين يمران جنباً الى جنب ،
وكنت أرافقه في سيره ، فأوقفنا طلقات رصاص صوبها
علينا رجل وامرأة من احدى التوافد ، واستمرا يطلقان
الرصاص ، فتقدم جنود الحرس وهاجموا المنزل برصاص
بنادقهم ، وقتلوا الرجل والمرأة » .

وظل السيد محمد كريم يدافع بعد دخول الفرنسيين
المدينة معتصما بقلعة (قايتباي) بالميناء الشرقي ومعه فريق
من المقاتلة ، الى ان كلت قواه ، ورأى استمرار المقاومة عبثا
لا يجدي ، فكف عن القتال ، فلقاه نابليون لقاء كريما مقدرا
شجاعته في الدفاع ، وابقاه حاكما للاسبكتيرية .

ولم يكن بد من استيلاء الفرنسيين على المدينة ، لان قوة الدفاع عنها كانت اضعف من ان تقاوم جيش نابليون وهو في عنفوان قوته .

وقدر نابليون في مذكراته خسائر الجيش الفرنسي في مهاجمة الاسكندرية بثلاثمائة بين قتيل وجريح ، وقدر خسائر الاسكندريين بسبعمائة الى ثمانمائة بين قتيل وجريح .

وقبل ان يغادر الاسكندرية اعاد نابليون الى السيد محمد كريم سيفه وقال له : « لقد اخذتك والسلاح في يدك ، وكان لي ان اعطاك معاملة الاسير ، ولكنك استبسلت في الدفاع والشجاعة متلازمة مع الشرف ، لذلك اعيد اليك سلاحك وآمل ان تبدي للجمهورية الفرنسية من الاخلاق ما كنت تبديه لحكومة سيئة » .

على ان السيد محمد كريم لم يخلص لفرنسا ، اذ كان يدرك بفطرته السليمة انما جاءت للعدوان على البلاد تحقيقا لطماعها الاستعمارية ، واخلص السيد كريم لوطنه « فأخذ ينظم المقاومة السرية ضد الاحتلال الاجنبي في الاسكندرية ثم في القرى المجاورة » .

عين نابليون قبل زحفه على القاهرة الجنرال كليبر Kleber قومنداناً للاسكندرية وضواحيها .

ولم يستتب الامر للفرنسيين في المدينة ، بل كان الاعاوان لا يدعون فرصة تمر دون ان يبدؤا مخطهم على الاحتلال .

ومن ذلك انه في يوم ١٣ يولية سنة ١٧٩٨ قتل احد جنود مدفعية الاسطول الفرنسى ، ولم يعرف قاتله ، ووجدت جثته ملقاة في احد الشوارع ، وفي الوقت نفسه القى في البحر خادم احد الضباط الفرنسيين فمات غريقا ، حصلت الحادثتان في يوم واحد ، فترامى الخبر في المدينة ، وتحفز الاهلون للهياج فاتخذ الجنرال كليبر الشدة في معالجة هذه الحالة ، واعتقل بعض اعيان المدينة بصفة رهائن ، واستدعى السيد محمدا كريم والقاضى الشرعى وكبار الاعيان ، وطلب منهم البحث عن الجناة ومحاكمتهم ، وتهدد بشنق من تقع عليه القرعة من الرهائن اذا لم يعاقب الجانى في خمسة ايام .

وتعهد السيد كريم وزعماء المدينة بتعقب الجناة ومحاكمتهم ولكن البحث لم يؤد الى نتيجة ، وعرف اسم القاتل وتبين انه نجا بنفسه ، فحوكم غيابيا بالمحكمة الشرعية وحكم عليه قاضى الاسكندرية بالقصاص (الاعدام) .

وتجلت روح الكراهية للفرنسيين حين انفذ الجنرال كليبر كتيبة طوافة من الجنود لتجوب بعض جهات مديرية البحيرة وتعرج بدمنهوور ثم تنثنى الى رشيد « فأبو قير » فالاسكندرية للاطمئنان على سلامة مواصلات الجيش الفرنسى بين المدينة والمواقع المهمة .

لم تستطع هذه الكتيبة ان تزود في الاسكندرية بما يكفيها من الماء والزاد ، لان الاهلين حين علموا بعزم القيادة الفرنسية على تجريد هذه الكتيبة هربوا اليجمال لكيلا يستعين بهما

الفرنسيون ، ولقيت الكتيبة عننا ومشقة يعملهم هذا ، وقوبلت الكتيبة في طوافها بالمقاومة الشديدة من الاهلين ، وخاصة في دمنهور ، فقد احتشد فيها نحو ستة آلاف من الثائرين واستعدوا لقتال الفرنسيين وتجمعوا في الطرق والشوارع وفوق اسطح المنازل ، فاضطرت الكتيبة الى اخلاء دمنهور وعدلت عن طوافها لما عانتها من المتاعب والفجرات في طريقها ورجعت ادراجها الى الاسكندرية مضغضعة منهوكة القوى .

واستنتج الفرنسيون من مقاومة دمنهور ان هناك مخبرات سرية بين الاسكندرية والمدن التي مرت بها الكتيبة وان اهالي دمنهور كانوا على علم بقدوم الفرنسيين قبل وصولهم الى المدينة .

وبدأت القيادة الفرنسية من ذلك الحين ترتاب في السيد محمد كريم وتتهمه بالعمل ضدها ، فأمر الجنرال كليبر بالقبض عليه يوم ٢٠ يولية سنة ١٧٩٨ ، وارسله مقبوضا عليه الى ابو قير حيث كان الاسطول الفرنسي راسيا ، وذهبت بالبارجة (أوريان) سفينة الاميرال (برويس) قائد الاسطول .

وقد اتهمه كليبر بأنه كانت له يد في المقاومة التي اتيت بها الكتيبة الفرنسية التي اخفقت في مهمتها ، وكان السيد كريم قبيل القبض عليه قد دافع عن اهل المدينة لمناسبة وضع سلفة اجبارية على تجار الثغر يدفعونها للجيش الفرنسي ، فعارض السيد كريم في فرض هذه السلفة ، وتلك في الحقيقة

عليها او المعاونة في تحصيلها ، فأسرها كليب في نفسه ، ولما
عادت الكتيبة وتحقق ما لحق جنودها من الخسائر بسبب
توالي هجوم الاهلين عليها اجتمعت كل هذه العوامل وافضت
الى القبض على السيد كريم .

ولما علم نابليون بما هو منسوب الى السيد كريم ارسل
الى الاميرال برويس بان يكبله بالحديد لكي لا يهرب من
الاعتقال .

وارسل السيد كريم الى القاهرة وظل سجيناً رهين
التحقيق ، وتولى الجنرال ديپوى Dupuy قومندان
القاهرة امر التحقيق معه ، فاستجوبه في التهمة الموجهة
اليه وهي اتصاله بأعداء فرنسا ، وانتهى التحقيق بثبوت
التهمة عليه ، واصدر نابليون أمره في ٥ سبتمبر سنة ١٧٩٨
بإعدامه رمياً بالرصاص ومصادرة املاكه وامواله ، وسمح
له ان يفتدى نفسه بدفع غرامة ثلاثين الف ريال في أربع
وعشرين ساعة ، فلم يقبل السيد كريم ان يدفع هذا المبلغ ،
وأظهر جلدا وشجاعة امام حكم الاعدام ، فكان بطلا من أبطال
المقاومة .

وقد نصحه المستشرق فانتور Venture كبير ترجمة
الحملة الفرنسية بأن يدفع الغرامة وقال له : « انك رجل غني
فماذا يضيرك ان تفتدى نفسك بهذا المبلغ ؟ » .

فأجاب السيد كريم : « اذا كان مقدورا على ان اموت فلا يعصمنى من الموت ان ادفع هذا المبلغ ، واذا كان مقدرا لى الحياة فعلام ادفعه ؟ » .

وظل على اصراره الى ان نفذ فيه الحكم بالاعدام رميا بالرصاص فى ميدان الرميلة (القلعة) يوم ٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ومات بطلا شهيدا .

تكريم الثورة لذكرى السيد كريم

بعد نيف ومائة وخمسين عاما

وفى سنة ١٩٥٣ امرت حكومة الثورة بتكريم ذكرى السيد محمد كريم ، فوضعت لاول مرة صورته مع صور محافظى الاسكندرية فى دار محافظة المدينة تخليدا لذكراه .

واطلق اسمه على شارع من اهم شوارع الاسكندرية وهو (شارع التتويج) فصار اسمه (شارع السيد محمد كريم) واطلق اسمه على المسجد الذى يحمل الان اسم السيد محمد كريم والكائن بجوار قصر رأس التين ، وكان منشأ داخل أسوار القصر ليحمل اسم فاروق ، فاستبدل به اسم السيد محمد كريم ووضعت فى واجهة هذا المسجد لوحة رخامية تذكارية نقشت عليها العبارة الآتية :

« اكبارا للبطولة وتكريما للذكرى واعتزازا بالوطنية وانصافا للتاريخ رأت وزارة الاوقاف ان يطلق اسم السيد

محمد كريم على هذا المسجد في حى رأس التين ، والسيد محمد كريم هو حاكم الاسكندرية وابنها البار وشهيدها العظيم ، اعتقله الجيش الفرنسى وقتله رميا بالرصاص في مدينة القاهرة بجوار القلعة يوم ٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ وهو يدافع عن امنه ويزود دنس الاحتلال عن شرف وطنسه العزيز .

وافتح قادة الثورة هذا المسجد يوم الجمعة ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٥٣ ، وأدوا فيه فريضة الجمعة ايدانا بافتتاحه للشعب ، وهكذا كرمت الدولة ذكرى السيد محمد كريم بعد ان ظلت مغمورة في عهد الحكومات المتعاقبة قبل ثورة ٢٣ يولية سنة ١٩٥٢ .

في البحيرة

كانت البحيرة اول مديرية اجتازها الجيش الفرنسى في زحفه الى القاهرة فلاقت من وراء اجتيازه لها شدائد وأهوالا منها نهب القرى التى مر بها الجيش ، وقد قاومت القرى زحف الحملة قدر ما استطاعت ، وبلغ الفرنسيون (الرحمانية) على شاطئ النيل يوم ١٠ يولية سنة ١٧٩٨ ، ووصلت اليها عن طريق رشيد حملة نيلية يقلها اسطول من السفن الفرنسية الخفيفة .

ولما علم مراد بك وهو في العاصمة بأنباء زحف الجيش الفرنسى تقدم بجيشه ليصد زحف الفرنسيين .

معركة شبراخيت ١٣ يولية سنة ١٧٩٨:

وكان جيش مراد بك مؤلفا من نحو ١٢ ألف مقاتل ، منهم ثلاثة آلاف فقط من فرسان المالك ، والباقي من المصريين ، وكان هؤلاء مسلحين بالبنادق والعصى [الشمايخ] ، ويحمي ميمنة هذا الجيش اسطول من السفن المصرية المسلحة يقوده القبطان خليل الكريتلى .

وقد التقى الجيشان في شبراخيت يوم ١٣ يولية سنة ١٧٩٨ ، ودارت فيها معركة تراوح الحظ فيها بين الفريقين فقد تلاقى الاسطولان المصرى والفرنسى فى النيل بالقرب من شبراخيت ، واخذوا يتبادلان اطلاق القنابل ، وكان مركز الاسطول الفرنسى فى بداية الواقعة محفوف بالخطر ، اذ كان ألوف من الاهلين المسلحين على شاطئ النيل يهاجمونه من الجانبين ، ففرقت منه خمس سفن فى قاع النيل ، واستولى الاهلون على سفينتين مسلحتين ، ومرت لحظة تكادت الدائرة تدور على السفن الفرنسية لولا احكام مرمى مدافعها ، فأصابت قنبلة منها سفينة من سفن الاسطول المصرى كان بها مستودع البارود ، فانفجرت ونسفت السفينة نسفا .

نزلت قوة من الجنود الفرنسيين الى البر لمقاومة الاهلين الذين كانوا يطلقون النار على السفن ، فاستطاعوا ان يسيروا

من الشاطئ، جموع الاهلين الذين كانوا يهاجمون الاسطول
الفرنسي ، واستمر القتال ثلاث ساعات .

ثم دار القتال بين الجيشين برا ، وانتهى بهزيمة جيش
مراد بك بعد ان قتل منه نحو مائتى قتيل ، وتعقبه نابليون
بجنوده واحتل شبراخيت واخلى شاطئ النيل من جموع
الاهلين الذين كانوا يهاجمون الاسطول الفرنسي ، وتراجع
جيش مراد بك الى امبابة للدفاع عن القاهرة .

يتضح من هذا البيان ان القسط الذي احتمله الاهلون
في معركة شبراخيت كان اكبر مما احتمله المماليك .

وبعد انسحاب مراد بك تابع الجيش الفرنسي زحفه
قاصدا القاهرة ، وكان الاهلون يتعقبون فرق الجيش
الزاحفة ويقتلون كل من يدركونه ممن يتخلفون عن الجيش
اعياء او تعباً ، او ممن يتنقلون بين مختلف القرى لتبليغ
الرسائل الى مواد انارث الفرنسية .

الفصل الرابع

المقاومة فى القاهرة

كانت القاهرة فى اضطراب وفزع منذ ان علمت برسوق
العمارة الفرسية فى مياه الاسكندرية ، فقد ارسل السيد
محمد كريم الى مراد بك يخبره الخبر ، وكان اسلوب رسالته
يدل على خطورة الحال ، قال فيها : « ان العمارة التى
حضرت هذا اليوم مراكب عديدة مالها اول يعرف ولا آخر
يوصف ، فبالله ورسوله ادركونا بالرجال » .

فلما تلا مراد بك الرسالة اجتمع بزميله فى الحكم
« ابراهيم بك » وعقد الاثنان جمعية عامة من كبار العلماء
والماليك ، وانتهوا الى وجوب الاستعداد للقتال .

وسار مراد بك بجيشه في البر وبمراكبه في النيل للاقامة
الفرنسيين ، وكان ما كان من هزيمته في واقعة شبراخيت
كما سلف القول .

تطوع الشعب للقتال

ولما وصلت القاهرة انباء واقعة شبراخيت وتراجع جيش
مراد بك ، أحس الناس شرا مستطيرا .

أما المماليك فقد أدركوا حرج موقفهم أمام الجيش
الزاحف ، فأخذوا يهتمون بشئونهم دون الدفاع عن المدينة ،
وينقلون أمتعتهم من قصورهم المشهورة الى بيوت صغيرة
لا يعرفها أحد ، واستمروا عدة ليال ينقلون أمتعتهم
ويستودعونها معارفهم وثقاتهم ، وأرسلوا بعضها للأقاليم
كل ذلك حتى لا تصل اليها أيدي المغيرين بعد احتلال
المدينة ، وبينما هم منهمكون في هذه الصفائر كان أهل
القاهرة الذين طالما عانوا من ظلم المماليك ما عانوا ، يتطوعون
للدفاع عن العاصمة في وجه الجيش الزاحف ، وظهر
الشعب في ساعة الخطر أرقى نفسا وأنبى قصدا من حكامه
الظالمين ، ففي يوم الثلاثاء ١٧ يولييه سنة ١٧٩٨ ، أي قبل
معركة الاهرام ببضعة أيام ، نودي بالنفير العام وخروج
الناس للمتاريس ، فلبى الأهلون الدعوة وأغلقت الدكاكين
والأسواق ، وخرج الجميع الى جهة بولاق للدفاع عن
القاهرة ، واشتركت طوائف الشعب في التطوع ، فكانت كل

فطائفة من أهل الصناعات تجمع المال من أفرادها اكتساباً
ويجتمعون ليرتبوا ما يضرب عليهم وما يحتاجون إليه مما
يجمعوا ، وتبرع بعض الناس بالاتفاق على البعض الآخر ،
ومنهم من جهز بالسلاح والزاد بعض المقاتلة ، بحيث بذل
جميع الناس ما في وسعهم وفعلوا ما في مقدورهم وطاقاتهم ،
وسمحت نفوسهم باتفاق أموالهم ، فلم يشح أحد في ذلك
الوقت بشيء يملكه ، وخلت طرق العاصمة وبيوتها من كل
قادر على حمل السلاح ، واتجهوا جميعاً نحو بولاق استعداداً
لرد الجيش الزاحف على البلاد ، ولم يبق في المنازل سوى
النساء والصغار والضعفاء والمرضى الذين لا يقدرّون على
الحركة .

سوء استعداد الممالك وضعف وسائل الدفاع

تلك كانت حالة الشعب النفسية واستعداداته للبذل
والتضحية دفاعاً عن عاصمة البلاد ، ولم يكن في الإمكان أن
تنجح هذه التدابير في رد جيش نابليون المجهز بالعلم والنظام
والسلاح والكفاءة الحربية التي اكسبته النصر في حروب
أوروبا ، لكن أهل القاهرة لم يقصروا في الدفاع ، وإنما القصص
المستول عن ضعف المقاومة هم طائفة الممالك الذين قضوا
السنين الطوال يتخبطون في الجهل والغباء ، لا هم لهم إلا
ارتكاب المظالم وابتزاز أموال الناس بالباطل ، فأهملوا شأن
الدفاع عن البلاد ، وتركوا القلاع التي أنشأها أسلافهم
السلطين تتهدم وتتخرب ، ومن ثم سرى الخراب إلى قلاع

الاسكندرية وأبو قير ورشيد ودمياط والبرلس والقرين ،
وخلت من آلات الحرب والمدافع الصالحة للضرب ، وكذلك
قلعة القاهرة لم تعد فى عهدهم تصلح للدفاع عن المدينة
بما توالى عليها من الإهمال وقلة الاستعداد .»

واقعة امبابة او معركة الاهرام

٢١ يولية سنة ١٧٩٨ - ونصيب المصريين فيها

يصور بعض المؤرخين واقعة الاهرام قتالا دار بين
الفرسيين والمماليك وحدهم ، والواقع أن المصريين قلا
اشتركوا فيها بمقدار ما لديهم من قوة واستعداد ، وفى الحق
أن قسطهم فيها كان اكبر من قسط المماليك .»

بعد أن انسحب مراد بك من شبراخيت وتراجع الى
القاهرة ، أخذ يستعد للقتال فى امبابة بالبر الغربى للنيل ،
واقام المتاريس بين امبابة وبشتيل (شمالى امبابة بغرب) ،
وكانت قواته ممتدة من بشتيل وامبابة الى الاهرام ، فمينة
الجيش كانت مركزة على شاطئ النيل وقاعدتها امبابة التى
انشأ فيها مراد بك الاستحكامات والمتاريس وركب فيها
المدافع ، والميسرة تمتد قريبا من الاهرام ، وبينهما القلب .»

ورسا الاسطول المصرى على ساحل امبابة ، وكان مؤلفا من
السفن الراسية تجاه بولاق وما انضم اليها من المراكب
الحربية التى قدمت من دار صناعة الجيزة (الترسانة) .»

أما إبراهيم بك فقد عسكر في بولاق على الشاطئ الشرقى للنيل ، وتفاوض مع الوالى والعلماء في اعداد معدات الدفاع ، فاجمعوا رأيا على اقامة متاريس من بولاق الى شبرا ، فصار البر الغربى والبر الشرقى للنيل مملوءين بالمقاتلة والمدافع والتاريس (١٥)

وفي الساعة الثانية من صبيحة يوم السبت ٢١ يولييه سنة ١٧٩٨ تحركت فرق الجيش الفرنسى كلها من ام دينار واستقرت في نحو الساعة الثانية بعد الظهر بين وراق الحضر (بالبر الغربى للنيل) ويشيتيل ، فكانت الاهرام عن يمينهم ، والنيل عن يسارهم ، وأمامهم قرية امبابه وفيها مجموع المقاتلة من المصريين وعددهم نحو عشرين الفا تحميهم المدافع والتاريس وتتألف منهم ميمنة جيش مراد بك ، وفي القلب والميسرة فرسان الممالك ومتطوعة القاهرة وعددهم نحو سبعة آلاف يرابطون في خط يمتد بين النيل والاهرام ، وفي اقصى الميسرة فرسان العرب .

واطمأن نابليون لما شاهد جيش مراد بك وقابل بين قواته وقوات خصمه ، وكيف لا يطمئن وهو قادم بجيش مؤلف من ثلاثين الف مقاتل مزودين بأحدث آلات الحرب والقتال مدربين على خوض غمار الخروب ممتازين بالنظام وكفاية القيادة معتزين بالانتصارات التى نالوها في ميادين القتال بأوروبا ، وأمامهم جيش يعوزه الاستعداد والنظام والسلاح وكفاية القيادة ، أى ينقصه كل ما يكفل له الفوز والظفر .

نُشِيتِ المعركة بعد ان رتب نابليون فرق الجيش على شكل
مربعات ، ووضع المدافع على زوايا كل مربع ، وهجم بهذه
الفرق على جيش مراد بك ، ودار قتال شديد بين الفرنسيين
من جانب ، والمصريين والمماليك من جانب آخر ، وكر هؤلاء
على الفرنسيين ، لكنهم ارتدوا امامهم ورجعوا الى معقلهم ،
وحاولوا صد هجوم الفرنسيين باطلاق النار من المدافع
المركبة في استحکامات امبابة ، لكن هذه المدافع كانت من
الطراز العتيق فلم تطلق قنابلها الا مرة واحدة ولم يستطع
رماتها ان يعيدوا الضرب بها ، فاختل نظام الجيش المصرى ،
واحاط الفرنسيون بالاستحکامات لقطع خط رجعة المصريين
الى النيل ، وتمكنوا من تطويقها ، فوقع المصريون والمماليك
بين نارين ، فكان العدو امامهم ، والنيل من ورائهم ، فوقعت
الهزيمة بجيش مراد بك ومات معظم رجاله قتلا او غرقا فى
النيل .

واستولى الفرنسيون على امبابة وغنموا ما بها من المدافع
والاستحکامات والمؤن .

قلما علم مراد بك بسقوط امبابة تحقق ان الهزيمة حلت
به ، ففر بالباقيين من جنوده وكان عددهم نحو ثلاثة آلاف
الى جنوبى الجيزة ، واغرق المماليك السفن المصرية التى
كانت بالنيل حتى لا تقع فى ايدى الفرنسيين .

وانتهت المعركة فى نحو الساعة السادسة من مساء ذلك
اليوم بانتصار الغزاة والقضاء على قوة البلاد الحربية .

ولكن بقيت قوة الشعب المعنوية تفلتي روح المقاومة في
مختلف أنحاء البلاد .

بلغت خسائر جيش مراد بك في معركة الاهرام نحو ألفي
قتيل من المماليك وخمسة آلاف من المصريين ، وهذا الاحصاء
يدل قطعا على ان الشعب قد احتمل من اعباء الدفاع
وتضحياته اكثر مما احتمل المماليك .

وقدر نابليون خسائر الفرنسيين بثلاثمائة قتيل .

وبعد انتهاء المعركة سار نابليون الى الجيزة ، واتخذ قصر
مراد بك معسكرا له .

اما ابراهيم بك الذي كان يربط بالشاطئ الشرقي للنيل
فانه ظل يرقب تطورات المعركة ، وبقي جامدا لا يتحرك حتى
علم بهزيمة صاحبه مراد بك ، فركن الى الفرار هو ومن معه
من المماليك وغادروا العاصمة وقصدوا الى بليس ثم الى
سوريا حاملين ما وصلت اليه ايديهم من المتاع والاموال
والتحف لينجوا بها ويستخلصوها لانفسهم ، وبذلك ترك
رؤساء المماليك سكان القاهرة واهل البلاد وجها لوجه امام
القوات الفرنسية الزاحفة .

ولا يمكن لامة عزلاء من السلاح ان تدافع عن كيانها باكثر
مما فعلت الامة المصرية في عهد الحملة الفرنسية .

الفصل الخامس

المقاومة السلبية

وتخلّى القريستيون القاهرة بعد معركة الاهرام ، فلم يستسلم
أهلها نتراف المستعمرين ، وكان من اسلحتهم فى النضال
سلاح المقاومة السلبية ، الى جانب المقاومة الايجابية .

اراد نابليون ان يستميل اليه الاهلين بادعائه انه انما جاء
للمحاربة المماليك دون المصريين ، ولكن الشعب المصرى ادرك
بفطرته السليمة ان الاستعمار انما يريد اخضاع البلاد وبسط
مسيطرته عليها ، فوجبت محاربتها .

وقد انشأ نابليون ديوانا فى القاهرة مؤلفا من بعض
العلماء المشايخ فى الحكم ، ولكنه كان مسلوبا كل سلطة .

سياسة الحفلات

وكان مما عمدا اليه نابليون لاستمالة المصريين اقامة حفلات
الابتهاج في مختلف المناسبات ، محاولا بذلك ادخال السرون
الى نفوسهم »

وكان لنابليون غرض آخر من اقامة هذه الحفلات ، وهو انه
اراد ان يحجب عن الشعب عظم النكبة التي حلت باسطوله في
الاميرال انلس والاسطول الفرنسى بقيادة الاميرال برويس ،
وانتهت بتحطيم الاسطول الفرنسى وتدمير معظم بوارجه واسر
الباقى وقتل اميراله وخيرة رجاله ونحو اربعة آلاف من
بحارته ، فكانت هذه الواقعة كارثة عظمى اصابت البحرية
الفرنسية وقضت على آمال فرنسا فى بسط سيادتها على
البحر الابيض المتوسط ، وجعلت الحملة الفرنسية شبيهة
محسورة فى مصر »

ومع عظم هذه الكارثة فقد قابلها نابليون بالجلد ، وتظاهرن
امام المصريين انه لا يكثر لها ، وعمدا الى سياسة الحفلات
يحجب بها جزعه ويحاول ان يستميل بها قلوب الشعب »

مهرجان وفاء النيل

فانتهر اولا فرصة وفاء النيل واراد ان يشارك المصريين
لإحتفالهم بهذا اليوم السعيد ، وأمر أن يجرى الاحتفال

المعتاد وان يشترك الجيش في المهرجان (١٨ أغسطس سنة ١٧٩٨) ، وأقيمت الزينات وأطلقت المدافع والصواريخ من البر والبحر ، ولكن الأهلى لم يشتركوا في هذا الاحتفال وقاطعوه ولم يخرجوا للتنزه ليلا في المراكب كعادتهم كل عام ، ومن هذه المقاطعة تستطيع أن تعرف الحالة النفسية للشعب ومبلغ انصرافه عن الاشتراك في الاحتفال بيوم يتهجون له كل عام .

حفلة المولد النبوى

وجاءت مناسبة أخرى حاول فيها نابليون التودد الى الشعب ، وهى حفلة المولد النبوى الشريف (ليلة ١٢ ربيع الاول سنة ١٢١٣ - ٢٤ أغسطس سنة ١٧٩٨) ، فأمر ان يحتفل به كالمعتاد ، وأقيمت الليلة الكبرى للمولد فى منزل السيد خليل البكرى نقيب الاشراف ، وحضر نابليون الاحتفال وشهد حفلة الذكر من بدايتها الى نهايتها .

تعيين أمير الحج

وكانت التقاليد المتبعة فى ذلك العصر أن يعين أمير للحج كل عام فى حفلة حافلة ، فأمر نابليون ان تتبع هذه السنة ، فعين مصطفى بك وكيل الوالى التركى أميرا للحج يوم أول سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، وخلع عليه خلع خضراء ، وأهداه بجرادا كريما وأطلقت المدافع إبتهاجا بهذا التعيين .

عيد الجمهورية الفرنسية

وانتهز نابليون أيضا فرصة عيد الجمهورية الفرنسية الأولى (١٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨) فأقام بميدان الأزيكية احتفالا عسكريا فخما ، ونصب الفرنسيون أقواس النصر ، وأقيم عرض عسكري ، وأضيء ميدان الأزيكية ليلا ، ونصبوا في وسط الميدان عمودا مرتفعا سموه (شجرة الحرية) ، واستمرت الموسيقى تعزف الى ما بعد منتصف الليل .

وبالرغم مما بذله الفرنسيون لجعلوا احتفالهم حافلا بمظاهر السرور والبهجة ، فقد قاطعه المصريون وأعرضوا عنه ، وكانت نفوسهم منقبضة عن تلك المظاهر ، وكانوا يقولون عن (شجرة الحرية) انها (اشارة الخازوق الذي أدخلوه فينا) واستيلائهم على مملكتنا) كما رواه شاهد عيان ممن سمعوا هذه العبارة .

واستمر هذا العمود منصوبا نحو عشرة أشهر ، ثم رفعه الفرنسيون ، فاستشير الاهلون بزالته وابتهجوا فرحا .

الفصل السادس

المقاومة فى القليوبية والشرقية

سلف القول ان ابراهيم بك فر بمماليكه عقب انتصار
الفرسيين فى معركة الاهرام الى جهة بلبيس ، وحمل معه
ما استطاع من الاموال والمتاع ، ولم تحارب القوة التى
اصطحبها معه فى معركة الاسرام ، فبقيت سليمة وان كانت
قليلة العدد ، لكن نابليون توجس من وجود هذه القوة فى
شرق الدلتا وعلى مسافة ٤٠ كيلو مترا تقريبا من القاهرة ،
ورأى فيها خطرا يهدد مركز الفرنسيين ، فاعتزم بعد أن
وطد مركزه فى القاهرة ان يتعقب ابراهيم بك ليخلص له
الوجه البحرى ، وكذلك اجمع ان يطارد مراد بك الذى فر
بالبقية الباقية من فلول جيشه الى الوجه القبلى .

المعارك بين الخانكة وأبى زعبل

بدأت طلائع الجيش الفرنسى تزحف يوم ٢ أغسطس سنة ١٧٩٨ من القاهرة فمرت بالقبة ومنها سارت الى المطرية ثم الى المرج دون أن تجد مقاومة ما ، فان الاهالى كانوا ينزحون عن بلادهم قبل قدوم الفرنسيين ، ومن المرج سارت القوة الى الخانقاه (الخانكة) وبها استقرت واتخذها الفرنسيون قاعدة عسكرية للزحف ومركزا لتموين الجيش ، وأنشأوا بها الأفران ومخازن البقسماط والزاد والعلف .

قصدت الكتيبة الفرنسية يوم ٤ من أغسطس قرية أبى زعبل ، ولكن صدهم عنها جمع من العرب والفلاحين مسلحين بالبنادق والعصى (الشماريح) فعادت أدراجها الى الخانكة ، وأخذ الاهالى من العرب والفلاحين يتعقبونها الى مستقرها . وفى صباح ٥ من أغسطس هاجم الاهالى المخافر الامامية لمعسكر الخانكة بقوة أكبر من قوتهم الاولى ، اذ انضم اليهم مائتان من المماليك ، وبدأ الهجوم ، فبرزت من غابة أبى زعبل قوة من فرسان العرب يتبعهم عدد حاشد من الفلاحين ، وهم يكن هؤلاء يحملون فى الغالب الا أسلحة ضعيفة فلم يتجاوز عدد حملة البنادق منهم السدس ، فأحاطوا بالفرنسيين من كل جانب ، تخفيهم المزارع والفيضان ، وانضم اليهم سكان القرى المجاورة ، فأطلقوا النار على الفرنسيين من كل صوب ، ولكن نيران المدفعية والبنادق أوقعتهم بعيثا عن المعسكر ، فأعادوا الهجوم كرة بعد كرة ، واضطر جنود المقدمة الى التراجع ، وأخلى الفرنسيون الخانكة مؤقتا .

وبعد ان تلقى الفرنسيون المدد احتلوا الخانكة بعد مقاومة عنيفة ثم احتلوا بليس .

معركة الصالحية

(١١ أغسطس سنة ١٧٩٨)

لم يضيع نابليون وقتا في بلبيس بل أرسل قوة من فرسانه ليلة ١٠ أغسطس في أعقاب إبراهيم بك ، ووصل الجيش الى (القرين) في ١٠ أغسطس دون أن يلحق بقوة إبراهيم بك الذي غادرها قبيل وصول الجيش الفرنسي قاصدا الى الصالحية ، فتعقبه نابليون بفرسانه واشتبك مع قوة المماليك في معركة عرفت بمعركة الصالحية (١١ أغسطس سنة ١٧٩٨) لأنها وقعت على مقربة منها ، وقد حمى وطيس القتال في هذه المعركة ، وكادت تدور الدائرة على قوة الفرنسيين لأنها كانت مؤلفة من عدد قليل من فرسانهم لا يزيد على أربعمائة ، وكان فرسان المقاومة أكثر منهم عددا وأشد بأسا ، فكانت هذه اول معركة نشبت بين فرسان الجيشين والتقى فيها الفريقان وجها لوجه ، واقتتلوا بالسلاح الأبيض ، فتخرج وقتا ما مركز الفرنسيين ، ولم ينفذ نابليون الا وصول المدد اليه ، فاضطر المماليك الى الانسحاب الى حدود مصر الشرقية .

ولم تنقطع حركات المقاومة في الشرقية والقليوبية .

الفصل السابع :

ثورة القاهرة الاولى

٢١ - ٢٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨.

لم تكن القاهرة فى يوم من الايام راضية عن الاحتلال الفرنسى او مستسلمة له ، وما فتئت تتحين الفرص للتخلص منه ، وعيثا جاول نابليون بعد انتصاره الحربى ان ينتصر على ثورة النفوس وان يجتذب اليه قلوب المصريين ، ولم يكن انشاؤه الديوان ، ولا تودده الى الزعماء ، ولا اشتراكه فى حفلات الشعب ، ليحل الصفاء والوثام محل الجفاء والخصام .»

والواقع ان يد الفرنسيين الباطشة قد ضربت على الديوان فجعلته محدود السلطة ، يشاغل الارادة ، وكان

أعضاء الديوان أنفسهم يظهرون الطاعة للفرنسيين مدارة ومجاملة ، وقلوبهم منكرة نافرة ، اعتبر ذلك فى المشادة التى حصلت بين نابليون وأعضاء الديوان ، فقد طلبهم الى دارد ذات يوم (اول سبتمبر سنة ١٧٩٨) ، ولما استقر بهم المقام اراد ان يلبسهم رداء الجمهورية الفرنسية ذا الثلاثة الالوان ، ووضع بيده الرداء على كتف الشيخ عبد الله الشرقاوى رئيس الديوان ، تكريما له وتعظيما ، فرمى به الارض محنقا غاضبا ، واستعفى من الديوان ، وبعثا حاول الترجمان ان يقنع الأعضاء ان لباسهم هذا الرداء هو تكريم لهم ، فلم يلق منهم قبولا ، وغضب نابليون على الشيخ الشرقاوى وقال انه لا يصلح للرئاسة .

لم يعمل اذن أعضاء الديوان على تمكين علاقات نابليون بالشعب ، وما كان فى استطاعتهم ذلك لو ارادوا ، فآخذ بسخط الاهالى يستفحل ، وزاد فيه اعمال كثيرة اخرجت صدورهم وانتهت بنشوب الثورة فى العاصمة .

ثارت القاهرة فى وجه الفرنسيين يوم الاحد ٢١ اكتوبر سنة ١٧٩٨ - ١١ جمادى الاولى سنة ١٢١٢ .

لم يكن الفرنسيون يتوقعون ان ثور العاصمة فى وجههم وهم الذين فتحوا العواصم ودوخوا الممالك فى القارة الأوروبية .

لكن ثورة القاهرة جاءت عنوانا لنفسية الشعب المصرى ، ولا غرو فان الحملة الفرنسية قد استفزت فى نفوس الشعب

روح المقاومة الاهلية ، وكانت القاهرة مسرحا لتلك المقاومة ،
إكما كانت مصدرا لسريان الهياج والثورة الى أنحاء البلاد
إضافة .

لماذا ثارت القاهرة ؟

ان لثورة القاهرة الاولى اسبابا ومقدمات عدة ، فهي ترجع
اولا الى كراهة الشعب للاحتلال الاجنبى .
واجتمعت الى هذا السبب الرئيسى اسباب أخرى ثانوية
وجوهرية .

فسلوك نابليون مع المصريين خالف فى كثير من المواطن
ما وعدهم به فى منشوراته وبياناته ، لقد كان ينمى على
الممالك ظلمهم واعتسافهم ، فانظر ماذا فعل هو فى ارهاق
الأهالى بالضرائب والمغارم .

لما دخل الفرنسيون القاهرة فرضوا على سكانها ضريبة
اقادحة فى شكل سلفة اجبارية (مائة ألف جنيهه) ، ولم
يستطع « الديوان » ان يمنعها على الرغم من تدخله فى الامر
وتوسطه فى تخفيضها ، وتلك كانت سنة الفرنسيين فى فرض
الضرائب على مختلف البلاد ، فقد فرضوا على تجار
الاسكندرية ثلاثمائة ألف فرنك وعلى تجار رشيد مائة ألف
فرنك ، وتجار دمياط . ٥٠ ألف فرنك ، وعلى تجار المنسوجات
بالقاهرة ٦٠ ألف ريال نقدا و . ٤٠ ألف ريال عروضاً (ملابس

واحدية التجود) وعلى تجار البن والبهار بالقاهرة ٢٠٠ الف
ريال ، وعلى الاقباط الذين يتولون تحصيل الضرائب في
الاقاليم ١٠٠ الف ريال ، ثم فرضوا على تجار خان الخليلج
عشرة آلاف ريال ، ووكانل الصابون عشرة آلاف ريال ،
ووكانل الفاكهة ستة آلاف ريال ، والسقائين ١٥ الف ريال ،
وتجار السكر عشرة آلاف ريال ، وتجار الاقمشة الهندية
بالغورية ١٥ الف ريال ، فهذه غرامات فادحة تنوء بها
البلاد ولا سيما اذا لاحظنا ما كانت تعانيه وقتئذ من الضنك
والفاقة .

وقد تغنى الفرنسيون في ابتزاز الأموال ومصادرة
الممتلكات بمختلف الوسائل ، فمن ذلك انهم اذنوا لنساء
البكوات الممالك ان يفتدين انفسهن بالمال ليسكن في
بيوتهن ، وان كان عندهن شيء منه يصالحن على انفسهن
ويأمن في دورهن .

فهذه طريقة بلغت حد الاعنات والارهاق في جمع
الاموال من النساء تلقاء ان يأمن على انفسهن ! وهي أشد
وطأة من الغرامات الحربية .

وقطعوا رواتب الاوقاف الخيرية عن مستحقيها الفقراء ،
فبمثل هذه المغارم الفادحة لا يمكن ان يجتذب القلوب
وتسترضى النفوس .

ولم تقتصر هذه المغارم على الأيام الاولى من الاحتلال ،
بل استمر الفرنسيون في فرض الضرائب وجمع الاموال

ولا سيما بعد أن تحطم استعلاولهم فى معركة (أبو قير)
وأصبحت الحملة الفرنسية منقطعة عاجزة عن تلقى الإمداد
والمساعدات من فرنسا متروكة لمواردها وموارد البلاد ، فأخذ
الفرنسيون من ذلك الحين يتقنون فى ابتزاز الأموال من
البلاد وأهلها ، وتذرعوا الى ذلك بوضع نظام ابتدعوه لإثبات
الملكية وتسجيل السندات والعقود وما تبعه من فرض انوارات
جديدة .

رأى الشعب أن الضرائب التى كانت تثقل كاهله فى عهد
المماليك قد بقيت كما كانت وزادت عليها ضرائب جديدة
ابتكرها الفرنسيون ، فصلرت الحالة من الوجهة المالية أسوأ
مما كانت فى عهد المماليك ، والمسائل الاقتصادية كانت فى
مختلف العصور والبلدان من أهم أسباب تدمير الشعوب
وشكواها .

مصادرة الاملاك وهدم المباني

ومن مظالم الفرنسيين التى أخرجت الصدور أنهم أخرجوا
كثيرا من أصحاب البيوت من بيوتهم بحجة حاجتهم هم
اليها ، وهدموا كثيرا من المباني والآثار والمساجد بحجة
تحصين قلعة القاهرة .

هدم أبواب الحارات

وأمرؤا كذلك بهدم أبواب الحارات والذروب ، وكانت
هذه الأبواب تغلق فى الليل فتصير كل حارة فى مأمن من

اعتداء الصوص ، فاشتد قلق الناس من هدمها وتظنون
بالفرنسيين انهم عازمون على قتل الناس وهم في صلاة
الجمعة ، ولم يكن الناس واهمين في ظنونهم ومخاوفهم ،
فان الفرنسيين كانوا يقصدون من هدم الابواب اخضاع
المدينة ومنع كل محاولة للمقاومة .
وقد اقلل التجار دكاكينهم احتجاجا على هذا العمل ، ثم
عادوا وفتحوها تحت تأثير التهديد والارهاب .

القتل والارهاب

ومن المظالم التي اثارت نقمة الناس اعتقال الفرنسيين
للسيد محمد كريم حاكم الاسكندرية الوطنى ، والحكم عليه
بالاعدام وتنفيذ الحكم فيه كما سلف القول .

وكذلك وصول اخبار الفظائع التي ارتكبتها الجنود في
المدريات ، وحضور الرهائن الذين قبض عليهم من البلاد
وحبسهم بالقلعة .

والواقع ان الفرنسيين كانوا يسرفون في قتل الناس
ليدخلوا الرهبة في قلوب الاهلين ويحملوهم على الخضوع
والاذعان .

كل هذه الاسباب محتمة جعلت فكرة الهياج تختمر في
الأذهان ، وباءت الضرائب الجديدة فأشعلت بركان الثورة .
ومهما اختلف المؤرخون الفرنسيون في بيان اسباب ثورة
القاهرة وغزاها بعضهم الى الدعاية الدينية التي كان يبتها

رجال الدين ، فانهم يعترفون بأن فداحة الضرائب كانت من أهم العوامل التي عجلت بها .

وكانت الدعوة الى الثورة تختلط علنا بأذان المؤذنين فيدعون الى الله والى الثورة على المآذن صباح مساء ، فبلغ تهييج النفوس أشده .

لجنة الثورة ورئيسها

كانت للثورة لجنة تديرها وتنشر دعوتها وتنظم صفوفها ، ومقرها في الازهر ، وأخذت هذه اللجنة تنظم المتطوعين للقتال وتستخرج الاسلحة المخبوءة ، وانتخب السيد محمد السادات رئيسا لهذه اللجنة .

فالازهر اذن كان مركز الثورة في أواخر القرن الثامن عشر ، وقد شغل هذا المركز بعد أكثر من مائة عام ، فان الازهر خلال ثورة سنة ١٩١٩ كان في فترة من الزمن المعسكر العام للثورة .

نشوب الثورة

أخذ دعاة الثورة يحرضون الناس على الثورة ، وشرعوا في الوقت نفسه يشيرون الشكوك والريب حول أعضاء الديوان ، ويتهمونهم بممالة الفرنسيين حتى لا يستمع الجمهور لنصائحهم في الاخلاص الى السكينة ، وقد أفلجوا

في احراج مركز اعضاء الديوان ، فاخذت منزلتهم تتضعض
في نفوس الشعب .

وسرت روح الثورة الى طبقة الملاك والتجار واصحاب
الصناعات ، وجاء تنفيذ نظام الضرائب الجديدة على طريقة
مشيرة للخواطر ، لان تقييد الاملاك في دفاتر الضرائب اقتضى
معابنة المنازل والدخول فيها لتقدير قيمتها ، وهذا امر
يستفز الملاك ، فاشتركت طبقات الشعب كلها في ثورة
القاهرة ، واقتنم دعاة الحركة فرصة تدمير الشعب من
الضرائب الجديدة فبدأوا يعملون لاهتياج الخواطر ، واشعال
النار ، وتعاهدوا على الاجتماع ليلة الأحد ٢١ أكتوبر سنة
١٧٩٨. لرسم الخطة الواجب اتباعها ، فاجتمعوا وكان عددهم
في ذلك الاجتماع ثلاثين ، فاتفقوا رايًا على البدء بالعمل في
اليوم التالي ، وأزمعوا اقفال الدكاكين ودعوة أكبر عدد من
التجار والصناع للذهاب بجمع كبير من الشاكين الى مركز
القيادة العامة لرفع الصوت احتجاجًا على الضرائب الجديدة ،
وبذلك تحدث في المدينة حركة تكون مقدمة للثورة .

اليوم الاول للثورة

٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨

واقف وقع ما رستموا ، ففي اليوم الموعد ٢١ أكتوبر ،
كانت القاهرة في حالة لم يألها الناس من قبل ، كان الناس
يتألبون في الشوارع زرافات ، يشكون ، ويتهددون ،

ويُخطب بعض المعممين هذه الجموع فيشعلون نار الحماسة
فى نفوسهم فتقابلهم الجماهير بالتأييد والتحييد ، وكان
الناس يتلاقون على غير تصارف ، فيتبادلون الشكوى
ويتعاهدون على المقاومة ، وأخذت سمات الغضب تبدو على
الشعب الهادىء الوديع ، وظهرت الأسلحة فى أيدي
المتجمهرين فى الشوارع والميادين بعد ما كانت محجوبة عن
الأنظار ، وأقبل القرويون وأهل الضواحي الى القاهرة ،
فاشتركوا فى هذا التجمهر ، وأخذت صيحات السخط
واللعنات تنصب على الفرنسيين ، ولم يعد هناك شك فى
أن الثورة قد بدأت .

وهرعت جموع الناس الى بيت القاضى التركى ابراهيم ادهم
افندى ، وكان رجلا وقورا يحترمه الناس وله فى نفوسهم
مكانة ومنزلة ، وتقدم عشرون من الثائرين فقابلوه وقالوا له
إنهم يريدون الذهاب الى بونابرت ليلقى نظام الضرائب
الجديدة ، وطلبوا منه أن يركب معهم ، فاستجاب لهم ، ولكنه
لم يكذ يتخطى عتبة داره حتى رأى الثائرين وجموعهم ترحف
وحفا ، فأدرك خطورة الامر وقال للجمع ان هذه الطريقة
ليست مما يتبع لتقديم شكوى . . . واعتذر من مصاحبتهم
وانكفاً الى بيته ، فثارت نفوس الجماهير ونادوا : الى
بونابرت ! الى بونابرت ! القاضى معنا الى بونابرت !

ولم يقبل القاضى مصاحبتهم أنهالوا عليه وعلى رجاله
ضربا بالعصى ورجما بالأحجار .

كانت هذه الحادثة كاعلان للثورة ، فاحتشدت الجموع
فى الجامع الأزهر يضجون ويصبحون ويهتفون بالقتال ،
وامتلأت الطرق والشوارع بالناس حاملين الاسلحة قاصدين
الى احياء الفرنسيين لمهاجمتها .

حدث كل ذلك والسلطات الفرنسية لم تحسب حسابا
لهذه الجموع او تتوقع حدوث ثورة ما ولم تتخذ التدابير
لمنع احتشاد الجماهير المسلحة ، فعمت الثورة مدينة القاهرة
كلها فى اسرع من لمح البصر ، واخذ الثوار طريقهم الى مركز
المخافر الفرنسية ، فقتلوا الجنود والحراس ،

مقتل الجنرال ديبوى

لم يقدر الجنرال ديبوى قومندان القاهرة فى مبدأ الامر
لخطورة الحالة ، وجاءته انباء غامضة عن الهياج ، فلم يحسب
له حسابا ، ولم يده أمرا ذا بال ، واكتفى بانقاذ بعض دوريات
من الجند ، ولكنه لم يلبث ان انبىء الخبر بما يدل على
اشتداد الامر وتفاقم الثورة ، فعزم على مواجهتها ، وكان
معروفا بالجرأة والاقدام ، فاصطحب ياوره وتاجرا فرنسيا
يسمى المسيو بودوف Baudeuf ليكون ترجمانا له
فى مخاطبة الجماهير ، وسار يقصد بيت القاضى ليتعرف
اسباب الهياج ، وأصدر فى الوقت نفسه امره الى الجنود
المرابطة فى بركة الفيل بان تحمل السلاح وتتأهب للقتال ،
ومضى فى كتيبة من الفرسان قاصدا مركز الهياج ، فسماع

من بركة الفيل (حيث كان يسكن) الى الموسكى واتجه الى شارع العورية ، واراد ان يذهب الى بيت القاضى / بين القصرين) ، ولكن الشوارع ازدحمت بالجموع حتى صارت كئنها بحر يزخر بالناس ، فأخذ الجنرال ديبوى يشق انفسه طريقا بين هذه الجموع الصاخبة ، وتساقت الاحجار على الكتيبة من الناس ومن المنازل ، فخرج من بين القصرين وباب الزهومة ، وهناك لقي جمعا من الثوار اخذوا الطريق عنيه ، فحاول يودوف ان يخاطب الناس فأجابوه بالسخط واللعنات ، ولم يحسب ديبوى حسابا لعواقب مواجهته هذه الجموع الثائرة ، فهجم عليها عنبر راس فرسانه ، فارتدت اول وهلة ، لكن الهجوم كان فى زقاق ضيق بحيث لم يستطع الفرسان ان ينطلقوا فى حركتهم ، فأطبق الناس على الجنرال ديبوى من كل جانب ، وانتهت هذه الملحمة بمقتل الجنرال .

ذاع خبر مقتل ديبوى فى انحاء المدينة كالبرق : فحمى الثوار وامتلاوا حماسة ، وزاد عددهم وتضاعف ، وانحازت الجموع الى صفوف الثورة ، متشجعين بهذا « النصر الاول » واشتدت حمية القتال فى نفوسهم ، واستولوا على المواقع المحيطة بمعظم خطط القاهرة ، كباب الفتوح وباب النصر والبرقية الى باب زويلة وباب الشعرية الى جهة البندقيين ، واتخذوا من مساطب الحوانيت متاريس اقاموها فى الشوارع والفتحات يستدفعون بها الجنود ويعرقلون سيرهم ، واخذوا

يطلقون النار من خلالها ، وزادت جموع الثائرين بمن انضم اليهم من اهل الضواحي الذين اقبلوا من طريق الاهرام وبليبس «

ولما بلغت الثورة هذا المبلغ أطلق مدفع الخطر وضرب النفير العام صائحا بالجنود الفرنسية الى القتال ، فآخذوا يتجمعون ويطلقون النار على الثوار في الشوارع وخلف المتاريس ، وطلقت جموع الثوار تحتشد في حي الأزهر ، وامتنع بالجامع الأكبر خمسة عشر ألفا من أشد الثوار حماسة ، وأقاموا المتاريس في الطرق والازقة الموصلة اليه .

ومنا حضر نابليون اذ كان يتفقد استحکامات مصر القديمة والروضة ، فاذا بالقاهرة كالشعلة يضطرم نارها ، حضر صحبة بعض قواده ، فلما أدرك خطورة الثورة اعتزم اخمادها بالقوة ، فأمر أن تنصب المدافع على مرتفعات المقطم شرقى القلعة لتعاون مدافع القلعة في إطلاق القنابل على الجامع الأزهر .

وأمر بتنظيم قيادة الجنود العسكرية في الأزبكية واقامة مخافر من الجنود لراقبة الجهات المجاورة لها ، وتسيير طلائع مسلحة لاكتشاف جهات القاهرة ووضع مدافع على منافذ الشوارع المهمة ، والتأهب لقمع الثورة في اليوم التالي .

اليوم الثاني للثورة

يوم الاثنين ٢٢ أكتوبر ١٧٩٨:

انقضى الليل في سكون ، والفريقان يتأهبان للغد ، ونصب الفرنسيون ليلا المدافع على سفح المقطم بالقرب من القلعة ، لما دعاة الثورة فقد ذهبوا في جنح الليل الى القرى المجاورة يستصرخون الناس للقتال ، وفي الفجر كان اهالي هذه الضواحي يتوافدون على المدينة ، وكان معظم ابواب القاهرة لم تزل في ايدي الثوار ففتحوها لهم ودخلوا المدينة وجابوا شوارعها حاملين اسلحتهم من عصي ورماح وبنادق .

وبدا النهار بتجمهر الاهلين في الشوارع ، وكانت صيحات المتجمهرين تشق طريقها الى السماء ، واخذ نابليون ينفذ الخطة التي وضعها في ليلته . فوجه الى كل جماعة من الثوار القوة الكافية للتغلب عليهم ، وعلم ان حشدا من الثوار قدرهم هو بين سبعة الاف وثمانية الاف خرجوا من باب الفتوح يرمون الى الهجوم على المرتفعات المركبة فيها المدافع ، فصدتهم الجنود الفرنسية وفرقت شملهم ، وصعد جموع من الثوار على اسطحة جامع السلطان حسن ومناراته لضرب القلعة ومن فيها من الجنود ، فلم يفوزوا بطائل ، وكانت كتيبة من الجنود الفرسان ومعها مدفعان تحتل مدخل الحارة الموصلة الى ميدان الازبكية ، فعزم الثوار على مهاجمة هذه الكتيبة ولكنهم لم يستطيعوا ان يهاجموها من الشارع فتسلقوا المنازل

وعلوا الأسطحة القريبة واحتلوا جامعا صغيرا يشرف على موقع الكتيبة ، واصلوها نارا حامية قتلت الكثير من الجنود ، افهجم العسكر على المسجد وحطموا ابوابه وقتلوا معظم الثوار بنار البنادق والمدافع ، وتنفيذا لتعليمات نابليون وزع القواد الفرنسيون جنودهم بعد الفجر فى ضواحي القاهرة لمنع سكانها ان ينحازوا الى ثوار العاصمة ، وقد صدت القوات الفرنسية جموعا كثيرة من الاهالى وحالت بينهم وبين العاصمة ، وبذلك تمكن نابليون من حصر الثورة فى المدينة وعزلها عن البلاد المجاورة .

ضرب المدينة بالمدافع

وبينما كان الثائرون مجتمعين فى الازهر قذفت اول قنبلة من المدافع القائمة على روى المقطم ، فانفجرت فى المسجد ، وكانت هذه القنبلة نذيرا بابتداء ضرب المدينة بالمدافع ، وابتدا الضرب فى الظهر واستمر الى الليل .

اخذت آلاف القنابل تنهال على الازهر وتترامى فى الاحياء المجاورة له ، كالصنادقية والفورية والفحامين ، وتنفجر بهول لم يعهده سكان القاهرة من قبل ، فألقت الرعب فى نفوس الناس ، وفى الوقت نفسه اقبلت كتائب الجنود افاحتلت الشوارع الموصلة الى الازهر ، بحيث أصبح الثوار محصورين بين نارين ، نار المدافع من فوقهم ، ونار الجنود من حولهم ، واجدثت المدافع تخريبا فى الجامع الازهر والبيوت القائمة فى الاحياء المجاورة له .

وأوشك الجامع الأزهر أن يتداعى من شدة الضرب ، وأصبح الحي المجاور له صورة من الخراب والتدمير ، فلم يكن يرى فيه إلا بيوت مدمرة ، ودور محترقة ، ومات تحت الانتقاض آلاف من السكان الأمنيين ، وكانت الجهات القريبة من الأزهر ولا سيما شوارع القورية والصنادقية مسرحاً لهذه المشاهد الفظيعة .

واستمر الضرب إلى الساعة الثامنة مساءً ، فوقع الاضطراب في صفوف الثوار ، وطلبوا الهدنة والتسليم ، وانتهت المفاوضة بإلقاء السلاح ورفع المتاريس ، فدخل منها الجنود الفرنسيون حتى وصلوا إلى الجامع الأزهر ، فاحتجموه هنوة وعسكروا فيه طول الليل .

وبذلك انتهت ثورة القاهرة ، وباتت المدينة تلك الليلة فارقة في لجة من الظلام ولجة من الفرع .

قمع الثورة

تغلبت قوة الحديد والنار مرة أخرى على مقاومة شعب اعزل لا سلاح معه ، واستهدف سكان القاهرة بعد اخماد الثورة لأشد ضروب الانتقام ، ونزلت بهم النوازل بخطوبها وأهوالها .

وبلغت خسائر الأهلين في هذه الثورة على أرجح الروايات أربعة آلاف شهيد ، وهذا يدل على ضخامة هذه الثورة .

وبلغت خسائر الفرنسيين ٢٠٠ قتيل ، منهم جنرال وهو
[ديبوى] ، وكولونل (سلكوسكى) ، وبعض الضباط
والمهندسين الذين استهدفوا لسخط الشعب اذ كانوا يتولون
اقتلاع ابواب الدروب والحارات وهدم البيوت ونش
القبور .

فظائع الفرنسيين في اخماد الثورة

اسلفنا ان عدد من قتلهم الفرنسيون من سكان العاصمة
فى اخماد الثورة بلغ على ارجح الروايات اربعة آلاف ،
ولا جدال فى ان قمع الثورة فى مدينة اشتهر اهلها بالوداعة
والسكينة ما كان يدعو الى افناء هذا العدد الكبير من
السكان ، على ان قواد الفرنسيين لم يكن همهم الا قمع
الثورة بكل وسائلهم فى الفظاعة والارهاب ، ولم يحسبوا
حسابا لتضيق جراح النفوس واجتذاب قلوب الشعب بعد
هذه الضربة . والواقع ان ثورة القاهرة وما تخللها واعقبها من
الفظائع قد باعدت بين المصريين والفرنسيين ، فالدماء التى
سالت فى شوارع العاصمة فى ايام ٢١ و ٢٢ و ٢٣ اكتوبر
وما بعدها قضت نهائيا على آمال نابليون فى اكتساب قلوب
الشعب المصرى ، على انك اذا تأملت فى الفظائع التى ارتكبتها
الفرنسيون بعد تسليم المدينة واخلادها الى السكينة وجذتها
ابعد ما تكون عن مقتضيات الحرب والقتال ، ولهى اجدر ان
تعتبر من ضروب التنكيل والانتقام .

ولم تقتصر الفظائع على اليوم الذي أخذت فيه الثورة بل استمرت بعد ذلك ولا ضرورة لها من حرب ولا من مياسة .

ففي يوم الثلاثاء ٢٣ أكتوبر ، غداة اخماد الثورة ، بعد أن سادت السكينة واستولى الفرع على النفوس ، كانت الجنود لم تزل مرابطة بالأزهر وما حوله فكانوا يمنعون الناس من دخول الجامع ، وشردت الجنود في الأحياء المجاورة للأزهر ونهبوا بعض البيوت بحجة التفتيش على السلاح حتى اضطر سكان تلك الجهة الى الرحيل عن دورهم والنجاة بأنفسهم ، وأخذ الجنود يتسكعون في الأسواق ويقفون صفوها ، فإذا مر بهم أحد فشوه وأخذوا ما معه ، وربما قتلوه ، وصاروا يقبضون على الناس جزافا بحجة أنهم كانوا يتخبئون السلاح أو أنهم اشتركوا في الثورة ، فوقع الفرع وكثرت الوشائيات ، وراجت الدسائس ، وتغالت المفتريات ، وتعددت المظالم ، واستبيحت الحرمات ، وأمالت السجون بالأيدياء ، وذاق الناس فيها أنواع الأذى والهوان ، وقتل منهم الكثير بلا محاكمة ولا حساب .»

ففظائع الفرنسيين تجاوزت الغرض من اخماد الثورة الى الانتقام والارهاب ويعترف الفرنسيون بأن اعدام كثير من المتهمين في الثورة تم سرا في القلعة من غير محاكمة ، إقتلوا بعد السنك ، ويعترف القواد الفرنسيون في رسائلهم التي تبادلوها بالفظائع التي ارتكبت في قمع الثورة .

ومما يذكر في هذا الصدد أن نابليون أمر الجنرال برتبيه
رئيس اركان حرب الجيش الفرنسى بتاريخ ٢٣ أكتوبر ان
يصدر تعليماته الى قومندان المدينة ، بقطع رؤوس جميع
المسجونين الذين اخذوا ومعهم اسلحة ، وارسال جثثهم الى
شاطيء النيل فيما بين بولاق ومصر القديمة ، واغراقها في
النهر .

وقى مذكرات نابليون أن رجال الشرطة قبضوا على ثمانين
من أعضاء لجنة الثورة وسجنوهم بالقلعة ، وأن نحو اربعة
آلاف من سكان العاصمة هاجروا منها قبل شروق الشمس
قاصدين الى السويس ليلتجنوا اليها (وكان الفرنسيون لم
يحتلوها بعد) وأن أعضاء لجنة الثورة (اى الثمانين) قد
بُيتت ادانتهم ، فأصدر المجلس العسكرى يوم ٢٤ أكتوبر
سنة ١٧٩٨ قرارا باعدامهم جميعا ، ونفذ فيهم الحكم ، ولعل
هؤلاء هم الذين اعدموا سرا بدون محاكمة كما سلف القول ،
وقد أسرف الفرنسيون فى القتل ، ولم تأخذهم رحمة
حتى بالنساء ، فقتلوا كثيرا منهن ، وهذا من افظع ما سمع
فى التنكيل وسفك الدماء ، قال (بوريين) سكرتير نابليون
الخاص فى مذكراته : « سيق المسجونون الى القلعة ، وكنت
أتولى فى مساء كل يوم كتابة الاوامر القاضية باعدام اثنى عشر
سجينا كل ليلة ، وكانت جثث القتلى توضع فى زكائب وتفرق
الى النيل ، واستمر ذلك ليالى عديدة ، وكان كثير من
النساء ممن نفذت فيهن احكام الاعدام الليلية » .

وفي مذكرات نابليون أيضا أن السيد محمد السادات الذي انتخب رئيسا للجنة الثورة نفى عن نفسه تهمة التحريض على الثورة بأنه كان مريضا ، وقد تردد نابليون في شأنه ، وقال في مذكراته انه مع قيام البيئات على انه زعيم الثورة ، فقد عفا عنه ورأى ان الضرر من قتله اكثر من نفعه ، لما كان له من المنزلة الرفيعة في الشرق ولان قتله يجعله شهيدا في نظر الشعب .

اما الذين حوكموا رسميا من المقبوض عليهم باعتبارهم زعماء الثورة فهم : الشيخ اسماعيل البراوى . والشيخ يوسف المصيلحي . والشيخ عبد الوهاب الشبراوى . والشيخ سليمان الجوسقى (شيخ طائفة المكفوفين) . والشيخ أحمد الشرقاوى . وكلهم من اواسط علماء الأزهر . وقد حبس هؤلاء العلماء فيمن قبض عليهم بعد اخماد الثورة ولم يكن احد يعلم التهمة التي اخذوا بها .

وفي يوم الأربعاء ٢٤ أكتوبر ذهب الى نابليون وفد كبير من الشيوخ يسألونه العفو عن أهل المدينة لتطمئن قلوب الناس ويسكن روعهم ، فوعدهم وعدا مشوبا بالتسويق ، وطالبهم بارشاده عن تسبب من المغممين في إثارة العوام فلم يتهموا احدا ، ثم طلبوا منه اخراج الجنود من الجامع الأزهر ، فأجابهم الى ذلك ، وأمر باخراج الجنود على أن يبقى سبعون جنديا اسكنوهم في خط الأزهر للمحافظة على النظام .

ولما علم الشيوخ باعتقال المتهمين بالتحريض على الثورة
شفعوا لهم ، واختلقوا الى ولاية الامور من الفرنسيين لاطلاق
سراحهم ، فلم يلقوا جوابا صريحا ، وقبض كذلك على ابراهيم
افندى كاتب جمرك البهار واتهم بأنه ألب الجموع وكان يوزع
عليهم السلاح و « المساوق » وأنه كان يؤوى عدة من المماليك
والرجال المعدودين ، وقد تردد الشيوخ غير مرة للافراج
عنه وعن باقى المتهمين ، اما ابراهيم افندى فأطلق سراحه
وتقل الى بيته ، واما باقى المشايخ المتهمين بالتحريض على
الثورة فقد بقوا فى السجن ، وهناك حكم عليهم بالاعدام يوم
١١ نوفمبر سنة ١٧٩٨ ، وكانت محاكمتهم فى السر فلم يعلم
بها احد ، ونفذ فيهم الحكم يوم ٤ نوفمبر ، فى الساعة
الثامنة صباحا جيء بهم الى القلعة مخفوريين بشرذمة من
الجنود ، وهناك تلى عليهم حكم الاعدام وأعدموا رميا
بالرصاصة ، وغيب حالهم عن أكثر الناس أياما .

وأمر الفرنسيون الاهالى الساكنين حول ميدان الأزبكية
... حيث كان معسكر القائد العام وقواد الجيش - أن يتحولوا
من بيوتهم ليسكن بها رجالهم العسكريون والملكيون الذين
كانوا موزعين من قبل فى القاهرة حتى يجتمعوا فى حى
واحد ، اذ لم يعودوا يأمنون على أنفسهم بين الاهالى ، وقد
استيقنوا ان الشعب معاد لهم مناخط عليهم يترص بهم
الدوائر .

وأصدر نابليون أمرا عسكريا اذاعه بين الجنود يأمرهم فيه
بالا يتعدوا عن معسكراتهم .

وأصدر أمرا آخر يحظر فيه على الجنود والضباط إصلاح
أسلحتهم عند صناع الأسلحة (البندقية) الوطنيين وأن
يسترجعوا منهم كل الأسلحة التي لديهم .

وانتزعت الثقة التي كانت قائمة بين الجنود والاهليين ،
فكانت ثورة القاهرة كالهوة العميقة التي باعدت الى الأبد بين
الأمة المصرية والجيش الفرنسي ، وراح كل جندي لا يشي
الأسلحة ، بعد أن كانوا لا يمشون به أصلا من حين دخولهم
القاهرة ، وصار من لم يكن معه سلاح من الفرنسيين يحمل
في يده عصا أو سوطا أو نحو ذلك ؛ ونفرت قلوبهم من
المصريين ، وكف هؤلاء من جہتهم عن الخروج والمروء
بالأسواق من العشية الى طلوع النهار ، وعامل الفرنسيون
الشعب بالشدة والقسوة ، وشرعوا في احصاء الأملاك
والمطالبة بالضرائب الجديدة التي كانت مسببا في نشوب
الثورة ، وساد حكم الارهاب في مدينة القاهرة ، فلا عدل
ولا أمن ولا طمأنينة .

ابطال الديوان

وانشاء القلاع لاختضاع القاهرة

أبطال نابليون اجتماع الديوان عقب اخماد الثورة عقابا
لسكان القاهرة على ثورتهم ، وانصرف الى تحصين المدينة
وجعلها بمأمن من وقوع ثورة أخرى ، فأقام الفرنسيون القلاع
على التاول المحيطة بالمدينة ، ونصبوا فيها المدافع ، وهدموا

كثيرا من الأماكن بالجيزة ومصر القديمة وشبرا وحصنها
بحصينا منيعا ، وأقاموا المعقل فى أهم شوارع القاهرة ،
وأصبحوا قلعة المقطم وزادوها مناعة وهدموا عدة مساجد ،
منها المساجد المجاورة لقنطرة أمبابة ومسجد المقسى المعروف
الآن بجامع أولاد عنان ، وقطعوا كثيرا من النخيل والأشجار
لعمل الحصون والمتاريس ، وهدموا جامع الكازرونى بالروضة
والجامع المجاور لقنطرة الدكة غربى الأزبكية ، وخرّبوا دورا
كثيرة وكسروا شبائيكها وأبوابها وأخذوا أخشابها ليجعلوها
فى بناء الحصون الجديدة ، ولم يمض ستة أسابيع على اخماد
ثورة القاهرة حتى أصبحت محاطة بسلسلة من القلاع
والاستحكامات التى أقامها الفرنسيون لاختضاعها ، وبلغ
عددّها تسع عشرة قلعة ، وهذا العدد من القلاع يدلك على
ملم المقاومة التى لقيها الفرنسيون من المصريين فى عهد
الاحتلال الفرنسى .

الفصل الثامن

صدى الثورة في الاقاليم

مافتئت القاهرة خلال العصور مصدر كل حركة ومنبع
اكل تطور في الديار المصرية ، ولاغرو فهي بمثابة الرأس المفكر
الذي يرسم الخطط ويدبر البرامج ويبتكر الافكار ، او هي
بمثابة القلب يوزع دم الحياة في شرايين البلاد ، وهي ابدا
بحافضة لمنزلتها بين سائر البلدان التي تظلمها سماء مصر ، تلك
المنزلة التي جعلت لها الزعامة الفكرية والسياسية في البلاد
بلا منازع ولامزاخم ، وجعلتها دائما مصدر كل تطور سياسي
فلا تحدث فيها حركة الا ويتردد صداها في الاقاليم .

فالثورة التي شبت في القاهرة خلال شهر اكتوبر سنة
١٧٩٨ كان لها صدى في سائر البلاد ، والمقدمات التي سبقت
تلك الثورة والحالة الفكرية التي كانت عليها القاهرة من اواخر

سبتمبر وأوائل أكتوبر تمت الأقاليم ٢ حتى اعتقد الفرنسيون أن هناك تدبيراً سابقاً لقيام ثورة عامة في كل أنحاء القطر. والواقع أنك إذا تتبعته الحركات التي قامت هنا وهناك من أقصى البلاد إلى أقصاها أخذتلك الدهشة من تقارب تلك الحركات وتشابهها ، على أنه ليس ثمة تدبير ولا اتفاق ، بل هي القاهرة عاصمة القطر السياسية والفكرية ، تغذي البلاد بأفكارها وعواطفها ، وتفيض عليها من آمانيها وآمالها، وتشاركها في أفراحها وأحزانها ، فكأن البلاد مرآة تنعكس عليها صورة القاهرة ، أو كأنها الأفق يتردد فيه صدى نداء العاصمة .»

بهذا التفسير نفهم الحوادث التي وقعت في الوجه البحري في شهر سبتمبر وشهر أكتوبر من تلك السنة .»

في القليوبية والجيزة والبحيرة

فمن ذلك أن البلاد الواقعة على مقربة من القاهرة أو على طريقها قد اشتركت فعلاً في الثورة وامتدتها بالرجال والعتاد وإنك لتقدر مبلغ اشتراكها في الثورة بما وقع عليها من القصاص بعد إخمادها ، فقد أمرت القيادة الفرنسية بعض كتائب من الجيش بالطواف في القرى التي اشتركت في الثورة للبحث عن الأعيان ومشايخ البلاد الذين كان لهم ضلع فيها ، وعهدت إلى ضباط هذه الكتائب بمواجهة مشايخ البلاد (العمدة) وتكليفهم تسليم الرسائل التي وردت عليهم ليلة الثورة تدعوهم إلى الانضمام لصفوف الثائرين بالقاهرة وشد أزريهم .»

وقد ألقت القوة الفرنسية في طوافها القبض على جماعة من الأعيان ومشايخ البلاد بتهمة الاشتراك في الثورة ، وعادت بهم الى القاهرة ، فأعدم بعضهم واعتقل البعض الآخر ، منهم الشيخ سليمان الشواربي شيخ ناحية قليوب وكبيرها فقدا اعتقلوه وحبسوه بالقلعة واتهموه بأنه كان يوم ثورة القاهرة يحرض رجال البلاد المجاورة على الانضمام للثوار ، فحكموا عليه ومعه ثلاثة من عرب الشرقية بالاعدام ، وقطعت رؤوسهم بالرميلة ونقل رفاق سليمان الشواربي الى قليوب ، ودفن هناك مع اسلافه .

وفي اول نوفمبر انفذ نابليون كتيبة من الجنود الى القطا « من بلاد مركز امبابه » لاعتقال بعض الزعماء ليكونوا رهائن ، ثم الى النجيلة وكفر غرين (من بلاد مركز كوم حمادة) لمعاينة اهلها ، وكانت تهمة هذه القرى الثلاث انها اطلقت الرصاص على السفن الفرنسية الجارية في النيل وهددت الملاحة بين القاهرة والرحمانية ، وقد اعتقل قائد هذه الكتيبة الرهائن من هذه القرى وانذر الاهلين بأنه اذا وقع اى اعتداء على اى من السفن تحرق القرية بالنار وتقطع رؤوس الرهائن ، وقد احرق الفرنسيون قرية (القطا) وهاجر اهلها منها قبل احراقها .

واصدر نابليون امرا بتأليف كتيبة من الاروام المقيمين في ذلك العهد بالقاهرة ورشيد ودمياط ، وعهد اليها حراسة السفن الفرنسية اثناء مرورها بالنيل واراد نابليون من هذا الامر ان يوفر بعض الجنود الفرنسية وأن يستخدم في هذه

المهمة الأروام الذين أظهروا ولاءهم للجيش الفرنسي ، ولكن الأروام لم يتطوعوا لهذه المهمة بالعدد الذي ينتظره الفرنسيون وكانت المهمة في ذاتها خطيرة لكثرة حوادث مهاجمة السفن إذ كانت هذه الحوادث لا تفتأ تتكرر منذ انحدار أسطول السفن الفرنسية من بوغاز رشيد إلى القاهرة ، أي في أوائل عهد الاحتلال الفرنسي ، فكانت جموع الأهالي تعطل سيره وتطلق عليه الرصاص باستمرار من الشاطئين ، وقد شهد مدير مهمات الجيش الفرنسي إحدى هذه الحوادث ، فان السفينة التي كانت تقله مع ضباط أركان الحرب جنحت بالقرب من (كوم شريك) فهاجم عليهم الأهليون وقتلوا بعض ركاب السفينة وأصيب مدير المهمات بجرح بالغ في ذراعه .

وحدث للكاتب جوليان (Julien) ياور نابليون ما هو أشد وأدهى ، فقد أوقده نابليون من القاهرة إلى الاسكندرية برسالة منه إلى الجنرال كليبر ، وأخرى إلى الأميرال برويس (Brueys) في (أبو قير) ، فاستقل سفينة ومعه بعض الجنود وجنحت به على الشاطئ الغربي لفرع رشيد ، فما كاد ينزل هو وجنوده إلى الشاطئ حتى هجم عليهم أهالي « علقام » (من بلاد مركز كوم حمادة الآن) . فقتلوه عن آخرهم ، فلما علم نابليون بنبأ هذه الحادثة أمر بإحراق القرية عقابا لها على اعتدائها ، فأحرقها الجنود وخربوها ولم يبقوا منها بيتا قائما ثم فكر نابليون في اتخاذ طريقة فعلية لحماية المواصلات النيلية ، فشرع في إنشاء أسطول نيلي مسلح ألفه من السفن الصغيرة الحربية ، التي نجت من كارثة (أبو قير) ومن المراكب

المصرية التي استولى عليها الفرنسيون ، وسلحوها بالمدافع وجعل قواعد هذا الاسطول وسفنه في موانئ بولاق ومصر القديمة ورشيد ودمياط والوجه القبلى .

وفي شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ اصدر امره بتسيير دوريات من السفن الحربية في فرع النيل تتولى كل منها حراسة الملاحة في قطاعات محدودة ، ففي فرع رشيد ثلاث منهن جعلت الاولى بين رشيد والرحمانية ، والثانية بين الرحمانية والطرانة (من بلاد مركز كوم حمادة الآن) والثالثة بين الطرانة وبولاق .

وفي فرع دمياط ثلاث اخرى ، الاولى من دمياط الى المنصورة ، والثانية من المنصورة الى ميت غمر ، والثالثة من ميت غمر الى بولاق ، وكل دورية مؤلفة من ثلاث أو أربع سفن مسلحة بقيادة ضابط بحرى نيّط به حراسة المواصلات في القطاع الذى هو فيه ، وعليه ان يطوف بسفنه وان يرسل للقيادة الحربية في كل فرصة تقريراً عما يحدث في قطاعه وهو مسئول عن الحوادث التى تقع في ناحيته ، وخصص عدة سفن مسلحة لتجوب النيل في الوجه القبلى وتحمى مواصلات الجيش الفرنسى ، وتحرس نقل الغلال الى القاهرة .

ولقد لقي الفرنسيون أشد الجهد في استخدام النوتية المصريين في مراكبهم لامتناع الكثير منهم واستعصائهم ان يخدموا المحتلين في نافعة أو ضارة .

تدخل العلماء

وبياناتهم للشعب

في خلال المدة التي ساد فيها حكم الارهاب وابطل الديوان
تدخل كبار العلماء (أعضاء الديوان) وتوسطوا لدى نابليون
ليعيد الطمأنينة الى النفوس ، فطلب اليهم نابليون كتابة بيان
للأهالي ينكرون فيه الثورة ويذكرون عواقبها من قتل المصريين
ونهب بيوتهم وتدميرها وينصحون الأهالي بالاخلاص الى
السكينة تفاديا من الهلاك ، فلم تفد هذه البيانات شيئا في
صرف الأهالي عن المقاومة .

الفصل التاسع

المقاومة في المنوفية والغربية

عين نابليون قوادا من الحملة لاختضاع مديريات الوجه البحري ، واصل تعليماته اليهم ان يتعاونوا على توطيد سلطة فرنسا في هذه المديريات ، وان يجردوا الأهليين من السلاح ويصادروا خيولهم ويعتقلوا أعيانهم رهائن ، كل ذلك لاختضاع البلاد والقضاء الرهبة فيها .

وسائل همجية

وكتب نابليون الى قومندان المنوفية بنبئه يسقر قومندان الغربية ويقره على اعدام خمسة من الاهلين في كل قرية من القرى الثائرة ، وامره ان تقدم كل قرية جوازين من خير الجبال

وأن كل قرية لاتدعن لهذا الأمر وتمضى خمسة أيام على اعلانها
به تفرض عليها غرامة الف ريال ، وقد كان لهذه الأوامر
الظالة اثرها في تاجيج نار الكراهية ضد الفرنسيين .

مشاركة النساء للرجال في المقاومة

سار قومندان الغربية في قوة من الجند من القاهرة قاصدا
منوف في أغسطس سنة ١٧٩٨ ، ثم فادرها قاصدا الغربية
واصلدم في طريقه بمقاومة عنيفة من قرى (غمرين) و (تتنا)
وهما بلدتان متجاورتان شمالي منوف .

ثار أهل القريتين ، وحملوا السلاح ، وأغلقوا الأبواب في
وجه الجنود ، فحاول القائد الفرنسي عبثا أن يكره البلدين
على فتح أبوابهما فلم يستطع ، ولما أعبته الحيل طلب المدد
من قومندان المنوفية الذي كان مرابطا بمنوف ، فأمدّه بقوة
من جنوده ، وتعاونت القوتان على اخضاع القريتين بعد
مادافع أهلها دفاعا شديدا ، واشتد القتال بخاصة في غمرين
واشتبك الأهالي والجنود في طرقاتها ، فانهمرت فيها الدماء
وغطيت الأرض بحشث القتلى ، قال أحد الضباط الفرنسيين :
« حاءنا المدد ، وتعاونت الكتيبتان على مهاجمة قرية غمرين
فأخذناها عنوة بعد قتال ساعتين ، وقتلنا من الأهالي من
أربعمائة الى خمسمائة بينهم عدد من النساء كن يهاجمن
جنودنا بكل بسالة واقدام ، اما خسائر الفرنسيين فكانت قتيلا
واحدا واثني عشر جريحا ، ولم تكن عندنا فؤوس ، فكان
ذلك من الأسباب التي أخرتنا عن اقتحام ابواب القرية » .

اقانظر الى هذا الوصف ، وتأمل كيف كان النساء يشاركن الرجال في مقاتلة الفرنسيين ودفاعهم ، وهذا لغمرى من ابلغ ما يذكر عن استبسال شعب في الدفاع عن كيانه . وابلغ منه ان الشهادة به جاءت من عدو ، وسترى في خلال الوقائع التالية ان النساء كن في بعض البلاد يشاركن الرجال في مقاومة الفرنسيين .

استولى الفرنسيون أولا على (غمرين) ثم قصدوا الى (تتنا) فاستولوا عليها ، واضرموا النار في القريتين عقابا لهما على الثورة .

ونفذت ذخيرة الجنود في محاربتهم لبلدتي غمرين وتتنا ابعاد قائدهم الى منوف ينتظر المدد وبقي هناك ثمانية ايام ولما كان الفيضان قد بدا يغرق الطرق فقد نزل بجنوده في السفن ووصل الى المحلة الكبرى من طريق ترعة مليج واستقر بها .

في المحلة الكبرى

اكانت المحلة الكبرى عاصمة الغربية ، وهى يومئذ اكبر بلاد الدلتا في اتساعها ومركزها الصناعى ، واشتهرت في ذلك العصر (كشهرتها الآن) بنسيج الأقمشة الحريرية والقطنية .

وكان عمال نسيج القطن قبل الحملة الفرنسية يبلغ عددهم فيها ألفى عامل فنزل عددهم مدة الحملة الى خمسمائة

وهذا يدل على تفقر البلاد من الوجهة الاقتصادية في عهد الحملة الفرنسية .

وقد رابط قومندان الغربية في المحلة الكبرى ، ثم انتقل منها في خلال الحملة الى سمند التي اتخذها الفرنسيون عاصمة لمديرية الغربية وفضلوها على المحلة الكبرى لوقوعها على النيل ، وسهولة اتخاذها مركزا للمواصلات النيلية والحركات العسكرية .

الثورة في طنطا

كانت طنطا كما هي الآن أكبر بلاد الدلتا من الوجهة التجارية ، بلغ عدد سكانها في ذلك العصر عشرة آلاف نسمة وترجع مكانتها الى مركزها التجاري والى ضريح السيد احمد البدوي ومواسمه المعروفة ، فكان يزورها سنويا في أيام المولد الاحمدى نحو مائة الف زائر من مختلف المدن والأقطار .

ظهرت اعراض الهياج والثورة في طنطا أوائل اكتوبر سنة ١٧٩٨ ، واجمع أهلها على الامتناع عن دفع أى ضريبة أو غرامة تفرض عليهم .

وكان نابليون ينظر الى طنطا كمدينة مقدسة عند المسلمين لى مكة والمدينة في الأهمية ويستشعر احترامها محافظة على احساس الأهالى ، فتحاشى أول الأمر أن يرسل اليها قوة من الجنود كيلا يصطدموا بالأهالى او يعتدوا على الشعائر الدينية

فتثور ثأرتهم ، ولكن قومندان الغربية رأى روح الهياج
والتمرد تقوى وتشتد ، فأرسل اليها كتيبة من الجنود وعهد
اليها اعتقال زعماء المدينة واخذهم رهائن ، وكلفها كذلك ان
تخضع الأهالى فيما جاورها وفي البلاد الواقعة على طريق
الجنود واخذ الرهائن منها ، وكان دعاء الثورة في القرى
يعرضون الأهالى على عصيان الفرنسيين .

وصلت الكتيبة تجاه طنطا يوم ٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ورابط
قائدها بجنوده وكلف حاكمها سليم الشوربجى ان ينفذ اليه
اربعة من كبراء المدينة يكونون رهائن ، فجاءه بأربعة من أئمة
مسجد السيد احمد البدوى ، ورفض اكابر المشايخ ان
يخضروا معه ليعطوا القائد الفرنسى موثقا بالمحافظة على
السكينة فى طنطا ، وكان المولد قائما فى ذلك اليوم ، وقد تجمع
فيه خلق كثير من ارجاء البلاد ، فلم يكد قائد الكتيبة ينزل
الرهائن الاربعة الى المراكب ليعث بهم الى القاهرة ، حتى
هرع الجماهير مسلحين بالبنادق والحراب يصيحون
صيحات الغضب والسخط ، رافعين الرايات والبيارق ، فلما
رأها أهالى البلاد المجاورة اقبلوا من كل حذب وانضموا الى
الشائرين وفيهم ١٥٠ من الفرسان ، فاندفعت هذه الجموع
على الكتيبة وكادت تستولى على المراكب التى معها فقابلتها
الكتيبة بنار شديدة من البنادق الحديثة ، فانهزمت الجموع
الى المدينة ، وعادت غير مرة بهاجمها ثم ترد الى داخل البلدة ،
ورأى قائد الكتيبة ان لا سبيل الى تعقب الشائرين فى مدينة

أكبيرة كطنطا لقلة مدد جنوده وافتقاره الى المدفعية ؟ فلم
لخطة الدفاع واقتصر على منع الثائرين أن يحيطوا بجنوده
وعلى الدفاع عن مراكبه ؟ وتمكن من انزال معظم قوته بالسحق
ومعهم الرهائن ، ثم اقلعت سفنه ؟ وترك قوة من رجاله على
مقاطع الثرعة لمنع الثوار أن يلحقوا به ، وانسحب الثوار بعد
معركة دامت أربع ساعات ؟ وقد قدر القائد الفرنسي عدد
الثوار بعدة آلاف ، وقدر خسائرهم بثلاثمائة بين قتيل
وجريح ، وطلب من نابليون معاقبة أهالي طنطا لأن معظم
الثوار كانوا منهم والحق في طلب المدد من الرجال والمدافع
لاخضاعهم .

ولكن نابليون بجنح وقتا مالى الحكمة ، وأكر أن يشرى
ولا يتطاعى في التقتيل والتنكيل ، إذ خشي عاقبة انفجار الهياج
في مدينة لها حرمتها عند الأهليين .

وكان القائد الفرنسي قد نيه نابليون الى أن الثوار قد
استعانوا بالعرب ، فكلفه نابليون أن يأخذ الرهائن منهم
لاخضاعهم ؟ وان لم يدعونا فلينكل بهم .

وقد عزم نابليون على تجريد الجملة عليهم بقيادة قائد حجة
بهيئة قوامه لمديرية المتوفية ، ولمره أن يسير الى الغرب
في سبيل حيث يرابطون بها ويحاربهم ، وينتزع منهم الرهائن
والأسلحة .

المقاومة في عسما

كان القائد الجديد (الجنرال لانوس) يهاجم حينئذ قرية عسما (من بلاد مركز شبين الكوم) لاحتضاع زعيمها المشهور في ذلك العهد بسطوته وشدة بأسه ، واسمه « أبو شعير » وقد اتهمه الفرنسيون بعدائه لهم ، وممالاته على الجنود فجرد القائد الفرنسي حملة عليه ، وسار ليلة ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ قاصدا قرية عسما في كتيبة من الجنود ، فوصلها الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، وفاجأ مخفرين من المخافر التي وضعها أبو شعير حول القرية لحراستها ، فتخطاهما حتى وصل الى مدخل البلد ، وهناك التقى بمخفر ثالث اطلق رجاله الرصاص على الفرنسيين ، لكن الجنرال لانوس تمكن من تطويق القرية بالجنود ومحاصرة منزل أبي شعير الذي وصفه لانوس بأنه قصر محصن تحصينا تاما بالنسبة لحالة البلاد ، وقد علم أبو شعير بوصول الفرنسيين ، فركب في رهط من رجاله استعدادا للقتال ، وسعى لانوس في أخذه بالحسنى ، ولكنه أجاب بإطلاق الرصاص على الفرنسيين فأمر الجنرال لانوس رجاله باقتحام أسوار القصر ، وأدرك (أبو شعير) أنه واقع لامحالة في أسر الفرنسيين ، فأمر جنوده ان يطلقوا النار على الجنود ليشغلهم عن نفسه ويلوذ بالنجاة ، وقد تمكن من تسلق الأسوار ثملقى بنفسه في التربة وقطعها مسباحة ، ولكنه لم يكد يصل الى عدوتها الأخرى حتى أصابته رصاصة جندلته ، فمات شهيدا ، وكان بطلا من أبطال المقاومة الأهلية ، والظاهر ان الفرنسيين اعتبروا قتل أبي

شعير انتصارا كبيرا ، فقد ابتهج له الجنرال لانوسى ، واوسل
الى نابليون بتاريخ ٢٢ اكتوبر ينبئه بمصرعه ، ويذكر عنه انه
الحق الجيش الفرنسى منه اذى كبير واتهم وجدوا بهتزة
بعض شارات الضباط الفرنسيين ، وقد ذكر لانوسى عن ابى
شعير انه اذا مشى سار معه ألف ومائتا رجل في سلاحهم
واحترق في رسالته لنابليون انه لولا مقلباته لابي شعير في
اقرية لا استطاع ان يظهر عليه ، ولو هو علم بمقدم الفرنسيين
واحد للاقاتهم ، لاصابهم منه جهاد وشدة واذى ، وقد استولى
لانوسى على ما وجدته في القصر من الاسلحة ، ومنها ثلاثة مدافع
وعدد كبير من البنادق .

وكانت الملاحقة في الترع بدأت تتعطل لنقص مياه النيل
على حين ان المواصلات في الير متعذرة ، فتأخرت الحملة التي
كلف بها الجنرال لانوسى الى اوائلى نوفمبر حتى جلتها للمدن
القاهرة .

ولا وصله المدد سار يجتوده وأوقع بكثير من القوي
الحاذية للنيل بحجة مهاجمتها للسفن الفرنسية على قس
وشيد ، وبلغ طنطا دون ان يلقى مقاومة ، وامكنه ان يحصل
بعض الضرائب وشتت قوات العرب التي كانت تشكك
التوار ، لكنه لم يستطع ان يتهربها او يتغلب عليها ، ثم غاب
الى حنوق .

الفصل الخامس

المقاومة في فلسطين ودمياط

على أثر تعيين أحمد قنود الحملة قومنداناً لتبريتي
المنصورة (الديقية) ودمياط في أوائل أغسطس سنة ١٩٤٨ م
مضى بفرقة إلى المديرتين لأخصامهما ، فقصده أولاً إلى
المنصورة ومكث بها قليلاً وعبرك بها حامية تحتلها ، ثم تابع
سيره إلى دمياط ليحيطها حقراً لفرقة ، فاحتلها واحتل قرية
البرج .

واقعة المنصورة

اتهم أهالي المنصورة والبلاد المجاورة بجنود الحامية
والانتماء على ذلك بهم ، قبيحاً كان الجنود في معسكرهم
يوم ١٠ أغسطس سنة ١٩٤٨ م دخلت المدينة بجمع كثيرة

من اهالى البلاد المجاورة ، وكان اليوم يوم السوق العامة ،
فاختلطوا بأهل المدينة ، ووافقهم على الفتك بجنود الحامية
فهاجموا الجند ، ونادت المدينة كلها بالثورة ، رجالا ونساء ،
وكان النساء يعرضن ازواجهن على ان يثوروا بالفرنسيين ،
ولما شعر الجنود بالخطر امتنعوا في معسكرهم فحاصره الثائرون
وشرعوا في دكه واشعلوا فيه النار ، فأضطر الجنود الى
اخلائه هاربين واتحدروا الى السفن قاصدين الفرار ، ولكن
الجموع تكاثرت عليهم واى رجال السفن ان يحملوهم ،
فالتجأوا الى البر وقصدوا الى دمياط ولكن الثوار أخذوا
عليهم الطريق ثم قتلوهم من آخرهم ، وكان من الناجين
امراة احد الضباط وابنتها ، فأبقى عليهما الثوار ، ولم
يمسوهما بسوء . وفي المراجع الفرنسية ان الفتاة قد اشتراها
فتيخ العرب (أبو قوره) بميت العامل (مركز اجا) وتزوج
بها فلبثت عنده حتى مات عنها سنة ١٨٠٨ في عهد محمد على
وبقيت حافظة عهده قائمة على تربية اولادها منه بعد وفاته
وقد زارها كلوت بك كبير اطباء الجيش المصرى في عهد محمد
على سنة ١٨٣٤ وتحقق منها صحة هذه الراوية في جملتها .

اشعلت واقعة المنصورة نار الثورة والهباج في البلاد
المجاورة ، ثم وصل الجنرال دوجا Dugua الذى عينه
نابليون قومنندانا لديرية المنصورة ، فلما علم بواقعة المنصورة
أخذ يفحص عن المحرضين عليها ، وتبين انهم غادروا

المنصورة ومنهم رجالان كانت لهما شهرة في تلك الجهات بالسطوة والجاه وشدة البأس ، وهما الامير مصطفى ، وعلى العديسي ، فاكثف الجنرال دوجا بالحكم على اثنين من اهالي المنصورة بالاعدام ، لثبوت اشتراكهما في القتل ، وانفذ الحكم فيهما وطاقوا براسيهما في شوارع المدينة عبرة وارهابا . واخذ الجنرال دوجا يتاهب لتعقب المعتدين في بلاد البحر الصغير والقبض على الامير مصطفى وعلى العديسي . وتجريد حملة عسكرية لمعاقبة القرى التي اشتركت في الاعتداء على الجنود .

وطلب نابليون الى الجنرال دوجا اخضاع بلاد مديرية المنصورة ، واخذ رهائن من كل قرية اشترك اهلها في الاعتداء على الجنود ، ثم احرق القرى التي يرى انها كانت ابلغ في الاعتداء ، وامر نابليون بفرض غرامة ثلاثة آلاف ريال على اعيان المنصورة عقابا لهم على سوء صنيعهم وفرض ألفي ريال خاصة على السيد علي الشناوي احدا اعيان المدينة ، ثم ألفي ريال على القرى التي امتدت على الجنود .

ولقى القرتسيون عتاء كبيرا في اخضاع مديرية المنصورة فقد اشتدت فيها المظلمة وامتع كثير من البلاد عن دفع الضرائب . وكان محصلو الاموال الاميرية اذا ذهبوا الى القرى لجباية الضرائب او مصادرة الاعلاك يقابلون بالرجصاص رميا ، او بالعصى ضربا ، وفي بعض الاحيان كانوا يصحبون بعض الخفراء الحراستهم ، فلا يعصمهم ذلك ان

يلقوا مثل هذه المقابلة ؟ وعطل الفيضان حركات نقل الجنود في البر ، فساعد هذا العامل على فيضان روح الثورة في القرى ، واضطر الجنرال دوجا الى تأخير ما عهد اليه من اخضاع ذلك الاقليم ومعاقبة القرى التي ثارت في وجه الجيش او التي اشتركت في قتل الحامية الفرنسية بالمنصورة .

واشتدت الاضطرابات في منطقة ميت غمر ودنديط وميت الغرماوى .

فيضان الثورة

كان طائف الثورة يطوف في مختلف البلاد ، بحيث كانت كلما اخمدت في جهة انبعثت في جهة اخرى ، قال ريتو أوجا مؤرخى الحملة الفرنسية في هذا الصدد . « كان الجنود يعملون على اخفاء الثورة باطلاق الرصاص على الفلاحين وفرض الغرامات على البلاد ، لكن الثورة كانت كحبة ذات مائة رأس ، كلما اخمدوها السيف والنار في ناحية ظهرت في ناحية اخرى اقوى واشد مما كانت ، فكأنها كانت تعظم ويتسع مداها كلما ارتحلت من بلد الى آخر » .

وقال في موضع آخر يصف حالة الشعب النفسية ومركز الفرنسيين : « ان مصر قد فوجئت بالحملة الفرنسية » فاخلت تنتفض وتجاذب للتخلص من قبضة الفاتح الحديدية . لقد كنا نرابط في مصر ونحتلها احتلالا عسكريا وعلى الرقيم

نما بدلناه من الجهود ليقبلنا الشعب كما يتقبل محرريه
« كذا ! » فقد بقيت سلطتنا قائمة على القوة لا على الاقناع ،
وكان اختلاف الدين واللغة والطباع والعادات مما يجعل
الامتزاج بين الفسالب والمفلوب مسرا بعيد الاحتمال
فكانت سياستنا قائمة على اكراه الشعب على الاذعان بالحزم
مرة ، وبالقوة مرة ، وقمع كل ثورة ، ومكافأة من يخدم
السلطة الفرنسية ، ولادراك هذه الغاية وزع بونابرت
الجيش على مختلف انحاء القطر لاختضاعها وجعلها موضع
مراقبة دقيقة ، وكان قواد الفرق فضلا عن اختصاصاتهم
الحربية ، يتولون الاشراف على الاعمال الادارية والمالية في
مديرياتهم ويراقبون جباية الاموال والقرامات في الاقاليم .

الحملة على البحر الصغير

اهتم نابليون باخضاع بلاد البحر الصغير ، الكائنة بين
المنصورة وبحيرة المنزلة وارتداد الجهات الموصلة الى البحيرة
وكان يرمى من جهة الى اخضاع تلك البلاد ، ومن جهة
اخرى الى تأمين المواصلات بين دمياط والمنصورة والصالحية
وبلبيس حتى يطمئن على حدود مصر الشرقية .

فجرد الجنرال دوجا حملة عسكرية لاختضاع البحر
الصغير ومعاقبة القرى النائرة في هذا الاقليم ، وعهد الى
هذه الحملة ضمن ما عهد به اليها معاقبة بلدتي « منية محلة
جمنة » و « القباب الكبرى » الواقعتين على بحر اشمون

« البحر الصغير الآن » اذ جاهر أهلها بالعصيان والامتناع
عن دفع الضرائب والغرامات التي فرضت عليهم .»

حسن طوبار

وكان لهذه المهمة شأن وخطر في تلك الجهات ، لما امتلأ
في انحاءها من اسباب الثورة والهيّاج ، ولظهور جماعة من
رُعماء الاهالي يحرضون الناس على مقاومة الفرنسيين ،
وقد تكرر في كثير من رسائل وتقارير القواد الفرنسيين في
مديرتي المنصورة ودمياط اسم « حسن طوبار » شيخ بلد
المنزلة في ذلك الحين كزعيم للمحرضين ، وخصم هتينا
لا يستهان به ، ومدير لحركات المقاومة في هذه الجهات ،
لما تردد اسم الامير مصطفى وعلى العديسي كمحرضين في
واقعة الاعتداء على حامية المنصورة .

كان حسن طوبار زعيما لاقليم المنزلة ، وكان هذا الاقليم
يحياها بمتاعب كثيرة للفرنسيين .»

معركة الجمالية

واصلت الحملة سيرها حتى بلغت (يرنبال الجديدة)
ثم غادرتها ووصلت بحرا تجاه (الجمالية) (على البحر
الصغير) ، فوطلت السفن الفرنسية في بحر اشسمون
« البحر الصغير » من قلة المياه ، وانتهزها الاهلون فهاجموا
السفن الفرنسية وكانوا يتبعونها من بعيد ، واشترك في

هذا الهجوم اهالى الجمالية ، فاطاقوا النار على السفن وامطروها وابلا من الحجارة من اعلى سور بلدتهم ، فأمر قائد الحملة بانزال الجنود الى البر لرد عجوم الاهلين ، وأمكنه ان يفرق الجموع التى احدثت بالقوة الفرنسية ولكنه بعد قتال اربع ساعات انسحب من الموقع الذى نزل به ورأى انه لا يستطيع الثبات به ولا متابعة السير فى بحر أشمون ، فأضرم النار فى الجمالية وعاد ادراجه الى المنصورة ومعه جرحاه وقتلاه .

كانت معركة الجمالية ذات شأن وخطر ، وصفها أحدهم ضباط الحملة فى تقريره عنها وكان ممن اشتركوا فيها ، قال :

« لما وصلنا بحرا تجاه الجمالية ، وهى قرية كبيرة قوية على الشاطئ الغربى من بحر أشمون ، فوجئت السفن التى كانت تنقل الجنود بعاصفة من الاحجار والرصاص انهالت من اسوار البلدة وبيوتها ، وفى الوقت نفسه رأينا جموعا كثيرة من العرب والمماليك والفلاحين مسلحين بالبنادق والسيوف والعصى (والشماريخ) تهرع من الجهات المجاورة بسرعة الى مهاجمتنا ، وكان بعضهم راكبين الخيل وأكثرهم مشاة ، فدهشنا لهذه الهجمة العنيفة ، ولكننا لم نؤخذ على غرة ، ونزلت الجنود حاملة سلاحها الى البر الشرقى المقابل للقرية وتأهبوا للقتال منتظرين قدوم الاعداء (الاهالى) ، فرأينا أكثرهم شجاعة يغامرون بأنفسهم

ويهمون الى ان يصبحوا في وسط جنودنا ، لكن الجنود
حاربوهم ببسالة ، وقد رأيت بنفسى جماعة من الفلاحين
ليس بيدهم سلاح العصى يهاجموننا بحماسة
فيستشهدون بين أسنة رماحنا ، وصدر لى الامر بإطلاق
النار على المهاجمين ، فأطلقنا النار عليهم ، وفرقنا هذه
الجموع بعد أن تركت الميدان مغطى بجثث القتلى ، ولقد
تمكن بعضهم من ان يعبروا التربة ثانية ويمتنعوا في الجمالية
وهى قرية محوطة بالاسوار تحميها ترعة أشمون (البحر
الصغير) من جهة والمستنقعات التى تغمرها المياه من جهة
أخرى ، فأمرتى قائد الحملة أن أخذ القوة الكافية واستولى
عنوة على القرية ، فعبرتا التربة بجسر أقمناه على عجل ،
ووزعت جنودى ، فعهدت الى جزء منهم رد الهجمات
الآتية من خارج القرية ، وهجعت بقوى على القرية ،
واقتحمتا الباب الكبير رغم مقاومة أهلها الذين دافعوا عنها
دقاها قويا ، فاستولينا على جزء من القرية ، ولكن الأهالى
ظلوا يدافعون عن الجزء الآخر متمنعين في البيوت والشوارع
وهجم الثوار على القوة التى دخلت القرية ولكن صدتهم
البنادق والحرايا ، وحصر جزء منهم في القرية ، وتمكن
جماعة آخرون ان يتسللوا منها فتلقتهم القوة المرابطة
بحولها ونجا منهم من القوا بأنفسهم في المستنقعات وذهبوا
مباحة يحملون بنادقهم .

وقد قدر هذا الضابط خسائر الفرنسيين في هذه المعركة
بخمسة قتلى وخمسة عشر جرحا ، وقدّر خسائر الأتالي
بخمسة مائة .

انتهت معركة الجمالية باحراق البلدة وانسحاب
الفرنسيين ، وعادت الحملة الى المنصورة يوم ٢١ سبتمبر ،
بعد أن مرت وهي راجعة بالكروى ومنية محلة دمنة ، وكان
الأهالي في معظم القرى التي مر بها الجيش يخلون بلادهم
تخوفا من انتقام الفرنسيين بحيث كان الجيش يصطليها
وقلا يجعلها الا خالية .

في دمياط

كانت دمياط (كما هي الآن) من أهم بلاد القطر المصري
من الوجهتين الاقتصادية والحربية ، وكانت مركزا تجاريا
وصناعيا كبيرا ، تصغر منها متاجر البلاد وترد اليها
وأودائع القلادة من سوريا وقبرص والآناضول وتركيا
واليونان .

امتدت شعلة الثورة الى دمياط وظهرت علائم الاضطراب
والهياج حولها من اوائل سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، فأرسل
الحاكم العسكري الفرنسي بها الى الجنرال دوجا قومندان
مديرية المنصورة ينذره بقرب هجوم الثوار على المدينة ،
ويطلب منه المدد ، وينبئ بأن حسن طوبار يحشد أسطولا
كبيرا في بحيرة المنزلة لمهاجمة المدينة .

وقع الهجوم المنتظر ليلة ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ؤ واشترك فيه اهالى البلاد المجاورة لدمياط ، واشترك فيه ايضا اسطول حسن طوبار الذى تحرك فى بحيرة المنزلة قاصدا شطوط دمياط ، فوصل الى (غيط النصارى) شرقى المدينة ، والتقى الاهالى القادمون من القرى بالنازلين من السفن ، وكاتوا مسلحين بالبنادق والرماح ، وساروا قاصدين دمياط لمهاجمة القوة الفرنسية ، فقتلوا الحراس الفرنسيين المرابطين فى المخافر الامامية للمدينة ، وظل القتال متواصلا ليلة ١٦ سبتمبر الى ان رتب الفرنسيون قواتهم فتحول موقفهم من الدفاع الى الهجوم ، وتمكنوا من التغلب على الثوار ، وردهم على اعقابهم بعدما كبدهم بخسائر جسيمة ، وانسحب معظمهم الى شاطئ البحيرة قركبوا السفن التى كانت تنتظرهم ، واتجهت فرقة منهم الى قرية (الشعراء) جنوبى دمياط ، فتحصنوا بها ، وهذه القرية من دمياط على مرمى المدفع ، فاتخذها الثوار معسكرا لهم ، وجاءهم المدد من بحيرة المنزلة ، وفى خلال ثورة دمياط قام اهالى عزبة البرج وثاروا بالحامية الفرنسية فقتلوا من ادركوهم من رجالها ، ولما علموا فى اليوم التالى ان ثورة دمياط اخمدت وان الفرنسيين لا يأتون للاقتصاص منهم اخلوا البلدة بعيالهم ونسائهم وانحدروا فى المراكب قاصدين الى سواحل سوريا ، وقد انفذ الحاكم العسكرى بدمياط حملة على تلك البلدة فوجدتها خالية من السكان فنهبتها واحرقتها ، وعادت الى دمياط .

واقعة الشعراء

تشجع قائد القوة الفرنسية بدمياط بالمدد الذي جاءه من المنصورة ، فتقدم جنوده يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٧٩٨ للاستيلاء على الشعراء ، وكان يدافع عنها نحو ١٥٠٠ من الثوار تحميهم البحيرة من جانب ، والنيل من جانب آخر ، فأقتحم الجنود الفرنسيون القرية واستولوا عليها بنوة ، ونهبوها واضرموا فيها النار ، واستولوا على مدفعين لاهالي وعلى السفن التي كانت على مقربة من الشعراء ، وخسر الثوار في هذه المعركة نحو خمسين شهيدا ، وخسر الفرنسيون اثني عشر قتيلًا وثلاثين جريحًا .

تفاقت الثورة في البلاد الواقعة بين المنصورة ودمياط وتعددت حوادث مهاجمة الثوار للسفن الفرنسية المقلنة للجنود في النيل .

وقد أمر نابليون الجنرال دوجا بالانتقال الى دمياط لمواجهة الحالة الثورية فيها ، وكانت فظائع الحاكم العسكري بها وجنوده قد أججت في النفوس نار الكراهية واستفزت الاهالي للاخله بالنار ، والاستماتة في مقاومة الفرنسيين .

وارسل نابليون الى دمياط بعض السفن المسلحة لتكون تحت امر الجنرال دوجا في بحيرة المنزلة ، ولتضمن بوسط هيادة الفرنسيين فيها ، على ان مركز الفرنسيين في الجهات

دمياط والمنزلة ظلّ مزعزعا وسلطتهم مردودة في معظم البلاد .

الحملة الثانية على البحر الصغير

راى نابليون ان نفوذ حسن طوبار يخلق للفرنسيين كثيرا من المصاعب ويزعزع سلطتهم في جهات البحر الصغير والمنزلة ويشير في نفوس الاهالى روح الثورة فجرد عليه حملة ثانية لاختضاعه .

وقد انتهت هذه الحملة بالاستيلاء على المنزلة في ١٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، وكان اهلها ومعهم حسن طوبار قد اخلوها ولم يبق بها سوى الشيوخ الذين لا يقدرّون على السير والعجائز من النساء ، فدخل الجنود المدينة .

وبعد ان تم للفرنسيين احتلال المنزلة سقطت المطرية في ايديهم واخذوها ، ثم وصلت اليها السفن الفرنسية من طريق بحيرة المنزلة بعد ان اخلاها اهلها وغادروها على ظهر مراكبهم .

قضى احتلال المنزلة والمطرية على قوة المقاومة التي كان يديرها حسن طوبار ، فلم يجد امامه سوى الهجرة الى غزة وبذلك انتهت تلك الحركة الواسعة المدى التي اطلقت بالفرنسيين زمنا ، وطويت صحيفة مقاومة ذلك المجاهد الذي

أزعج قواد الجيش الفرنسيّة وتكرر اسمه في تقاريرهم
ورسائلهم ، وورد اسمه غير مرة في رسائل نابليون كعنوان
للمقاومة الأهلية القوية .»

.. هذا ولا يزالُ حسن طوبان يذكره كبار السن إلى الآن في
بجعات المحر الصغير ، المنزلة ويسمونه « حسن طوبان
الكبير الذي جارب الفرنسيين » .»

الفصل الحادى عشر

المقاومة فى الوجه القبلى

أقر مراد بك من معركة الأهرام منهزما أمام الجيش الفرنسى
لكن سلف القول ، وكان نابليون بحسب لقوته حسابا كبيرا
بقعه بعد انتهاء المعركة وقبل أن يدخل القاهرة الى الجنرال
ديريه (Desaix) احتلال المنطقة الواقعة جنوبى الجيزة واقامة
الاستحكامات والمواقع اتقاء لهجوم مراد بك ، ولكن مراد بك
لم يفكر فى الهجوم ، بل اتجه بفلول جيشه الى الصعيد ليكون
بعيدا عن هجمات نابليون ، وقصد الى الفيوم واستقر عنسا
ناحية البهنسا ، ولحق به المماليك الذين لم يرضوا أن يتبعوا
ابراهيم بك فى فراره الى سوريا .

لم يفكر مراد بك فى مقاومة الجيش الفرنسى مقاومة جدية
بل معظم ملقى الفرنسيون فى الصعيد انما نالهم من الاهلين

الذين شدوا أزر المماليك في مقاومة الجيش الفرنسي ، ولولا هذا التأييد وتلك المؤازرة لما سمع للمماليك صوت والانبعث لهم حركة بعد هزيمة أمبابة .

اعتزم نابليون اخضاع الوجه القبلى ، اذ رأى ان بقاء اقوة معادية في الصعيد يهدد سلطة الحكومة المركزية ويكون مركزا للمقاومة الاهلية ويعطل الملاحة في النيل ويحبس الغلال عن الوجه البحرى فيستهدف سكان القاهرة والدلتا وجنود الحملة للمجاعة ، وقد تعطلت الملاحة في النيل فعلا في الشهور الاولى من احتلال القاهرة ، وحبس مراد بك في الوجه القبلى السفن المحملة غلالا الى القاهرة ، فاعتزم نابليون احتلال الصعيد ، وقد اراد قبل تجريد جيشه ان يسعى الى الاتفاق مع مراد بك على ان يترك له حكم مديرية جرجا ومايلها الى الشلال ويكون تابعا للحكومة الفرنسية .

المقاومة الاهلية

والظاهر ان مراد بك كان معتزاً بقوة ، معتقداً انه باعتصامه في الوجه القبلى لا يستطيع الفرنسيون ان ينالوا منه منالا وبخاصة اذا وثق من معاضدة الاهلين وتأيدهم ، فرفض شروط الصلح ، او بعبارة اخرى رفض التسليم ، فعزم نابليون على تجريد جيش للقضاء على قوته من جهة واخضاع سكان الوجه القبلى من جهة اخرى ، واذا تتبعنا خطوات الجيش الفرنسي في الحملة على الصعيد وجدت انه

أفلح في القضاء على قوة مراد بك ، ولكنه أخفق في الغرض
الثاني وهو إخضاع المقاومة الأهلية .

قوة الحملة وطبيعة المقاومة في الصعيد

جعل نابليون الجنرال ديزيه قائدا للحملة على الوجه
القبلي ، وكانت الحملة مؤلفة من نحو خمسة آلاف من المشاة
والفرسان والمدفعية والمهندسين ، مزودين بالأسلحة والدخائر
والمدافع الحديثة والسفن الحربية ، وقد ظل الجنرال ديزيه
مرابطا في الجيزة يتربص الفرصة للبدء في الزحف ، فلما
بلغ الفيضان حدا مناسباً صدرت له الأوامر بالزحف ،
وكانت مهمته عسرة شاقة ، فقد دلت وقائع الوجه القبلي
على أن المقاومة التي لقيها الجيش الفرنسي في انحائه كانت
أشد ما أصاب الفرنسيين في مصر ، لأن طبيعة البلاد في
الصعيد ، وبعد المسافات ، وصعوبة المواصلات ، وأخلاق
السكان ، جعلت الجيش الفرنسي يقابل حركات ثورية ذات
صبغة حربية منظمة ، قال أحد ضباط الحملة بهذا الصدد :
« أن المقاومة التي لقيتها الجنود الفرنسية في الوجه البحري
أكانت في الغالب ذات صبغة محلية ، ولكن فرقة الجنرال
ديزيه هي التي اضطرت أن تواجه حركات حربية حقيقية »

احتلال بني سويف

احتلت الحملة بني سويف يوم ٢١ أغسطس سنة ١٧٩٨ .
وهناك علم الجنرال ديزيه أن مراد بك مرابط في ناحية

البهنسا بين بحر يوسف والجبل وأمه جمع أسطوله في هذا
البحر يحمل زاده ومؤنثه وذخيرة .

وكان لابد للوصول الى موقع مراد بك على بحر يوسف
والاستيلاء على أسطوله ان تمضي الحملة في الليل الى
ديروط ، وهي مأخذ بحر يوسف ، ومن ثم تنحدر فيه الى
ان تلتقي بقوة مراد بك ، فتحركت من بني مسويف يوم ١٠
سبتمبر صباحا ووصلت في مساء يوم ٥ تجاه (ابو جرح)
وكانت اهم مدينة في المديرية بعد بني سويف .

احتلال البهنسا

وسارت القوة القرنسية حتى وصلت الى البهنسا الواقعة
على بحر يوسف ، وقبل ان تصل اليها شعر مراد بك باقتربها
فامر بانسحاب أسطوله الى أسيوط حتى لا يقع في أيدي
الفرنسيين ، وأخلى البهنسا ، فاحتلها الجنرال ديزيه
واستولى فيها على عدة مراكب للمماليك لم تستطع اللحاق
بالأسطول ، وأخذ منه بها من الذخيرة والقلل ، وعلم ان
مراد بك انسحب الى اللاهون وربط بها ، وان أسطول مراد
بك سار الى أسيوط .

تعب أسطول المماليك الى أسيوط

عزم ديزيه ان يستمر جنوبا حتى أسيوط ليستولي على
أسطول مراد بك .

فترك قسما من قوته في ديروط على مدخل بحر يوسف
لاحتلال هذا الموقع ومراقبة الملاحه في النيل وانتظارا لكتيبة
التي استولت على مراكب الممالك في بحر يوسف ، ومضى
الى الجنوب ومعه جزء من جيشه في السفن قاصدا الى
أسيوط .

فوصل اليها يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، ولم يجد
أسطول الممالك ولم يوفق الى الاستيلاء عليه ، اذ تمكن قبل
وصول ديزيه من الافلات قاصدا جرجا ، ولم ير ديزيه من
الصواب ان يمضى في زحفه ، مخافة ان يعتمد من بقية
يجنوده الذين كانوا يرابطون على مدخل بحر يوسف .

رجوع ديزيه الى الفيوم

عزم ديزيه على ان يرجع الى ديروط ، فكانت رحلته
الأسبوطية عقيمة ، لانه لم يظفر بأسطول الممالك ولا واجه
قوتهم ، واضاعت عليه هذه الرحلة ثمانية ايام اغتنمها
مراد بك ليقوى صفوفه في الفيوم . وانحاز اليه عدد كبير
من الأهلين وحالفوه على الفرنسيين ، واتخذ هو وحلفاؤه
معسكرهم في اللاهون .

وزحفت الحملة الفرنسية على مواقع المقاومة في الفيوم .

واقعة سدمنت

٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨

وأصلت الحملة سيرها برا يوم ٥ أكتوبر ، فشاهد الجنرال ديزيه من بعد جيش مراد بك مرابطا في المرتفعات المشرفة على بحر يوسف ، فأراد أن يهاجمه ، لكن مراد بك تقهقر شمالا ، وتعبه ديزيه طول النهار ، فلم يستطع اللحاق به إذ كان جنوده قد أنهكهم التعب من سيرهم في رمال الصحراء .

وفي يوم ١١ أكتوبر بدأ الأهالي والماليك يناوشون طلائع الجيش الفرنسي ، فأقبل الجيش بهجم عليهم ، ولكنهم انسحبوا لمربطوا في مواقع حصينة ، وفي صباح اليوم التالي (٧ أكتوبر) أخذت الحملة تتابع سيرها حتى اقتربت من « سدمنت » ، وهي بلدة صغيرة واقعة غربي بحر يوسف في الجنوب الغربي للاهون ، وتسمى سدمنت الجبل ، وهناك التقى الجمعان على مقربة من هذا البلد ، ودارت معركة من أشد المعارك هولا ، كادت تسحق فيها قوات ديزيه لولا قوة للدخية الفرنسية .

كان مراد بك قد جمع قوة كبيرة من أهالي الفيوم فرسانا ومشاة ، وتحصن في أكام سدمنت ، وكان هو وحظاؤه المصريون قد أعدوا معدات الحجرم ، وقوى لهم في سحق

الجيش الفرنسى لقلّة عدد جنوده بالنسبة اليهم ولقارنته
فى الصحراء وفى بلاد معادية بعيدا عن قواعد الحربية .

كان عدد المصريين والمماليك فى هذه الموقعة يزيد على
تضعف الجيش الفرنسى ، وكانوا يحتلون مرتفعات حصينة ،
ولكن فرقة ديزيه امتازت بالنظام الحربى وكفاية القيادة
وقوة المدفعية ، وكثرة الذخيرة ، فلما اقتربت الفرقة
هجم عليها الأهالى والمماليك منحدرين من المرتفعات التى
كانوا يعتصمون بها ، وكان عدد الفرسان من أربعة آلاف
الى خمسة آلاف فارس ، هجموا على قرع الطبريل بحماسة
عظيمة ، واحاطوا بجيش الجنرال ديزيه من كل صوب ،
وكانوا اكثر عددا واشد حماسة من الأعداء ، لكن نار المدافع
الفرنسية فتكت بهم فتكا ذريعا وكسرت هجمتهم ، فأعادوا
الكرة ثانية وثالثة بمثل الحمية التى هجموا بها اول مرة ،
ودامت الموقعة عدة ساعات لا تخمد حماسة المهاجمين ، ولا
يضعف أملهم فى النصر ، وكان مراد بك قد نصيب على
أكمة تشرف على ميدان القتال ثمانية مدافع اخذت تطلق
النار على الجنود الفرنسية ، فاوقعت بهم خسائر جسيمة ،
وكادت تدور الدائرة على الجيش الفرنسى لولا أن أمر ديزيه
بالهجوم العام على مصدر الخطر فهجم ، جنوده على موقع
المدافع وانتفضوا على رجالها وقتلوا بعضهم واجلوا البعض
الأخر ، وهجمت جموع الأهالى والمماليك مرة أخرى على
الجيش الفرنسى وانزلوا بالفرنسيين خسائر فادحة ، لكنهم
اضطروا الى التقهقر بعد ما افنت نيران المدافع والبنادق

مكتبا كبيرا منهم ، وتركوا في الميدان أربعة مدافع غنمها
الفرنسيون ، وانتهت الواقعة بانتصار الجنرال ديزيه ،
وبلغت خسائر الفرنسيين ٢٤٠ قتيلًا و ١٥٠ جريحًا ،
وخسائر المصريين أربعمائة شهيد .

سميت هذه المعركة واقعة « سمننت » ، وهي تعد في
تاريخ الحملة الفرنسية من المعارك المهمة التي كان لها اثر
كبير في سير القتال وتطور الاحوال ، وهي تلي واقعة
الأهرام في الأهمية ، لأنها قضت على آمال مراد بك في أن
يتنصر في معركة منظمة ، وفتحت أمام ديزيه اقليم الفيوم
الغني بمزروعاته .

تغير وجه القتال بعد هذه المعركة ، فصارت الحرب
مقاومات محلية تتجدد تبعًا للأحوال والمفاجآت ، وكان هذا
النوع من المقاومة اشد خطرًا على الجيش الفرنسي من المعارك
للنظمة .

انسحب مراد بك وحظاؤه غربًا ، وادخلوا في الصحراء
حتى استقروا وراء بركة (الفرق) وهي بركة كبيرة واقعة
جنوبي الفيوم بغرب ، واحتل ديزيه في الفيوم نفسه قرية
سمننت ، وتكبد الفرنسيون متاعب شاقة في هذه المعركة ،
واضربهم السير في الرمال ، وعلى التلال والأكام القائمة
بتلك الجهات ، فلم يفكر ديزيه في اللحاق بمراد بك ، ومن
على اراجة جنوده من الأحوال التي كابدها ، وسار بهم إلى

اللاهون ، واستقر هناك ينتظر القرصة ليعاود الكرة الهجوم
على الأهالي والماليك .

وعسكر هو وجنوده في اللاهون من ١٩ إلى ٢١ أكتوبر
سنة ١٧٩٨ ، واستراحوا في خلالها ، وأرسل الجرحى منهم
إلى القاهرة ، ثم سار قاصدا مدينة الفيوم عاصمة المديرية ،
إقوصها يوم رحيله ولم يبق بها إلا بضعة أيام ، ثم أخلاها
خوفا على مواصلات جيشه أن تنقطع إذا ابتعد كثيرا عن
النيل ، ولأنه علم أن الأهالي والماليك لما تحققوا وجوده في
مدينة الفيوم ، عزموا على الرجوع إلى معقلهم الأول في
سلمت على بحر يوسف ، وبذلك يهددون مواصلات الجيش
الفرنسي ، فعاد ديزيه إلى اللاهون يوم ١٦ أكتوبر ، واعتزم
أن يعاود تعقب الماليك والأهالي ، لكنه وجد صعوبة كبرى
في تعقبهم لأن ماء الفيضان كان في ذلك الحين يعم البلاد
فيحول دون تقدم الجيش واتصاله بالقرى ، وكانت ألوان
والزاد قد نقصت ، وفشت الأمراض بالجنود ولا سيما
البرص .

الموقف العربي في

بني سويف والفيوم وألتيا

لم يكن اتصال الفرنسيين في واقعة سلمت ليوطا هو تركهم
في الوجه القبلي ، وبالرفق من أن الجيش الفرنسي قد فتح
في طريقه ثلاث مديريات ، وهي بني سويف وألتيا والفيوم .

وهزم مراد بك هزيمة كبرى ، فان الحالة ظلت مضطربة في تلك المديرية ، وسلطة الفرنسيين تكاد تكون مجهولة عند الاهالى ، ولم يستطع الفرنسيون لاضطراب الاحوال ان يحصنوا من تلك المديرية على ما يلزمهم من الغلال والجياد . وبالرغم من احتلال الفرنسيين لمدينة الفيوم فان الثورات اقامت في القرى المجاورة لها ، وقد هاجم الثوار مدينة الفيوم فرددتهم القوة الفرنسية .

وطلب الجنرال ديزيه من نابليون ان يسو فيه بالمسدد ليستأنف الحملة في الوجه القبلى ، فلما جاءه المدد استأنفت الحملة زحفها من بنى سويف .

سير الحملة من بنى سويف الى جرجا

تحركت الحملة الفرنسية من بنى سويف برا على الشاطئ الايسر للنيل ، واتخذت المراكب سبيلها فى النهر حاملا الحملة تحمل الاقوات والذخائر والمهمات .

وقد كان توغل الجنود فى الوجه القبلى محفوقا بالمتاعب والاضطار ، لان الجيش كلما سار جنوبا ابتعد عن القاهرة التى كانت مركز القوة الفرنسية وتغلغل فى بلاد مجهولة منه وبين اقوام يكرهونه ويتربصون به ريب المنون .

قال احد قواد هذه الحملة فى مذكراته : « اننا نستهدف لاضطار كثيرة كلما اوغلنا فى بلاد يحمل جميع اهلها السلاح » .

سارت الحملة من بنى سويف يوم 16 ديسمبر سنة 1788
ووصلت ليلا الى (البراقعة) على اليو الغربى للنيل .

وفى الصباح استأنفت السير فبلغت (بيه) وسارت منها
قاصدة (القشن) ، وقبل أن تصل اليها استراحت لتنتظر
قصور المدفعية ، وكانت طلائع الفرقة ترابط على مقربة من
قرية الفقاعى (من بلاد مركز بيا) .

فدائى من (الفقاعى)

وقد حدث بقرب (الفقاعى) حادث دهش له الجنرال
« ديزيه » وكبار الضباط الفرنسيين ، ذلك أنه بينما كان
الجنود ينتظرون وصول بقية الجيش تقدم فدائى من شبان
القرية وتفعل بعض جنود الفرسان الفرنسيين ، فاستولى
على بنادقهم وكان يقصد توزيع هذه البنادق على الفدائيين
من زملائه القرويين ليقاوموا الغزاة المستعمرين ، قرأه جندى
آخر وتعقبه وهو يعدو حاملا بندقية ، الى أن أدركه وضربه
بالسيف على ذراعه ، وسأقه جريحا الى الجترال ديزيه
للاقتصاص منه ، فعقد الجترال « ديزيه » فى ظلال التحصيل
مجلسا عسكريا للتحقيق مع الفدائى الشاب ومحاكمته ،
وسأله الجترال عما دعاه الى ارتكاب هذا العمل ، فتجاوب
ورابط الجائش فافترأ الى السماء : ان الله القادر على كل شئ
قد امره بذلك ، فسأله الجترال عن جرحه على قطعه ،
فقال لم يحرصنى احد وانما الهمنى الله أن افعل ما فعلت ،
ثم رفع رأسه ونظر اليه وقال له فى هدوء وثبات : دونك

وأمني فاقطعوه ، فدهش الجنرال لشجاعته ، واكتفى بأن
يجلد بالسوط ثلاثين جلدة ، فجلد الفلام لا يتأوه ولا يتململ
حتى امتنوا في الثلاثين سوطا ، ولم تكن منه تتجاوز الثانية
عشرة ، وقد قص الجنرال «بليار» أحد قواد الحملة حكايته
في يومياته قائلا ان هذا الفلام اذا عني بتربيتك كان ذا
شخصية نادرة المثال ، وروى المسيو «فيقان دينون» احدا
أعضاء بعثة العلوم والفنون التي صحبت تابليون في مصر
بحكاية هذا الفدائي في رحلته ، وهي تتفق في جوهرها مع
رواية الجنرال بليار وان اختلفت في بعض التفاصيل ،
غير أنه قال ان الجنرال ديزيه عفا عن الفلام ولم يامر بعقابه،
ورواية الجنرال بليار في يومياته ادعى الى الثقة لانها
قاصرة على سرد الواقعة وخالية من عبارات التصور والتخيل
التي وردت في رواية المسيو دينون ، وقد رسم هذه
الحادثة في كتابه عن الحملة .

استمرار زحف الحملة

وصل الجيش الفرنسي الى (الفشن) يوم ١٧ ديسمبر
ثم ابتعد عن النيل وقصد شاطئ بحسر يوسف بكتيب
المماليك وحفاهم الاهلين ، لكن مراد بك استطاع أن
يتراجع قبل ان يدركه الجيش الفرنسي ، وظل الجيش يتعقبه
ثلاثة ايام ينتقل من قرية الى قرية دون أن يفوز منه بطائل ،
فعاد الى شاطئ النيل ووصل الى المنيا يوم ٢٠ ديسمبر ،
وكان المماليك قد غادروها قبل قدومهم بضع ساعات تاركين

بها سفنهم وكانت واحدة منها مسلحة بثلاثة من المدافع ،
والمراكب الاخرى بها بعض المدافع القديمة وبعض الاقوات
والذخائر ، فغنمها الفرنسيون .

ثم سار الجيش من النيا مبتعدا قليلا عن النيل فمن
ابنى احمد ، فريدة ، فكوم الزهير ، ثم عرج على النيل
ووصل الى (ساقية موسى) ثم الى (ملوى) وكانت كما
هى الآن من اهم مدن الوجه القبلى . وقد وصفها الجنرال بليان
فى يومياته بأنها مدينة كبيرة وانها اجمل ما رآه من المدن
فى رحلته ، ذات شوارع واسعة مستقيمة وبيوت منتظمة
وقد وجد الفرنسيون فيها ثمانية مدافع كان الأهالى يقذفون
منها الجبل على المراكب الفرنسية حيث شرعوا فى تحصين
المدينة واقامة سور لحمايتها ، فاستولى الفرنسيون على
تلك المدافع ، واستمر الجيش فى زحفه فمر بطوخ ،
اقتانوف ، قديروط ، فالقوصية .

احتلال اسيوط

وفى صباح يوم ٢٤ ديسمبر قام الجيش الفرنسى من
القوصية قاصدا اسيوط فاحتلها يوم ٢٥ ديسمبر سنة
١٧٩٨ .

انسحب مراد بك من اسيوط بعد ان افرق المجاهدون
سفينة مسلحة من اسطولهم وتركوا ست سفن اعجلهم عنها
ما كانوا فيه فلم يأخذوها ولم يفرقوها ، فاستولى الفرنسيون

عليها وعلى ما فيها من الاقوات والذخائر ، ثم سار الجيش من اسيوط يوم ٢٦ ديسمبر وانقسم الى فرقتين : فرقة اخذت طريق سفح الجبل ، والفرقة الاخرى المؤلفة من الفرسان اوغلت في السهل ثم التقتا في (الغنايم) فاحتلتها ونهبها الجنود .

احتلال جرجا

تقادر الجيش (الغنايم) ووصل في زحفة الى (فزارة) وعسكر في غابة على مقربة منها ، وفي يوم ٢٨ ديسمبر وصل الى (بلصفورة) وفي يوم ٢٩ غادرها وحاذى النيل عند (المنشأة) ثم مر بالخارقة ، فالنويرات ، فطوخ المسيرات ، فأولاد حمزة ، الى ان وصل الى جرجا في اليوم نفسه ، فعسكر حول المدينة ، وكان اسطول مراد بك قلة قادرها قبل ان يصل الفرنسيون .

وهكذا قطع جيش الجنرال ديزيه المسافة من بنى سويف الى جرجا في ثلاثة عشر يوما (من ١٦ الى ٢٩ ديسمبر سنة ١٧٩٨) كان في خلالها يطارد جيش مراد بك من بلد الى بلد دون ان ينال منه منالا .

حط الجيش الفرنسى اثقاله بجرجا ليستريح الجنود من عناء تلك الرحلة التى انهكت قواهم ، ولينتظر وصول المراكب التى بها ذخائره ومهماتهُ ومؤننته ، وقد تعطّل سيرها وتأخرت عن متابعة الجيش لهبوط المياه ، واختلاف

الريح ، ومرض كثير من الجنود ، وأمر الجنرال ديزيه
بترحيل من لا يرجى شفاؤهم الى القاهرة لكيلا يكونوا عالة
على الجيش .

ورأى ديزيه أن لا يغامر بجيشه فيما وراء جرجا ، لأنه
أصبح بعيدا عن القاهرة ووجد في جرجا مدينة كبيرة في
وسط مديرية خصبة تصلح لتعوين الجيش ، فرأى من
الحكمة أن يستقر بها حتى يصل أسطوله ويتأهب لاستئنافه
الأنغال في الصعيد .

الثورة فيما بين أسبوط وجرجا

كان الجنرال ديزيه يتوقع قدوم أسطوله الى جرجا بعد
أيام معدودات ، ولكنه تأخر في الوصول ، فاضطر أن يبقى
بها ثلاثة أسابيع دون أن يزحف أو يعمل عملا ، وكان تأخره
مدعاة لتنظيم قوة المقاومة في البلاد التي لم يفتحها
وسريان روح الثورة في المدن التي فتحها ، فصارت البلاد
فيما بين أسبوط وجرجا شعلة من الهياج والثورة .

ثبتت الثورة في نحو أربعين بلدا ، وانضوى الى علمها
نحو سبعة آلاف من الأهلين ، فانتهز مراد بك هذه الفرصة
ليلم شعثه ويضم اليه الأعوان والأنصار من أهل البلاد .

وأجه الفرنسيون في الصعيد فيما بين جرجا وأسبوط
قوة واسعة النطاق ، بعيدة المدى ، ولكنهم عاجلونها قلة

أن تجتمع قواها وتتحد عناصرها ، وغلبوا قواتها المبعثرة ،
معتمدين على نظامهم الحربى ومدافعهم القوية وبنادقهم
الحديثة ، فكانت المعارك التى نشبت بينهم وبين الأهالى
أشبه بمذابح فتكت فيها نيران المدافع والبنادق بحشود
من الأهلىن محرومين من النظام الحربى غير مزودين إلا
بأسلحة قديمة .

معركة سوهاج

٣ يناير سنة ١٧٩٩.

كلف ديزيه فرقة الفرسان قمع هذه الثورة ، فقامت
الفرقة من جرجا ووصلت الى سوهاج يوم ٣ يناير سنة
١٧٩٩ حيث كانت تحتشد قوة من الثائرين قدرهم قائدا
الفرقة بأربعة آلاف من الأهلىن مسلحين بالبنادق والحرا ب ،
يشد أزورهم سبعمائة من الفرسان ، ونشبت القتال بين
الفريقين ، ولكن الأهالى على كثرة عددهم لم يكونوا معتادين
لخوض المعارك الحديثة ، فاصلتهم فرقة الفرسان نارا حامية
هراجعوا امامها تاركين ثمانمائة من القتلى كما يقدرهم الجنرال
ديزيه .

كانت هذه الواقعة كارثة أصابت الأهلىن ، وكان متوقعا
أن تفضى الى ارهاب البلاد الاخرى واخماد الثورة فيها ،
لكنها على العكس لم تكسر شوكة الثائرين ، ولم تشهم عن
عزمهم ، واحتشدت جموعهم المسلحة على مقربة من اسيوط
اقادمين ورجالا وركيانا من مديريات المنيا وبنى سويف والفيوم .

تكلف ديزيه فرقة الفرسان التوجه لمهاجمة هذه المجموع وليطمئن على الاسطول الفرنسى الذى انقطعت أخباره وتأخر وصوله الى جرجا ، وكان مركز هذا الاسطول محفوفاً بالمخاطر لأنه كان يتسحب فى النيل بين بلاد نائرة وجموع هائية .

معركة طهطا

٨ يناير سنة ١٧٩٩

سارت فرقة الفرسان ووصلت تجاه طهطا يوم ٨ يناير سنة ١٧٩٩ ، وكان بها عدد من الأهلىن يبلغون نحو ثمانمائة فارس يقصدون مهاجمة الفرنسيين ، فاقترب الجيش الفرنسى يتحداهم للقتال ، فتقهقروا ، فترجل الجنود الفرنسيون تجاه طهطا واستراحوا ساعتين ثم استأنفوا سيرهم ، فتبعهم فرسان الأهالى عن بعد ، وأخذت جموع الثوار تخرج من القرى مشاة وركبانا وتنضم اليهم فازداد عددهم حتى بلغ عدد الفرسان منهم ألفى فارس ، وهجم الثوار على مؤخرة الجيش الفرنسى ، فأمر قائد الجيش بإطلاق النار عليهم ، ففتكت بهم فتكا ذريعا ، وخسر الأهالى عددا كبيرا من القتلى قدرهم أحد ضباط الفرقة ١٥٠ قتيلاً من الفرسان وثمانمائة من المشاة ، وانسحبوا من ميدان القتال ، وانتقم الفرنسيون انتقاماً فظيماً من القرى التى أطلقت عليهم النار فقتلوا من أهلها خمسمائة رجل وأحرقوها

معركة سمهود

٢٢ يناير سنة ١٧٩٩

زادت قوة مراد بك بأنضمام الأهالى الثائرين اليه وقدم
هرب جده وينبع الدين أتوا من سواحل البحر الاحمر لنجدته ،
كان مع مراد بك من المقاتلة ١٥٠٠ من الممالك والباقون
من الأهالى الذين انضموا اليه من جميع البلاد ، ويقدر
لأبليون عددهم فى مذكراته بسبعة آلاف من الفرسان
المصريين وثلاثة آلاف من المشاة ، والفين من عرب ينبع
وجدة ، فجيش مراد بك كان اذا مؤلفا من نحو ١٢٠٠٠ ،
مقاتل ، وهى قوة لا يستهان بها لو كان لها قيادة صالحة
مدبرة ..

علم ديزيه ان هذه القوة مرابطة فى سمهود (بلدة بمركز
أقرشوط) الواقعة على ترعة بهجورة ، فانتقل اليها بجيشه
وكان عدده نحو خمسة آلاف مزودين بالمدافع والبنادق
الحديثة ، وهناك التقى بجيش مراد بك فى صبيحة يوم ٢٢
يناير سنة ١٧٩٩ ، ونشبت معركة حامية الوطيس بين
الفريقين استعداد لها الجنرال ديزيه استعدادا عظيما ليضمن
لجيشه الفوز فيها ، فرتب جيشه فى مربعات تحميها المدافع
من زواياها .

بهذا الترتيب قابل الجيش الفرنسى قوات مراد بك التى
كانت أكثر عددا ، ولكن ينقصها النظام والمدفعية ومقدرة

القيادة ، فلا غرو أن انتهت الواقعة بهزيمة مراد بك وانسحابه
وقول جيشه جنوبا قاصدا فرشوط .

وصول الحملة الفرنسية الى اسوان

اول فبراير سنة ١٧٩٨

لا تقل واقعة ستمهود شانا عن معركة سدمنت ومعركة
الأهرام في كونها أكسبت الجيش الفرنسي النصر في ميدان
القتال وفتحت أمامه الطريق لاحتلال البلاد ، فاستطاع بعد
هذه المعركة أن يستأنف زحفه جنوبا ، وأخذ يطارد جيش
المقاومة حتى وصل الى فرشوط ، وهناك اضطر الى
الوقوف قليلا حتى يستريح الجنود الذين أجهدهم السير ،
ثم قاد [فرشوط] متابعا سيره حتى وصل الى (هو) ثم
[الوقف] ، وبلغ (دندره) في ٢٤ يناير ، ومن قريبا من
إطالها .

وشاهد ضباط الحملة آثار دندره القديمة ، فيهرثون
عظمتها ، ووقفوا مبهورين أمام جمالها وجلالها .

واصلت الفرقة سيرها مرة بالقري الواقعة على اليسار
الغربي للنيل ، فلم تلق بها مقاومة ، وعسكرت من ٢٥ الى
٢٦ يناير في (دنفيق) ، ثم وصلت الى (طيبة) ذات الآثار
الخالدة ، التي أشاد بذكرها هوميروس وهيرودوت ، وحدث
من جلالها سترابون Straton وديودور الصقلي ، وتغنى
بعظمتها الشعراء والمؤرخون ، على تماثيل الأجيال والعصور

فشاهد ديزيه وأركان حربه آثار الفراعنة ومقابر الملوك
المائلة فيها دلائل عزهم وعظمتهم ، والنيل ينساب وسط
تلك الآثار الناطقة بما كان لبلادنا في الزمن السالف من مدينة
عظيمة ، ومجد أثيل .

غادر الجيش طيبة ، وأسرع يتعقب الماليك ، فوصل إلى
(أرمنت) يوم ٢٦ يناير ، وغادرها في اليوم التالي محاذيا
النيل ووصل يوم ٢٧ يناير إلى أسنا ، وكان مراد بك قد
غادرها قبل وصول الجيش الفرنسي فترك فيها ديزيه كتيبة
من الجنود لاختضاع البلاد وسار جنوبا حتى وصل إلى
(أدفو) يوم ٢٩ يناير ثم وصل يوم أول فبراير تجاه أسوان ،
فاجتاز الفرنسيون النيل ووصلوا إلى البر الشرقي حيث
توجد أسوان فاحتلوها ، واستولوا فيها على مراكب الماليك ،
وبذلك تم للجيش الفرنسي احتلال الصعيد بأكمله .

لكن قلوب جيش المقاومة أفلتت من تطويق الجيش
وانسحبت إلى ما وراء الشلال ، وعسكرت طلائعه على
مسيرة أربعة فراسخ من أسوان ، فكان وجودهم من بواعث
إقلق الفرنسيين على سلطانهم في الوجه القبلي ، فاعتزم
الفرنسيون مطاردتهم في بلاد النوبة وإقامة الحصون في
أسوان .

لم يطل ديزيه مكثه في أسوان أكثر من يومين ، ثم غادرها
فاركبها الجنرال بليار ووصل إلى أسنا يوم ١ فبراير ، وعزم

على اتخاذها مؤقتا معسكرا لجيشه ليرقب حالة السوجة
القبلى .

على أن طلائع الممالك اخذت تناوش المخافر الفرنسية
على مقربة من أسوان ، فذهب بليار لمطاردتهم مع كتيبة من
جنوده ، وتعقبهم حتى انسحبوا جنوب (دهميت) وأوغلوا
قانية في بلاد النوبة ، ورأى الجنرال بليار أن يحول دون
رجوعهم بتخريب تلك المنطقة لكيلا يستطيع الممالك أن يقيموا
بها ويتخذوها مركزا لمناوشة الفرنسيين ، فاقتلع مزروعاتها
ونهب ما فيها من الماشية ، واعتزم أيضا احتلال جزيرة (أنس
الوجود) والجزر الواقعة في شلال أسوان ليؤمن على سلامة
الجيش الفرنسى .»

المقاومة في جزيرة فيلة

في ٦ فبراير سنة ١٧٩٩ قصد بليار الى جزيرة فيلة
« أنس الوجود » في كتيبة من مائتى جندى ، فرست عند
الشلال وسارت على الشاطئ الأيمن للنيل ، ولما صارت
بجاء جزيرة « فيله » أراد الفرنسيون أن يعبروا النيل اليها
على مراكب الأهالى ، فلم يقبل أحد منهم أن يسلم فى مركبه ،
وعاد بليار أدراجه الى أسوان ، وبعد بضعة أيام استأنف
تحقيق عزمه ، فلقى مقاومة شديدة من النوبيين في جزيرة

أقبله (أنس الوجود) وجزيرة (الحستان) قال الجنرال
إليار في يومياته يصف هذه المقاومة :

« حمل الأهالي أسلحتهم وصاحوا صيحات القتال ، وراينا
النساء ينشدون أناشيد الحرب والهيحاء ويحشون التراب
في وجوهنا ، أما الرجال فأطلقوا الرصاص على رجالنا
الذين ركبوا البحر ، وكنت قد أحضرت معي مدفعا لاخضاعهم ،
فدعوتهم الى الصلح والسلام ، فكان جوابهم أنهم لا يقبلون
بنا كلاما وأنهم لا يقرون من أماننا كما يقر الماليك ، واستأنفوا
إطلاق الرصاص ، فجرح ثلاثة من رجالنا ، ولم يكن لدينا
مراكب تصل بها الى الجزيرة ، وحاولنا أن نتخذ من جذوع
النخل طوقا ينقل الجنود ولكن المياه غمرته ، فاضطرونا أن
أرجىء احتلال الجزيرة وبقيت الجنود ترابط يوم ١١ فبراير
على شاطئ النيل تجاه الجزيرة ، واستجابت من أسوان
بعض ألواح الخشب للعبور عليها »

وفي اليوم التالي وصلنا الى الجزيرة ، فأطلق علينا
الفلاحون الرصاص ولكن لم يصب أحد من الجنود ثم
أقروا تاركين مواشيهم ومؤناتهم واحتلنا الجزيرة .

وفي يوم ٢١ فبراير احتلنا الجزر الأخرى المجاورة لجزيرة
أقبلة والتي اشترك أهلها في الثورة ، ثم عاد الجنود وبقيت
إقصيلة منهم لتستولي على مؤونة الأهالي من التمر ، وكانت

نتيجة هذين اليومين أن قتل من الأهالي ثلاثون رجلا واستولينا
على ٢٠٠ بندقية و ٢٠٠ طبنجة وسيف ، وشيء كثير من
التمر واللحم والمؤونة .

ثم للفرنسيين احتلال الجزر الواقعة في أسوان واطمأنوا
على حدود مصر ، وأخذ الجنرال بليار يحصن أسوان وعزم
على إقامة قلعة فيها .

معركة الرديسية

١١ فبراير سنة ١٧٩٩

عبر الجنرال دافو النيل وسار بالبر الشرقى قاصدا مهاجمة
جموع الأهالي والمماليك ، فالتقى بهم يوم ١١ فبراير
بالرديسية (بلدة واقعة بالبر الشرقى للنيل جنوبى ادفو
على البر الغربى) ، واصطدم الفريقان وكلاهما من الفرسان في
معركة شديدة دامت ثلاث ساعات اشتبك فيها المقاتلون ونجاها
لوجه ، فكانت هذه المعركة قريبة الشبه بمعركة الصالحية ،
استعمل فيها السلاح الأبيض ، فخسر الفرنسيون خسارة
كبيرة وبلغ عدد قتلاهم ٣٧ قتيلا وبلغ عدد جرحاهم ٤٤ ،
وكانت خسائر المماليك والأهالي لا تقل عن خسارة الفرنسيين ،
وانتهت المعركة بانسحاب الأهالي والمماليك الى الصحراء في
طريق القصير ، واستطاعوا أن ينقلوا مؤونتهم من الوقوع
أقوى قبضة الفرنسيين ، فلم يكن الفوز لأحد الفريقين على
الأخر ، وبقيت قوة الأهالي والمماليك سليمة تترقب الفرصة
للمعاودة الكرة .

معركة قنا

١٢ فبراير سنة ١٧٩٩

أما في جهة قنا فقد سارت إليها كتيبة من الجنود قاصدة الامتناع بها ، لأن موقعها على جانب عظيم من الأهمية ، وإليها يفضى الوادى المعروف بوادى القصير ، وهي مسن القوافل الداهية من القطر المصرى الى الحجاز أو التي ترد منه عن طريق القصير ، وقد سبقتها إليها طلائع الجنود وعددهم نحو خمسمائة مقاتل ، ولم يكد يعلم الثوار باحتلال الفرنسيين لها حتى هجموا عليها قبيل منتصف ليلة ١٢ فبراير ، ولكن الفرنسيين ردوا هجومهم على المدينة وأوقعوا بهم خسارة جسيمة .

وصلت الكتيبة الفرنسية بعد انتهاء المعركة ، فأقامت المخافر حول المدينة وعلى مداخل الطرق الموصلة الى النيل لمنع الثوار من استئناف هجومهم .

معركة (أبو مناع)

١٧ فبراير سنة ١٧٩٩

ولم تشهدهم هزيمة ١٢-١٣ فبراير عن عزمهم على مواصلة القتال ، فسار اليهم الفرنسيون فأدركوهم في قرية (أبو مناع) شمال دشنا) وهناك دارت معركة أخرى تفلت فيها المدفعية على البنادق والأسلحة القديمة التي كان يستعملها

الثوار ، فقتل عدد كبير منهم ، واستولى الفرنسيون على
« ابو مناع » واخربوا النار فيها وفي القرى المجاورة ونهبوها .

معركة اسنا

٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩ :

وقى قضاون ذلك اخذ مراد بك يتأهب للحملة على مواقع
الفرنسيين على النيل ، ففي ٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩ اقبل
ومعه قوة من سبعمائة من الفرسان وعدد جاشد من النوبيين
اقاصدين مهاجمة الحامية الفرنسية في اسنا ، فاشتبك
الفريقان في معركة دامت ساعة من الزمن وانتهت بتفوق مراد

الفصل الثانى عشر

استمرار المقاومة فى الوجه القبلى

لم يتم للفرنسيين اخضاع الوجه القبلى على الرغم من انتصاراتهم العسكرية واحتلالهم معظم بلدانه. بل ظل مركزهم مضطربا وتفوذهم مزعزعا ، وتخرج موقفهم من الوجهة الحربية ، لانهم بعد ان احتلوا مدن الصعيد اصبح جيشهم مبعثرا على طول النيل ولم يكن سلطاتهم يتعدى المدن التى لهم بها حاميات ، ولم يكن من السهل على الجيش الفرنسى اخضاع بلاد متباعدة تفصلها المسافات المترامية كبلاد الوجه القبلى .»

كانت روح المقاومة تسود سكان القرى والمدن ، فلم يكن الاهلون يدعون فرصة تمر دون ان يثوروا فى وجه السلطة الفرنسية . وكانوا من هذه الوجهة متصلين بالبقية الباقية

من جيش المماليك تعاونهم طوائف العرب القادمين من القصير.
فاجتمعت هذه القوى الثلاث واتحدت على مهاجمة الحاميات
الفرنسية والمدن وقطع مواصلات الجيش الفرنسي في النيل
بمهاجمة السفن التي تحمل الجنود والذخائر والاقوات ،
ولذلك تخرج مركز الجيش الفرنسي وتعددت المناوشات
والمعارك والمفاجآت ، وبكل ذلك لم يستقر له قرار في تلك
الجهات .

كان الجنرال ديزيه مقيما في اسنا التي اتخذها معسكرا
العام وظل بها يرقب الحال ويتتبع حركات الاضطرابات
في الصعيد ، ثم غادرها قاصدا الى (قوص) ، وقد شعر
بخرج الموقف وافضى الى نابليون بالمصاعب التي تكتنفه
وطلب منه المدد ليتمكن من اخضاع الوجه القبلى ، ولكن
نابليون كان مشغولا بالحملة على سوريا فأخذ معه ما استطاع
أخذه من القوات والذخائر ولم يرسل لديزيه الا النزر اليسير
منها ، فاضطر ديزيه ان يكتفى بقواته لاستمرار الحملة على
الوجه القبلى ومواجهة الاضطرابات فيها ، ولم يجد ما يسد
به النقص الذى وقع في صفوفه من المعارك والأمراض .

موقف المماليك

بقى الجنرال ديزيه عدة ايام في قوص يرسم الخطط التي
تقتضيها ضرورات الموقف العسكى ، وترك لقواده حربية
العمل كل في جهته لمواجهة الهجمات التي استهدفت لها
جبهة القتال الطويلة ، ثم اعتزم ان يواصل سيره شمالا

قاصدا الى جهات جرجا وأسيوط ليقمع الثورات التي ظهرت فيها، وكان يعتقد انه سيواجه قوات كبيرة من ممالك مراد بك ومحمد بك الالفى ، على أن الممالك كعادتهم لم يستهدفوا لمواجهة الجيش الفرنسى ، وتركوا عبء القتال على عاتق الاهلين ، فقد بقى مراد بك فى الواحة بعيدا عن ضربات ديزيه وجنوده ، وانسحب محمد بك الالفى الى أخميم ولحق به عثمان بك حسن ، وأخذ الممالك من اتباعهم يبحثون عن ملجأ لهم فى القرى والمدن، وباع كثير منهم سلاحهم للأهالى ، وعرض بعضهم نفسه على الفرنسيين ليضربوهم اليهم ، وقد ذكرت المراجع الفرنسية حوادث معينة لهذا التحول ، منها أن أحد ممالك عثمان بك حسن طلب من تضباط الجيش الفرنسى أن يأخذوه اليهم ، وحبته أنه قبل أن يكون مملوكا كان مجريا (من سكان المجر) ومن فرسان الجيش النمساوى فأسره الاتراك فى بعض حروبهم مع النمسا وصار بعد ذلك مملوكا ، فقبل الفرنسيون خدمته وانضم الى صفوفهم ، ودخل آخرون فى الجيش الفرنسى زاعمين أنهم كانوا جنودا فى الجيش النمساوى وأسره الاتراك وأرسلوا الى الاستانة ثم نقلوا الى مصر وصاروا فى عداد الممالك ، وقد قبلهم الفرنسيون فى صفوفهم وصاروا من رجاءهم الامناء !! ويدخل فى هذا السياق ان نابليون جند فى صفوف الجيش الفرنسى جميع الممالك الفتيان الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والسادسة عشرة ، والحقهم بالجيش ليتدربوا على القتال فى صفوفه ...

لمقاومة المماليك قد تلاشت أذن أمام الجيش الفرنسي ،
وتنفس الفرنسيون الصعداء للقضاء على خصم كان يخلق
لهم المتاعب ، على أن مقاومة الأهلين كانت أشد وأتكى وأعظم
أثرا في إضعاف مركز الفرنسيين في الوجه القبلى .

تحرك ديزيه من قوص يوم ٢ مارس سنة ١٧٩٩ وانتقل
إلى الشاطيء الأيسر للنيل قاصداً أسيوط ، وضم إلى جيشه
في الطريق الوحدات التي كانت موزعة على طول النهر وترك
وراءه أسطول السفن الفرنسية تتبعه عن بعد ، وتسير
مبطئة لاختلاف الريح .

وناظ الجنرال ديزيه قبل سيره من قوص بالجنرال بليان
مهمة إخضاع مصر العليا من قنا إلى أسوان ، وطلب منه
إبقاء خمسمائة جندي في أسنا واتخاذها مركزاً عسكرياً
بحصينا لمراقبة البلاد شمالاً وجنوباً ، وتوزيع الوحدات
المتحركة على البلاد الواقعة على النيل ، وكلفه التقدم إلى قنا
وجعلها مركزاً حصيناً لمراقبة طريق القصير وطريق النيل .

معركة الصوامعة

٥ مارس سنة ١٧٩٩

علم ديزيه في طريقه إلى أسيوط أن الأهالي ثاروا بقيادة
مشايخ البلاد بالقرب من طهطا ، فعهد إلى أحد قواده مهاجمة
الناشرين ، فالتقى بهم في الصوامعة (جنوبى طهطا) يوم ٥
مارس ، وألقى نار الثورة مشتعلة بها ووجد نحو ثلاثة آلاف

من الفلاحين يحتلونها ، فهاجم على المدينة بجنوده واحتلها ،
ودفع الثوار الى النيل قتل منهم عدد كبير قدرهم الجنرال
ديريه بألف قتيل وغريق .

وصل ديريه الى اسيوط يوم ٨ مارس بعد ان وفرع قواته
على طول النيل في أسنا وقنا وفرشوط ، وجرجا وطهطا
وأسيوط فاتخذ من هذه المدن مراكز للحاميات الفرنسية ،
ورتب وحدات متحركة تجوب البلاد الواقعة بينها لاختصاصها
وقمع حركات الثورة التي تبدو فيها .

كارثة السفن الفرنسية في النيل

٣ مارس سنة ١٧٩٩

سبق الجنرال ديزيه عند سفره من قوص اسطوله الذي
كان يسير ببطء في النيل ليلحق بالجيش في اسيوط ، وبعدت
الشقة بينهما ، فانتهر الاهالى هذه الفرصة لمهاجمة الاسطول
وكان عدده نحو ١٢ سفينة حربية تقل ذخائر الجيش
ومؤناته تتقدمها السفينة الحربية « ايتاليا » .

هاجم الاهالى هذه السفن يوم ٣ مارس سنة ١٧٩٩ على
مقربة من قرية « البارود » بالقرب من قوص وتسمى (نجع
البارود) واطلقوا عليها الرصاص فأجابت السفينة الخربية

« ايتاليا » على هجمات الاهالى باطلاق المدافع فقتلت منهم عددا كبيرا ، لكن الاهالى ومعهم العرب القادمون من القصير يجمعوا وازداد عددهم ونزلوا النيل سباحة وهجموا على السفن فاستولوا عليها عنوة وافرقوا شحنتها من الدخان على شاطئ النيل ، ثم ركبوها وقصدوا الى السفينة الحربية « ايتاليا » للاستيلاء عليها .

وكان يقودها القومندان موراندى (Morandi) ، فضاعق اطلاق الرصاص على المهاجمين ، ولكنه رأى رجال مدفعية قد اثخنتم الجراح على ظهر السفينة ، ورأى من جهة اخرى جموع الاهالى من الشاطئ اليسر يتحفزون للهجوم عليه ، ففكر فى الانسحاب ، ولكن الريح عاكسته فجذبت سفينته ، واذا ذاك هرع اليها الاهالى من كل صوب وحديب وصعدوا على ظهرها ، فتحقق موراندى الخطر المحقق به ، ولكنه ابى التسليم ، فاشعل النار فى مستودع البارود والقى هو ورجاله بأنفسهم فى اليم قاصدين النجاة ، وانفجرت مستودع البارود فنسف السفينة نسفا وتفجرت شظايا القنابل على الشاطئ فقتلت عددا كبيرا من الاهالى ولكن الباقين منهم قاتلوا موراندى ورجاله فى اليم ، فمات مشحنا بجراحه ، وقتل جميع الفرنسيين الذين كانوا على ظهر السفينة « ايتاليا » وعلى ظهر السفن الاخرى ، وكانت خسارة الفرنسيين جسيمة فبلغ عدد قتلاهم من البحارة والجنود خمسمائة قتيل ، وهى اكبر خسارة منى بها الجيش الفرنسى فى الحملة على الوجه القبلى .

معركة قفط

٨ مارس سنة ١٧٩٩

قصد الجنرال بليار موقع الاهالى والعرب على مقربة من قفط ، وهناك التقى بجموعهم الذين كانوا يرابطون فى السهل وعددهم نحو ثلاثة آلاف من الاهالى وعرب الحجاز و ٣٥٠ الى ٤٠٠ من المماليك ، والتقى الجمعان فى سهل قفط يوم ٨ مارس سنة ١٧٩٩ ، فكانت معركة حامية الوطيس اشتبك فيها المقاتلون وجها لوجه وانتهت بهزيمة الاهالى والعرب وانسحابهم الى ابنود .

معركة ابنود

٨-٩-١٠ مارس سنة ١٧٩٩

واصل الاهالى والعرب انسحابهم وهم يدافعون دفاعا شديدا عن كل قرية وكل مكان ارتدوا اليه ، فلما وصلوا الى ابنود تحصنوا فيها ونصبوا بها المدافع الفرنسية التى غنموها فى واقعة بارود النيلية ، واخذوا يطلقون النار منها ففتكت بالفرنسيين فتكا شديدا ، وكانت هذه اول مرة واجه فيها الفرنسيون مدفعية حديثة فى صفوف المصريين ، وقد أدرك الجنرال بليار لغوره أن موقفه أصبح محفوفا بالخطر وأن منشأ الخطر وجود المدافع الفرنسية فى يد المصريين ،

فوجه قوة جيشه كلها للاستيلاء على هذه المدافع ، ونجح في خطته فاسترجع الفرنسيون مدافعهم وجردوا المصريين من أقوى سلاح كان في أيديهم .

واشتد القتال بين الفريقين وانسحب الأهالي والعرب الى منازل القرية ، فتجدد القتال في طرقاتها وبيوتها ، ولم يتمكن الفرنسيون من التغلب عليهم الا بعد أن اضرموا النار في منازل القرية كلها ، فأصبحت البلدة شعلة من الجحيم ، وتصاعد اللهب الى عنان السماء ، واستحالت القرية الى اكوام من الخرائب ، وبالرغم مما حل بها من الحريق والدمار فقد امتنع الأهالي في قصر حصين كان فيما مضى مقرا لكشاف المماليك ، وفي مسجد يجاوره ، جمعوا فيه الذخيرة التي غنموها من الفرنسيين ، فأشتد القتال حول هذا المنزل والمسجد المجاور له ، وتبادل الفريقان إطلاق النار الى أن جن الليل ، وتكبد الفرنسيون خسائر جسيمة فكفوا عن الضرب بعد أن أحرقوا المسجد وأخذوا يحاصرون المنزل طول الليل ويستعدون لاستئناف القتال في اليوم التالي ، ونصبوا المدافع بحيث تشرف عليه . أما المماليك فقد لبثوا يشاهدون هذه المجزرة بعيدا لم يأتوا شيئا ولم يعملوا عملا ما ، وعسكروا في الصحراء وذلك كان شأنهم في كل المعارك التي أشتد فيها القتال فكانوا يضمنون بارواحهم ويعرضون الأهالي فداء وضحية .

استؤنف القتال في اليوم التالي (يوم ٩ مارس) ، فأعاد الفرنسيون ضرب القصر بالمدافع ، وهنا أقبل مدد من الأهالي

والممالك لرفع الحصار عن هذا القصر ، فردهم الفرنسيون على اعقابهم وشددوا الحصار والضرب الى ان تمكنوا من دخول احدى ساحاته فأضرموا النار في بنائه ليكرهوا من فيه على التسليم ، فاشتعلت النار في غرف القصر واوشك لهيبها ودخانها ان يخنق المحصورين ، فنزلوا الى ساحته واستمروا يقاتلون الفرنسيين بشجاعة اعترف بها بليار في رسالته الى الجنرال ديزيه الى ان جن الليل ، وكان قد قتل كثير منهم ، وتمكن بعضهم ان يتسللوا تحت الظلام فأفلتوا من الحصان ونجوا بأنفسهم من النار المشتعلة .

وفي صباح اليوم الثالث للمعركة (يوم ١٠ مارس) اقتحم الفرنسيون القصر فوجدوا الباقين به نحو ثلاثين قد اقدمهم الاعياء ونالتهم الجراح ، ومع ما كانوا فيه من الهلاك فانهم استمروا على المقاومة الى ان قتل الفرنسيون معظمهم .

وبعد انتهاء المعركة تظاهر ممالك عثمان بك حسن بالرغبة في القتال كذبا ودعوى ، وكانوا اثناء القتال جامدين ، فسار اليهم الجنرال بليار قاصدا مهاجمتهم ، وما أسرع ما فروا في الصحراء ، فتركهم وعاد الى ابنود .

وجد الفرنسيون في القصر جانبا من الدخائر التي فقدوها في معركة بارود النيلية ، وكان الاهالي والعرب قد استنفذوا جزءا منها ، وكذلك استرد الفرنسيون المدافع التي كان الاهالي قد انتزعوها من السفن الفرنسية واستولوا على ست رايات منها اثنان للججازيين .

وقدر بليار خسائر الاهالى وحلفائهم الحجازيين بخمسمائة
أو ستمائة قتيل وثمانية الى عشرة من الممالك وكثير من
الجرحى ، وقدر خسائر الفرنسيين بنحو ٣٥ قتيلًا و ١٢٤
جريحًا ، وكانت هذه المعركة من أشد معارك الحملة الفرنسية
هولًا وأطولها مدة ، فلقد كانت سلسلة معارك دموية دامت
٧٢ ساعة ، وكان حريق أنود وما أصابها من الدمار أفزع
مأساة وقعت في معارك الحملة الفرنسية

وبالرغم من انتصار الفرنسيين في معركة أنود فقد انهكهم
القتال ونالتهم الخسائر الجسيمة ونفدت ذخائرهم ، وأصبح
من المتعذر على الجنرال بليار متابعة القتال لفداحة الخسائر ،
ومما زاد موقفه حرجًا الروح العدائية التي سادت الاهالى في
تلك الجهات بحيث كان الفرنسيون يشعرون انهم محاطون
بالاعداء من كل جانب وان لا سبيل الى استبقاء سلطتهم الا
بقوة السيف والنار ، وقد شعر قواد الجيش بتلك الحالة
النفسية وافضوا بها الى القيادة العليا في رسائلهم وتقاريرهم
ودونوها في مذكراتهم

قال الجنرال بليار في يومياته : « ان كل القرى التي
يجتازها نجدنا خالية من السكان لانهم يخلون قراهم قبل
ان نصل اليها »

وقال في رسالة له الى الجنرال ديزيه عن معركة أنود :
« اننا نعيش هنا عيشة ضنكا فان جميع القرى تقفر من
السكان كلما اقتربنا منها ولا نجد فيها شيئًا من القوت ولا

تورى فلاحا واحدا يدلنا او ياتينا بالاخبار او يحمل رسائلنا ،
ولا ادرى السبب فى هذه الحالة » .

ورجع بليار بعد معركة ابنىود قاصدا الى قنا فوصلها يوم
١٢ مارس سنة ١٧٩٩ واخذ فى تحصينها ، واختار منزلا
كبيرا لاحد المماليك فاتخذة حصنا يشرف على المدينة وعلى
النيل وجعله معسكرا للجنود واخذ يبعث بالرسائل الى
الجنرال ديزيه لينبئه بموقفه ، ولكن رسله جميعا تلتهم
الاهالى فى الطريق ولم ينج منهم الا واحدا باغ اسيرت
برسالته .

رجوع ديزيه الى قنا

اما الجنرال ديزيه فكان فى اسيرت يرقب الحالة وينتظر
رسائل بليار التى ابطأت عليه كثيرا ، الى ان وصلته يوم ١٧
مارس سنة ١٧٩٩ رسالة منه ينبئه فيها بكارثة السفن
الفرنسية فى بارود ثم انتصار الفرنسيين فى معركة ابنىود ،
ولم يخفف هذا الانتصار شيئا من عظم الكارثة النيلية ، فانها
افضلا عما لحق الفرنسيين فيها من خسارة الانفس والارواح
اقد افقدتهم اعظم مستودع للذخيرة التى كانت تحملها السفن ،
فارسل ديزيه يستعجل المدد والذخيرة من القاهرة ، واعتزم
ان يسير جنوبا الى قنا ليشد ازر الجنرال بليار ويقمع حركات
الثورة التى ظهرت فى البلاد وبخاصة الواقعة على الجانب
الايمن للنيل .

ترك ديزيه حامية في أسيوط وغادرتها يوم ١٨ مارس
بجنوده وجعل طريقه على البر الشرقى ، وحمل مؤونته
وذخيرته في النيل وسار الجنود على الشاطئ فوصل قبالة
ظهنا يوم ٢٠ مارس ، ثم الى اخميم يوم ٢١ ، ثم قبالة جرجا
يوم ٢٣ مارس ، وبقي عدة ايام في بلاد احد المشايخ الذين
اشتهروا بمقاومة الفرنسيين وهو الشيخ (عبد المنعم)
للتنكيل به ، فأمر بقطع تخيله واضرام النار في القرية
التابعة له .

ووصل يوم ٢٧ مارس الى قنا فالتقى بالجنرال بليار ،
وأخذا يعدان العدة لاستئناف القتال واخضاع البلاد

معركة (بشر عنبر)

٢ أبريل سنة ١٧٩٩

وصل ديزيه الى قنا ، فشد وصوله عزائم الجنود وأخذوا
يتأهب لمواجهة المقاومة التي كانت تقلق الفرنسيين .

لم تكسر انتصارات الفرنسيين شوكة البلاد ولم تضع
حداً للمقاومة الأهلية ، فان الأهالي وحلفاءهم من العرب
والمماليك كانوا يجمعون قلوبهم بعد المعارك الى هزمهم فيها
الجيش الفرنسي ، ثم يعودون لاثارة المقاومة واستئناف
الهجوم ، وكل معركة تترك لهم نارا على الفرنسيين ، وبذلك
لا تنقضي معركة إلا ولدت معركة جديدة .

شرع ديزيه بوجه قواته لسحق رجال المقاومة الذين انسحبوا بعد معركة ابنود الى جهة (البطة) في طريق القصير ، فجمع في هذه الحملة كتيبة من ١٥٠٠ من خيرة جنوده واتجه جنوبا محاذيا البر الشرقى للنيل ضاربا في الصحراء ، فوصلت الفرقة الى (كفر اسما) وهي قرية صغيرة في سفح الجبل ، ثم وصلت الى « المقريية » (جنوبى قفط) وعسكرت تجاهها ، وكان ديزيه يرمى الى قطع الطريق على الثوار حتى لا يصلوا الى النيل بأحد الطريقين الموصلين اليه من (البطة) ، وهما طريق بئر عنبر وطريق (حجازة) الواقعة جنوبى قوص بقرب الجبل الشرقى ، فاحتل بئر عنبر وعهد الى بليار باحتلال حجازة فاحتلها ، وبذلك تم للفرنسيين احتلال رأس الطريقين الموصلين الى النيل . واخذ الجنرال بليار وهو في حجازة يستطلع حركات المماليك وحفائهم الذين إكاثوا في (البطة) يتحفزون للتقدم يريدون النيل ، فلما علم ديزيه بمقصدهم سار بجنوده في صباح يوم ٢ ابريل لئلازلتهم .

فلما كان على مسير ساعة من (بئر عنبر) التقت طلائع جيشه من الفرسان بقوة المماليك والاهالى وكان عددهم نحو خمسمائة من المماليك والى من الاهالى .

قدارت معركة شديدة بين الفريقين بالقرب من (بئر عنبر) تلت فيها كتيبة الفرسان الفرنسيين صدمة الهجوم وتأخر المشاة عن المعركة لوعورة الطريق وصعوبة السير في الرمال ، وكان يتولى قيادة الجيش الفرنسى الجنرال

ديزيه ، وبلغت خسائر الفرنسيين ٤٤ قتيلًا و ٢٠ جريحًا
وهي خسارة كبيرة تدل على اشتداد القتال في تلك المعركة .
وكاد يقضى على ديزيه لولا أن افتداه أحد ضباطه بحياته .
وانتهت المعركة بانسحاب الماليك وحلفائهم الى (الحطة)
في طريق القصير .

تجدد الثورة بين جرجا وقنا

وتجددت الثورات بين قنا وجرجا وجرت وقائع عدة بين
الثوار والفرنسيين في برديس وجرجا وجهينه (ابريل سنة
١٧١٦) .

الثورة في بنى عدى

وصل الجنرال دافو الذى اتقده ديزيه الى جرجا ثم الى
طهطا ، وعلم بنياً معركة جرجا وجهينه ، فتابع سيره الى
اسيوط ووصلها يوم ١٦ ابريل ، وهناك رأى ان الثورة امتدت
الى اسيوط وسرت اليها من قلول الاهالى والعرب الذين
انهزموا في جرجا وجهينه وانسحبوا شمالا يحميهم اهالى
القرى التى في طريقهم حتى وصلوا قريبا من اسيوط .
فأخذوا يحرضون الناس على الثورة ويستحثونهم لقتال
الفرنسيين ، وكانت خطتهم محكمة التدبير واسعة المدى ،
واتخذ الثوار (بنى عدى) معسكرا للثورة ، وهي بلدة كبيرة
واقعة على طرف الصحراء غربى منفلوط وعلى طريق الواحة

التي كان مراد بك لاجئاً اليها ، وكان لهذه البلدة أهمية كبيرة بالنسبة لوقعها وعدد سكانها وثروتها ، واشتهر أهلها من أقديم الزمن بالقوة وشدة البأس ، فكانوا في عهد المماليك يقاومون مظالمهم ، فاتخذها الثوار مركزاً لهم واجتمع بها ثلاثة آلاف من الأهالي المسلحين وانضم اليهم ٤٥٠ من العرب المصريين وثلثمائة من المماليك .

كانت هذه القوة لا يستهان بها ، فسار الجنرال دافو بجنوده قاصداً بني عدي للاستيلاء عليها وقمع الثورة فيها ، فلما وصل اليها (يوم ١٨ ابريل سنة ١٧٩٦) ألقى أهلها جميعاً يحملون السلاح ويتحفزون للوثبة والقتال ، وكان المماليك لم يزالوا في الصحراء بعيداً عن بني عدي ، فعهد دافو الى قوة من جنوده باحتلال غابة تحصنت بها طلائع الأهالي ، فتمكنوا من إجلائهم عنها وارتدوا الى المدينة ، فتعقبهم الفرنسيون ، ولما اقتربوا من المدينة أطلق الأهالي الرصاص عليهم ، واستمر الجنود يقاتلون الأهالي ، وهنا حضر المماليك لنجدتهم ، ولكن لم يكد الفرنسيون يتحولون اليهم ليمنعوا اتصالهم بالأهالي حتى ارتدوا لأول صدمة وانسحبوا واجعين الى الواحة التي قدموا منها ، وتركوا الأهالي وحدهم يتلقون هجمات الجيش الفرنسي ، فاشتبك الفريقان في معركة حامية دارت رحاها في طرق بني عدي وفي بيوتها التي حصنها الأهالي وجعلوا منها شبه قلاع كان الرصاص ينهال منها على الجنود ، فلقى الجيش الفرنسي بيني عدي من المقاومة ما لم يلق مثله في كثير من البلاد .

استمر القتال الى الليل وانتهت المعركة بغلبة المدافع والنيران الفرنسية على مقاومة الاهالى ، ذلك ان الفرنسيين لما عجزوا عن الاستيلاء على بنى عدى لجئوا الى وسيلة الحريق التى اتبعوها فى اينود وغيرها ، فاضرموا النار فيها ، قامت الى بيوتها كافة ، واصبحت البلدة كأتون من نار ، وبهذه الوسيلة غلب الجيش الفرنسى على مقاومة بنى عدى واحتلها الجنود وامعنوا فى اهلها قتلا ونهباً .

واستمرت الثورات لا تنقطع فى المنيا وبنى سويف .

واحتل الفرنسيون ميناء القصير فى ٢٩ مايو سنة ١٧٩٩ واطمانوا قليلا على سلطتهم فى الصعيد .

الحالة النفسية للشعب

على أن هذه السلطة كانت على الدوام مهددة ، وكان الاهالى متحفزين للانقضاض على الحاميات الفرنسية كلما سنحت لهم الفرصة ، بحيث لم ترسخ دعائم السلطة الفرنسية فى تلك الاصقاع بالرغم من انتصارات ديزيه وجنوده وبالرغم من وسائل القسوة والارهاب التى اتبعوها فى اخضاع البلاد ، واعترف نابليون فى تقريره الى حكومته بأن القوة المسلحة هى الاداة التى يعتمد عليها فى توطيد السلطة الفرنسية فى تلك الاصقاع ، وهذا ينطبق تماما على رأى الجنرال ديزيه فى رسائله الى نابليون ، فقد كتب اليه يقول : « اتنا دائما محوطين بالاعداء ، وان صعوبة المواصلات المهددة قائمنا

بالانقطاع ، وبعد المسافات ، تمنعنى من أن أكتب لك عن
أخبارنا بمقدار ما أرتب ، أننا فى حاجة الى الجنود لان فرقتي
قد انهكها التعب واجتاحتها الامراض وبخاصة الرمد الذى
انتشر بين الجنود انتشارا فظيما ، وان من الخطر ان نترك
جهة واحدة من مصر العليا دون ان نحتلها بجنودنا ، واننا
لم نستطع ان نشنت اعدائنا الا بمتاعب وحملات شاقة
لا هوادة فيها ، والبلاد مع ذلك مستعدة للثورة اذا بدر منا
ضعف أو تراجع ، واني مضطر الى ارهاق الجنود وجعلهم
دائما على سفر ، لانهم الوسيلة التى نستطيع بها تحصيل
الضرائب ،»

وقال فى هذا الصدد : « ان الحالة لم تتغير ، والبلاد
من اسنا الى اسيوط هى فى الوقت الحاضر هادئة ، ولكنى
لم ابلغ هذا الهدوء الا بوسائل القسوة ومتابعة الحملات
المستمرة المنهكة للقوى ، وسأجوب البلاد من اسيوط الى
المنيا واجمع ما تأخر من الضرائب ، وانتزع الرهائن من
جميع القرى كما فعلت فى مديرتى اسيوط وجرجا ، ولا
وداخنى الشك فى أن هذه الطريقة والقوة المسلحة هما
الدعامتان اللتان قامتا بالهدوء الحالى ،»

«قائمة الأسلحة ، والقسوة ، والارهاب ، والفظائع ، هى
الوسائل التى تلجأ بها الفرنسيون لمكافحة قوات المقاومة فى
الصعيد ، وهكذا ظل جيش الجنرال ديزيه يطارد قوات
الشي لا عداد لها ، ولا يكاد يتغلب عليها حتى تتجمع وتعود

ثانية للقتال ، وصار ديزية يحارب حربا لا نهاية لها ، في
ميدان واسع مترامي الاطراف ، يمتد من الجيزة شمالا الى
أسوان جنوبا ، ومن القصير شرقا الى واحات الصحراء
الكبرى غربا ، دون أن يصل الى اخضاع البلاد إخضاعا تاما
او اقرار السلطة الفرنسية فيها .

الفصل الثالث عشر

تجدد المقاومة في مصر

اثناء الحملة الفرنسية على سورية

على الرغم مما تنزع به الفرنسيون من مختلف وسائل
القسوة والوحشية للقضاء على المقاومة الشعبية ، فقد
فشلت هذه الوسائل في اخضاع المصريين ، او حملهم على
الهدوء ، والتسليم بالامر الواقع ، وكان اعتزام نابليون غزو
مصرية حافزا لهم على التصميم على مواصلة الجهاد وتجديد
بحركات المقاومة حتى يتم لهم اجلاء الفاصب عن البلاد .»

احتياطات نابليون وسياسته ازاء الشعب

وكان نابليون يعلم ان نفوس الاهالى في القاهرة متحفزة
للهيّاج تتربص للانتفاض على السلطة الفرنسية ، وادرك

ان قيام ثورة في العاصمة اثناء الحملة على سورية يشعل
نار الهياج في سائر انحاء مصر ويؤدي الى قطع خط الرجعة
على الجيش الفرنسي ، لذلك اتخذ الاحتياطات الحربية لمنع
وقوع اية ثورة ، كما اجتمع باعضاء الديوان وافهمهم ان
الغرض من الحملة على سورية هو محاربة المماليك وفتح
طريق التجارة بين البلدين ، وطلب اليهم المحافظة على الهدوء
اثناء الحملة ، فتعهدوا له بذلك ، كما اصدروا منشورا
نصحوا فيه الاهالي بالاخلاص الى الهدوء والسكينة حتى يعود
بونابرت .

وبعد ان تم له ذلك قاد حملة على سورية في فبراير سنة
١٧٩٩ وتدرع اليها بما وقع من احتلال جنود احمد باشا
الجزار والى عكا قلعة « العريش » ، فكان هذا الاحتلال نذيرا
بزحف الجيش العثماني على مصر . لذلك زاي نابليون ان
يعجل بحملة على سورية ليفسد هذا الزحف قبل ان تبلغه
تركيا .

فقرض نابليون من الحملة السورية كان اذن ، تثبيت قدم
الاحتلال الفرنسي في مصر ، وابعاد خطر الحملة العثمانية
عليها . واكراه تركيا على الاتفاق معه ، ومنع السفن
الانجليزية في البحر المتوسط من ان تتزود من الثغور
السورية ، واتخذ سورية موقعا حصينا للدفاع عن مركزه
في مصر .

وكانت مطامع نابليون ترمى ، اذا ما نجحت الحملة ؛ الى مواصلة زحفه على الهند ليضرب فيها بريطانيا عدوة فرنسا اللدود في ذلك العصر .

سير الحملة - فظائع الفرنسيين في يافا

احتل الجيش الفرنسى « العريش » فى ٢٠ فبراير سنة ١٧٩٩. بعد أن هزم الجيش العثمانى بها ، ثم تابع زحفه حتى وصل الى يافا فحاصرها واستولى عليها فى ٧ مارس بعد معركة شديدة .

وفى مدينة يافا ارتكب الجيش الفرنسى باعتراف المؤرخين الفرنسيين انفسهم أبشع مأساة مستظل أبد الدهر وعممة عاز فى جبين فرنسا . فبالإضافة الى أعمال النهب والقنل التى استمرت يومين كاملين ، فان الفرنسيين أعدموا رميا بالرصاص ثلاثة الاف أسير عثمانى على الرغم مما نصت عليه شروط التسليم من ضمان أرواحهم .

المصريون في يافا

اما المصريون الذين كانوا فى المدينة فقد أعادتهم نابليون الى مصر بعد أن فشل فى حملهم على الانضمام الى الجيش الفرنسى وكان من بينهم السيد عمر مكرم الذى كان قد هاجر اليها بعد معركة الاهرام .

بحصار عكا والارتداد عنها

استأنف الفرنسيون زحفهم شمالا فاحتلوا (حيفا) دون مقاومة . ثم وصلوا تجاه « عكا » وهي مدينة محصنة عزم الجنود العثمانيون بقيادة حاكم المدينة أحمد باشا الجزائر على الدفاع عنها بكل ما لديهم من قوة ، فجعلها نابليون هدفا لهجومه ، اذ كان الاستيلاء عليها يفتح امامه طريق سورية ، ويقضى على نفوذ الجزائر في تلك الجهات . فبدأ يضرب عليها الحصار يوم ١٩ مارس عام ١٧٩٩ لكنه فشل في التغلب عليها ، إقارتد عنها ، وكان هذا الارتداد أول هزيمة منى بها جيشه ، فآثر في نفسه تأثيرا كبيرا وخشى عواقبه في مصر ، فعاد يشدد الحصار ، وظل يهاجم المدينة ويرتد عنها دون جدوى ، فعقد مجلسا حربيا من قواده تقرر فيه رفع الحصار الذي استمر ٦٢ يوما ، والذي انتهى بالفشل والهزيمة وانسحب نابليون بجيشه عائدا الى مصر ، وهكذا عادت الحملة الى حيث بدأت دون أن يجنى منها الفرنسيون سوى الهزيمة والخسران

نتائج الحملة على سورية

محت هزيمة نابليون في هذه الحملة ما تركته انتصاراته من هيبة في النفوس ، وتبين للناس أن الجيش الفرنسي الذي تعود الانتصار في المعارك ، قد تلاشت قوته امام مدينة صغيرة يتولى الدفاع عنها قائد شرقي .

تضعفت هيبة فرنسا في نظر المصريين والشرقيين عامة ، واتبعث في نفوسهم روح الامل في القوة الكامنة في اوطانهم .

وكان لهذا العامل أثره في تجديد حركات المقاومة الشعبية في مصر .

تكبلة الجيش الفرنسي خسائر فادحة حيث فقد نخبة من جنوده وقواده وضباطه الذين سقطوا بين قتيل وجريح بالإضافة الى عدد كبير منهم ذهب ضحية الامراض الفتاكة .

الحالة في مصر

من الحملة على سورية الى رحيل نابليون

كان معظم جنود نابليون موزعين في وقت واحد في ميدانين كبيرين تكتنفهما المشاق والمتاعب ، فكان نصف الجيش بقيادة نابليون منهمكا في الحملة على سورية ، حين كان جيش الجنرال ديزيه منصرفا الى اخضاع الوجه القبلي ، وكلاهما كان يواجه المصاعب في طريقه ، فجيش الحملة على سورية يقاتل جيوشا عديدة ويطاحن قلاعاً حصينة ، وجيش ديزيه يواجه ثورات ومعارك متتابعة .

حالة الشعب النفسية

ولا جدال في أن تغيب نصف الجيش الفرنسي عن مصر كان له اثر كبير في حالتها الداخلية ، نعم ان اقدام نابليون على غزو الشام هو في ذاته عمل يدل على القوة والبأس ، ومن شأنه أن يلقي في نفوس المصريين حلداً وهيبه ، لأن القائد الذي يفامر بجيشه في مثل هذه الحملة الشاقة ويقطع

تلك المراحل الطويلة ويجتاز الصحاري والقفار لابد ان يكون
معتدا بقوته مستصغرا شأن عدوه ، فهذه الظاهرة كان لها
اثرها في الحالة النفسية للشعب ، اصف الى ذلك ان اخماد
ثورة القاهرة الاولى وما شهد المصريون من فتك مدافع
الفرنسيين ، وما اعقب الثورة من انشاء القلاع المحيطة
بالعاصمة لخماد كل ثورة تقوم فيها ، كل ذلك قد جنح
بالشعب وقتا ما الى الهدوء والسكينة ، هذا فضلا عن ان
قلاع الاسكندرية ورشيد والرحمانية ودمياط والصالحية
وبلبس كانت معدة لقمع الثورات في مختلف البلاد .

وكان الاهلون يتوقعون لنابليون الانكسار في حملته على
مصرية ، فاذوا بالسكينة وتربصوا حتى تتحقق تلك الاماني ،
ولكن انتصارات نابليون الاولى ملأت القلوب ياسا ، وكان
نابليون يفهم نفسية الامة ويعرف انها لا تصفو للفرنسيين ،
اقاراد ان يؤثر فيها بالمظاهرات والاعلان عن انتصاراته ليشغلها
بالامر الواقع ، فلما تم له احتلال قلعة العريش ارسل
كتيبة من الجنود الى القاهرة تحمل الاعلام التي غنمها في تلك
القلعة ، وكلف الجنرال دوجا الذي استخلفه في ادارة الشؤون
الحربية ان يرفعها على منارات الجامع الازهر كأعلان
لانتصار الفرنسيين في العريش .

ولما تم لنابليون احتلال يافا امر بان ترفع الرايات العثمانية
التي غنمها في يافا على باب الجامع الازهر ليراهها الناس

ويتيفنوا ساحة الخبر ، وسادت السكينة وقتا في انحاء
مصر .

بؤادر الثورة

على ان هذا السكون الذي شمل البلاد كان وقتيا لا قويا
لبيت ان تزعزعت أركانه في الاقاليم وأخذت بؤادر التمرد
والانقضاض تظهر من حين الى اخر ، وتنتقل من ناحية الى
اخرى ، فالنفوس كانت متحفزة للثورة ، وكانت القوي
الحربية هي الركن الركين لتوطيد دعائم السكينة في البلاد ،
بقابض أكثر من نصف الجيش الفرنسي عن مصر ، وتغيب
البلبون الذي كان له من الهبة مالم يكن لغيره من قواد الجيش
الفرنسي ، كل ذلك من شأنه ان يحدث مع الزمن تغييرا في
حالة الشعب النفسية ويفرى النفوس بالجنوح للثورة وخاصة
اذا وقعت حوادث تشعل نار الهياج والاضطراب .

الثورة في الشرقية

مارس سنة ١٧٩٩

بدأ هاتف الثورة يطيف بالنفوس في اواخر فبراير سنة
١٧٩٩ ، فظهرت بؤادوها في الشرقية ، وكانت مظالم
الفرنسيين سببا في اشتعال جذوتها ، ذلك انهم أخذوا
يفرضون الاتاوات على البلاد ، وأخذ جنودهم يخوضون
القرى . . لصادرة الجمال والحمير والماشية ، فتارت نفوس

الاهالي ووقعت حوادث ومصادمات في جهات عدة وخاصة
في بردين والعصلاجي والفار والزنكلون. (بمركز الزقازيق)
كادت تفضي الى ثورة عامة .

ثورة أمير الحج

استمرت الاضطرابات بالشرقية الى ان ظهرت بها ثورة
امير الحج ، وبيان ذلك ان نابليون كما سلف القسول
عين في اوائل عهد الحملة الفرنسية مصطفى بك نائب الوالي
التركي القديم اميرا للحج وقربه اليه ، وبالف في الحفاوة به
ليكسب تفوذه الادبي وينتفع بتأثيره في الجماهير ، وقد طلب
منه قبل ارتحاله عن القاهرة ان يصحبه في الحملة على سورية
لكما طلب ذلك من القاضي التركي واربعة من أعضاء الديوان
وهم الفيومي ، والصاوي ، والعرشي ، والدواخلي ، فأذعنوا
له ، وسار مصطفى بك صحبة القاضي وأعضاء الديوان
ليلحقوا بالجيش فلبثوا بلبس ، وهناك تخلفوا عن السير ،
لان الفرنسيين احتاجوا الى جمالهم واخذوها ، فأقام
المشايع ومصطفى بك بالقرين (بمركز فاقوس) عدة ايام بحجة
الزاد والمؤونة فأرسل نابليون الى مصطفى بك من (قطية) من
يستحثه على اللحاق به ، فبعث اليه يعتذر بأن جماله فقدت
وان الطريق مخوفة لا امن فيها ، ولم يلبث ان اعلن تمزده
وانتقاضه على السلطة الفرنسية ، وكاشف زملاءه أعضاء
الديوان والقاضي التركي بعزمه على شق العصاة واطلاق
الخروج على الفرنسيين ، وطلب منهم ان يؤيدوه في دعوتهم ،

لكنهم خافوا العاقبة وحسبوا حسابا لانتقام الفرنسيين منهم
كما انتقموا من زعماء ثورة القاهرة ، فلم يوافقوه على دعوته ،
وشد منهم الشيخ سليمان الفيومي فانه اقر امير الحج على
رايه ، وكذلك القاضي التركي ، ولما رأى امير الحج ان ثلاثة
من أعضاء الديوان انكروا عليه دعوته تظاهر بالتسليم وفي
الوقت نفسه اخذ يعد العدة لنشر الدعوة الى الثورة في انحاء
البلاد ، فبدلا من ان يتابع سيره الى (قطية) حيث كان
ينتظره نابليون عاد الى داخلية البلاد فسار من القرين الى
كفور نجم (بمركز كفر صقر) يصحبه القاضي التركي والشيخ
الفيومي ، واما أعضاء الديوان الثلاثة الدواخلى والصاوى ،
والعريشى ، فقد انفصلوا عنه وذهبوا الى القرين (بمركز
الزقازيق) ورجع الشيخ محمد الدواخلى الى القاهرة مريضا .

بدأت فكرة الثورة في الشرقية ، وانتقلت الى الدقهلية من
بلد الى بلد ، وانضمت الجموع من الاهالى الى امير الحج
اقسار من كفور نجم ومعه الآلاف الحاشدة من الناس ، ومضى
اقاصدا الى فاقوس وميت غمر ، وكان عدد رجاله يزداد
بمن ينضم اليهم في الطريق من المتطوعين ، فوصل يوم ٢٥
مارس سنة ١٧٩٩ تجاه ميت غمر ، وكانت فكرة الثورة
قد اختمرت في الأذهان ، ولم يكن الا ان تسنح لها الفرصة
افتظهر بشكل فعلى ، وقد سنحت الفرصة بمرور بعض المراكب
الفرنسية في النيل تحرسها سفينة حربية ، كانت هذه
المراكب قادمة من القاهرة تحمل الذخائر والاقوات والمدافع
لامداد الجيش الفرنسى في سورية بطريق دمياط ، فهم

أهالي ميت غمر والبلاد المجاورة على المراكب وأستولوا عليها وقتلوا من فيها من الفرنسيين ، وأخذوا ما بها من الذخائر والمدافع ، وارتدت السفينة الحربية التي كانت تحرسها الى القاهرة بعد أن عجزت عن رد التأثيرين ، وجرح قبطانها وعدة من رجالها جروحا بليغة .

فعاجل الفرنسيون هذه الثورة بالقمع وعزلوا امير الحج من منصبه ، وجردوا عليه حملة اخذت تتعقبه في مختلف البلاد ، فلما آنس ان لا قبل له بمقاومتهم زاغ من طريقهم وأخذ يفر من بلد الى آخر حتى افضى الى الجهات الصحراوية بالشرقية ، فلم يستطيع الفرنسيون القبض عليه ، لكن لم يلبث انصاره ان تشتتوا واخذت السلطة الفرنسية ثورتهم .

على أن الثورة قد تجددت في أواخر شهر مايو سنة ١٧٦٩ في القليوبية ومنطقة ميت غمر والبلاد المجاورة لها ، فاحتشد بها عدد كبير من الثوار وانضم اليهم جماعة من الماليك وهجموا يوم ٣٠ مايو على سفينة حربية فرنسية قادمة بالنيل من سمند ، فاستولوا عليها وغنموا أربعة مدافع اكانت بها وقتلوا نوتيتيا وخمسة من جنودها وجرحوا منهم اثنين .

معركة كفور نجم

٥ يونية سنة ١٧٩٩ .

تعطلت الملاحة في النيل تجاه ميت غمر ، فصاروا يكتيبة من الجند من متوفى الى ميت غمر لاصلاح الثورة ، فانسحب

الثوار منها قاصدين الى كفور نجم ، فتعقبتهم الكتيبة ودارت معركة شديدة يوم ٥ يونية سنة ١٧٩٩ بين الفريقين بالقرب من كفور نجم على شاطئ بحر موسى انتهت بهزيمة الثوار وخسروا عددا من القتلى قدرهم قائد الكتيبة بمائة وثلاثين قتيلًا ،

ولما عاد نابليون من الحملة على سورية أمر بإقامة قلعة في ميت غمر وأخرى في المنصورة لحماية الملاح في النيل وقمع الثورات في جهات البلادين ، وأقيمت التحصينات فعلا في المدينتين لحماية الملاح وقمع الثورات .

أخذ قائد الكتيبة يتنقل لخماد الثورة ، ولما وصل الى ميت غمر أراد ان يقتص منها انتقاما لما حل بالفرنسيين والسفن الحربية بجاعها ، فأمر بإحراقها وتدميرها « حتى لم يبق فيها حجر على حجر » كما يقول ديو ، ثم سار في البلاد لقمع الهياج وارهاب الاهالي ، على انه لم يلبث ان علم بان الثورة انتقلت الى غرب الدلتا في مديرية البحيرة فاضطر ان يسوق جنوده اليها تاركا بالشرقية جزءا منها .

الثورة في غرب الدلتا

كانت الاقاليم الواقعة غرب الدلتا (الاسكندرية ورشيد والبحيرة) مسرحا للقلاقل والثورات ، فاستهدفت سلطة الفرنسيين فيها للهجمات الخارجية والاضطرابات الداخلية .

واشتد الهياج في منطقة رشيد وما حولها من شهر مارس
سنة ١٧٩٨ ، ذلك ان قومندان الاسكندرية (الجنرال
مارمون) فرض سلفة اجبارية على مديرية رشيد موزعة
على بلادها وقراها وكفورها ، فدفعت مدينة رشيد قسطها
في السلفة ، ودفعت (قوة) ثلثي المفروض عليها ، وامتنعت
باقى البلاد عن الدفع ، فجرد الفرنسيون عليها حملة عسكرية
مسلحة بالمدافع لاجبارها على دفع ما خصها في الاتاوة ،
وضمت الثورة جهات (برنبال) و (مطويس) وكفر (شباس
عمير) و (القنى) و (السعدة) كانت تابعة لمديرية رشيد
في ذلك الوقت) وغيرها ، فسارت الحملة من رشيد
واخذت تجوب بلاد هذه المديرية لاختداد الاضطرابات
وتحصيل الاتاوات ، وكانت (شباس عمير) معقلا للثورة
وملجأ للشوار من القرى المجاورة ، وموقعها على جانب من
المناعة وخاصة بعد ان رمم أهلها السور المحيط بها واصلحوا
الابراج التي تتخلله ، فلم تستطع الحملة ان تستولى عليها
وطلبت المدد من رشيد ، فأتجدها الكولونل جوليان بفصيلة
من الجنود وعادت القوة الى قتالها وضربتها بالمدافع ، فهدمت
البلدة عن آخرها وجلا أهلها عنها ، وانتقلت القوات الفرنسية
الى بلدة (السعدة) فضربتها بالمدافع وتخرّب جزء منها
واخلأها أهلها وتجوأ بمتاعهم ومواشيهم ، وكذلك أخلى أهل
برنبال بلدتهم وأقفرّت من السكان .

الثورة في البحيرة

في اواخر شهر ابريل سنة ١٧٦٩ شبت في البحيرة ثورة اوسع مدى واعظم خطرا من ثورة الشرقية ، ذلك انه ظهر فيها رجل ادعى المهدي ودعا الناس الى قتال الفرنسيين ، فاقبلوا عليه افواجا وضم اليه رجال القبائل من اولاد علي والهنادي وغيرهم ، وانحاز اليه سكان القرى التي مر بها ، ففسار بهذه الجموع المسلحة حتى وصل الى دمنهور ليلة ٢٤ - ٢٥ ابريل وكان بها حامية من الجنود الفرنسيين ، فامر المهدي رجاله بالهجوم على هذه الحامية فهاجموا عليها وقتلوا رجالها جميعا .

كان لاتنصار المهدي تأثير كبير في مديرية البحيرة ، فخرج اليه الناس من كل صوب وزاد عدد اتباعه ، وقوى اعتقاد الناس في قوته وخوارقته ، وسار برجاله قاصدا الى النيل ليعبره الى مديرية الغربية .

وكان بالبحيرة في ذلك الحين كتيبة طوافة من الجنود تطوف بالبلاد لجباية الاموال ، فوصلت الى دمنهور بعد قتل الحامية الفرنسية ورخيل المهدي ، وراى من المخاطرة ان تتعقبه ، فاسرعت الى الرحمانية وامتنعت بالحصن الذي اقامه الفرنسيون في نقطة تفرع ترعة الاسكندرية (المحمودية الآن) من النيل ، وانتظرت وصول المدد لتهاجم المهدي ، ولما علم الجنرال (مارمون) قومندان الاسكندرية بشيا الكارثة التي حلت بالحامية الفرنسية بدمنهور انفذ قوة من الجنود

مزودة بالدافع لتتعب جيش المهدي وتتصل بكتيبة الجنود
الفرنسية بالرحمانية .

سارت القوة من الاسكندرية يوم ٢٧ ابريل ، والتقت
برجال المهدي غير بعيد عن دمنهور قبل ان تصل الى الرحمانية ،
ودار قتال شديد بين الفريقين دام خمس ساعات انتهى
بانسحاب الفرنسيين الى الاسكندرية .

معركة سنهور

(٣ مايو سنة ١٧٩٩)

ولما وصل المدد الى الرحمانية وانضم الى الجنود الذين
بها ، سارت القوات الفرنسية مجتمعة فالتقت برجال المهدي
يوم ٣ مايو بسنهور البحيرة على مقربة من دمنهور ، ودارت
معركة من اشد المعارك هولا ، قال ريبو احد مؤرخي الحملة
الفرنسية في وصفها ان عدد رجال المهدي كانوا خمسة عشر
الف مقاتل من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان ، وان القتال
استمر سبع ساعات كان فيها اشبه بمجزرة فظيمة ، وهذه
الواقعة من اشد الوقائع التي واجهها الفرنسيون في القطر
المصري ، اظهر فيها اتباع المهدي من الفلاحين والعرب
شجاعة كبيرة واستخفافا بالموت لا نظير له ، وبذل قائد
الكتيبة الفرنسية اقصى ما انتجه العلم والفن في القتال ،
فجعل جيشه على شكل مربع على الطريقة التي ابتكرها
قناوليون ، وهجم على الجموع المقاتلة عشرين مرة ، فكان يحصل

صقوتهم حصدا بتيران البنادق والمدافع ، وكان اتباع المهدي قد فنموا في دمنهور مدفا فرنسا فاستخدموه في المعركة وركبوه على مركبة تجرها الثيران واخذوا يطلقون منه النار على الفرنسيين ، واستمر القتال حتى جن الليل ، وكان الجنود الفرنسيون قد خارت قواهم من القتال ، ففكر قائدا الكتيبة في الانسحاب من الميدان والاتجاه الى الرحمانية ، ولكن جموع المهدي لكثرة عددها كانت تسد الطريق أمامه ، فامر رجاله ان يضموا صفوفهم ويخترقوا الجموع التي طوقتهم ، وركب المدافع على رؤوس المربع لاقتحام هذه الجموع ، وانسحبوا من ميدان القتال بعد ان فسدتهم الخسائر ، ويقول « ويو » ان الفرنسيين خسروا في هذه المعركة ستين قتيلًا بينما يقدر خسائر المصريين بألفي قتيل ، وبالرغم من هذه الخسارة فان المعركة انتهت بفوز المهدي وارتداد الفرنسيين الى الرحمانية .»

وقد اغراه هذا الفوز الجديد بمواصلة القتال وضم اليه انصارا واتباعا آخرين بدوا الفراغ الذي أحدثته معركة دمنهور ، فسار بجموعه قاصدا الرحمانية ، لكنه اضطر للارتداد عنها امام مناعة موقع الفرنسيين فيها وعاد الى دمنهور التي اتخذها معسكره العام .

احتلال الفرنسيين دمنهور

وتكاثرت القوات الفرنسية وسارت مجتمعة صوب دمنهور الهزمت برجال المهدي ودخلت دمنهور غازية ، فأعملت فيها

السيف والنار ، ودمرها الجنود تدميرا وحشيا وابدوا من وجدوه فيها من السكان الامثين .

قال رينو يصف هذه القذائع : « بعد ان احتل الجنود دمنهور قتلوا من صادقوه من رجال المهدي جميعا ، ولما كان اهل دمنهور هم اول من اتبع المهدي من سكان البحيرة فقد اراد الفرنسيون ان يطبعوا هذه المدينة بطابع القضب والانتقام ، فاحرقوا مساكنهم بالنار ، وقتلوا كل من وجدوه من الشيوخ والنساء والاطفال بحد السيف ، وفي اليوم التالي كانت دمنهور وكاما من الاحجار السوداء اختلطت بها اشلاء الجثث ودماء القتلى »

الموقف السياسي وتجدد القتال

شمل السكون الظاهر اتحاء القطر المصري في منتصف شهر يونية عام ١٧٩٩ ، وكانت الظواهر تدل على هدوء الحالة واستقرارها ، فقد اخمدت الثورات في الوجه البحري ، وانتهت المعارك العنيفة في الوجه القبلي ، وتوطدت السكينة في القاهرة ، لكن هذه الظواهر كانت تشبه السكون اللغوي يسبق العواصف ، فقد كانت الافكار في غليان ، وتقسية الشعب متخفزة للهياج ، واللفظ يزداد ويكثر ، والاشاعات عن اكفهار الجو يتناقلها الناس في اندية القاهرة وشوارعها وقهواتها ، ومن هناك تستطير الى القرى والارياف مكبرة مجسمة ، وكان نابليون يرقب هذه الحالة وهو عالم بان هذا السكون الظاهر الذي شمل البلاد لم يكن الا غشاء لا يلبث

الحوادث أن تمزقه ، فهو يعلم أن إنجلترا وتركيا معاندان
المعدات لتجريد حملة كبيرة لاجراج الفرنسيين من مصر ،
ويعلم أن سكّون الشعب وتربصه لم يكن الا اذعانا لحكم القوة
المسلحة ، فاذا وهنت هذه القوة انفجرت الثورات وتجددت
الاضطرابات كذابها واشد ، وكانت الأنباء ترد من كل مصدر
يحشد الجنود التركية في رودس والثغور العثمانية لتبحر
الى سواحل مصر ، وفي الوقت نفسه كانت قوات تركية
اخرى تنهباً للزحف على مصر من طريق برزخ السويس بقيادة
الصدر الأعظم (رئيس وزراء تركيا) يوسف ضيا ، وكان
نابليون يلحظ تحفزا من الاملين للاتقضا ، وعلم ان دعاة
الثورة يخوضون القرى والبلاد يستنفرون الناس للهياج .

يتأخذ يستعد للاقاة الحملة العثمانية المنتظرة .

نزول الجنود العثمانية في (ابو قير)

لم تكن استعدادات نابليون للاقاة الحملة العثمانية على
قير جدوى ، فقد اقبلت العمارة التركية تجاه الاسكندرية
يوم ١١ يولية سنة ١٧٩٩ متجهة شمالا بشرق قاصدة
شواطئ (ابو قير) لانزال الجيش العثماني الذي انقلبت
تركيا بقيادة مصطفى باشا سر عسكر الروملى لمحاربة
الفرنسيين ، ثم وصلت الى خليج (ابو قير) في اليوم التالي .
نزل الجنود العثمانية الى شاطئ (ابو قير) يوم ١٤
يولية ، وكان عددهم في اول يوم عشرة آلاف مقاتل ، فحاصروا
اللبة ابو قير وكانت الحامية الفرنسية محتنة فيها .

وكان موقع القلعة في ذاته شيعا لأنها قائمة على صخرة صعبة المنال في رأس شبه جزيرة (أبو قير) تحميها من الداخل استحکامات في مدخل شبه الجزيرة .

احتلال الاتراك قلعة (أبو قير)

بدأ حصار (أبو قير) يوم ١٥ يولية ، وكان هجوم العثمانيين شديدا فاحتلوا الاستحكامات وقتلوا الفرنسيين الذين دافعوا عنها ، ثم احتلوا القرية ، ولم يبق أمامهم سوى القلعة ، فأثر قائدها الفرنسي التسليم هو وجنوده ، فأمرهم العثمانيون واحتل الاتراك القلعة يوم ١٧ يولية سنة ١٧٩٩ .

معركة أبو قير البرية وهزيمة الجيش التركي

٢٥ يولية سنة ١٧٩٩ .

علم نابليون بهذه الحوادث ، فأدرك خطورة الموقف ، ولكنه لم يجد عليه علائم الاضطراب ، وبادر الى وضع خطة سريعة محكمة التدبير لمواجهة الحملة العثمانية .

كان من مواهب نابليون التي اكتسبته النصر في ميادين القتال السرعة في وضع خطته الحربية ومفاجأة خصومه قبل ان يدع لهم الوقت الكافي لمباغتته ، بهذه الميزة ، قابل الحملة التركية عند نزولها بأبو قير ، لقد هاله احتلال الاتراك للقلعة لأنه كان يقدر أنها تستطيع المقاومة مدة طويلة لمناعة موقعها وغناها من المدافع ومعدات الدفاع ، وحسب أنها تعطل الجيش العثماني وتمتنع عليه طويلا ، ولم يخطر له قط ان تسقط

ففي هذا الأثر الكهذه السرعة ، على أنه مع ذلك لم يضطرب
ولم يضيع الوقت ولم يتردد في وضع خطته الحاسمة ، ففي
ليلة واحدة رسم تخطيطه وأصدر تعليماته وأرسل رسائله إلى
قواده ليلتقوا به قبيل المعركة .

قضى نابليون يوم ٢٤ يولية بالاسكندرية ، وفي مساء هذا
اليوم انتقل منها هو وأركان حربه وقوة الفرسان ، واتخذ
معسكره على مسافة سبعة كيلومترات غرب (أبو قير) وقضى
الليل يرتب مواقع جنوده استعدادا لخوض المعركة في صباح
اليوم التالي .

لشبنت المعركة صبيحة يوم ٢٥ يولية ، فهاجم الفرسان من
القلب ، واندفعت بقية الفرق من الميسرة ومن اليمين ، وكان
هجوم الفرسان شديدا في بدء المعركة ، فحدث ثغرة في
صفوف الجيش العثماني ، واشتد القتال واستبسل
الفريقان ، وهجم الجيش الفرنسي غير مرة على مواقع الجيش
العثماني ، فأصلاهم العثمانيون نارا حامية من مدافعهم المركبة
في مواقعهم المنيعة ، ولكن الفرنسيين تفوقوا بتدبير قيادتهم
وحسن نظامهم واحكام هجومهم وكثرة عددهم ولاسيما
الفرسان ، فتمكنوا من سحق خطى الدفاع الذين أقامهما
الجيش العثماني ، وفتكوا بالجنود الذين كانوا يربطون
عليهما ، وبذلك بدأت هزيمة الأتراك ، فالتجأ مصطفى باشا
إلى قرية (أبو قير) ليستند إلى القلعة ، ولكن الفرسان
تحالوا بين القرية والقلعة ، فحصر مصطفى باشا وجنوده في

القرية أبو قير ؟ واقتحم الفرنسيون معسكر مصطفى باشا
أفاخذوه في خيمته ووقع هو ورجالسه في أسر الجيش
الفرنسي .»

كانت هزيمة العثمانيين في هذه الواقعة أشبه بكارثة «
أفقدوا من القتلى والفرقى والجرحى نحو ثمانية آلاف
وبلغ عدد الأسرى نحو ثلاثة آلاف وغنم الفرنسيون مدافع
الجيش العثماني وذخائره ، وفقد الفرنسيون ٢٥٠٠ قتيلًا
وجرح منهم سبعمائة وخمسون .»

حصار القلعة واستسلامها

انتهت معركة أبو قير بهزيمة الجيش العثماني « على أن
القلعة ظلت تقاوم هجمات الفرنسيين ، وامتنع بها نحو
ثلاثة آلاف من الجنود العثمانية بقيادة ابن مصطفى باشا
الذي أبي أن يسلم كما فعل أبوه ، فعهد نابليون إلى الجنرال
لان Lanna في حصار القلعة ثم جرح « لان » في معارك
الحصار فعين مكانه الجنرال منو وعاونته الجنرال دافو «
واستمر الحصار قائما والحرب مستعرة إلى أن نفذت ذخائر
العثمانيين فاحتل الفرنسيون القلعة يوم ٢ أغسطس ١٧٩٩ .»
وتعد واقعة أبو قير البرية فوزا كبيرا لنابليون ، لأنها
بمثابة غزو جديد لمصر ، كما كانت واقعة الأهرام من قبل «
وقد ابتهج لها الفرنسيون ابتهاجا عظيما وطربوا لأخبارها
وأقاموا الحفلات والزيارات في القاهرة ثلاثة أيام متواليات .»

وكانت الظواهر تدل على أن سلطة الفرنسيين قد رسخت»

اضطراب الأحوال في فرنسا ، ورحيل نابليون

لكن الظواهر ما لبثت أن تبدلت ، وبدأ الجو يكفهر ،
والسماء تتلبد بالغيوم ، والآباء ترد من كل صوب باضطراب
الأحوال وتجدد الأحداث .

أن نابليون قد فاز بسحق الجيش العثماني في معركة
أبو قير ، لكن تركيا كما سلف القول كانت تحشد جيشا
آخر في سورية بقيادة الصدر الأعظم يوسف ضيا ، وجاءت
الأنباء بأن هذا الجيش قد تم استعداده وأن السار الأعظم
قادم بعدد عظيم من المقاتلة لفزو مصر من طريق برزخ
السويس ، فلم يكن انتصار الفرنسيين في معركة أبو قير
سوى هدنة وقتية سنحت للجيش الفرنسي ليستريح من
عناء القتال وأهواله ، فأخذ نابليون يستعد لصدد حملة
العثمانيين القادمة .

وثم شواغل أخرى اقلقت باله واقضت مضجعه ، ذلك
أن الجيش الفرنسي كان ينتظر من يوم لآخر أن تضع الحرب
أوزارها أو يصله المدد من فرنسا ، وكانت هذه الفكرة تبعث
الصبر والامل في نفوس الجنود ، وما غتى نابليون يحيى
هذا الامل في نفوسهم حتى لا يدع للكلال واليأس سبيلا إلى
قلوبهم .

ولكن هذا الأمل مال بك أن تبدد إذ علم نابليون أن فرنسا
لقد تخرج مركزها وتضعفت هيبتها في البلاد التي فتحتها
من قبل ، فشبت الثورة في البيمونت ، وفقدت أملاكها
في ألمانيا وإيطاليا ، واشتد السخط في فرنسا على حكومة
الدير كتوار (الحكومة الفرنسية) والقي الشعب على عاتقها
جميعة هذه الهزائم المتوالية ، وأخذت إنجلترا تشن الغارة في
البحار على أملاك فرنسا وتمد حلفاءها بالعون والمساعدة ،
فكانت فرنسا مهددة من الخارج والداخل ، كان الحطام
يتوعدولها من الخارج ، والاضطراب الداخلي يهدد كيانتها
من الداخل ، تلك هي الحالة التي وقف نابليون على حقيقتها
هقيب انتصاره في معركة أبو قير ، فاستقر عزمه على وجوب

الرحيل إلى فرنسا لاتقاذها من الأخطار التي تهددها

على أنه كتم عزمه حتى عن أقرب الناس إليه ، وأخذ يعد
بمعدات رحيله سرا ويصدر تعليماته ويرتب النظام الذي يتبع
أقرب غيابه دون أن يعلم به أحد ممن صدرت إليهم أوامره
بعزمه الذي أمره في نفسه ، واستخلف الجنرال كلبير في
إقيادة الجيش الفرنسي .

اقلاع السفن

كانت السفن المعدة لسفر نابليون ورفاقه على ارجة الأقاليم
من الاسكندرية في الأول أغسطس سنة ١٧٩٦ في منتصف

الساعة العاشرة ليلا ركب نابليون السفينة وكانت راسية
بالقرب من برج السلسلة بطرف الميناء الشرقية ، وأبحرت
صحبة مفرق ثلاث أخرى قاصدة شواطئ فرنسا .

وخلال الدفن تمخر عباب البحر الابيض المتوسط
والمخاوف تكتنفها مدة ثمانية وأربعين يوما ، الى أن رسنت
في خليج فريجوس (Fregos) جنوب فرنسا يوم ٩ أكتوبر
سنة ١٧٩٩ ، فنزل الى البر القائد الذي كانت تنتظره فرنسا
لتسلم اليه مقاليدها .

الفصل الرابع عشر

قيادة الجنرال كليبر

اقتربت أيام كليبر الأولى باستتباب الهدوء في القاهرة والأقاليم ، ولعل أهم سبب لذلك أن انتصار الفرنسيين على الجيش العثماني في معركة أبو قير كان لا يزال ماثلا أمام الأذهان كبرهان على مبلغ قوة الجيش الفرنسي ، وتواردت الأنباء من قواد الجنود الفرنسية في الأقاليم بأن الحالة مستقرة .

على أن هذه المقدمات وعنايك التساوهر لم تكن لتصرف الجنرال كليبر عن تبين حقيقة الموقف الحربي في مصر ، ذلك الموقف الذي يجعل بقاء الاحتلال الفرنسي في وادي النيل أمرا مستحيلا ، فالحملة الفرنسية كانت محصورة من طريق البحر ولا منفذ لها إلى فرنسا أو أي بلد تستند إليه في

الوكية سلطتها ، هذا فضلا عن أن القوات القرالسية ترابطت
وسط امة معادية لها ، فكانت من هذه الوجهة مقضيا عليها
والفشل عاجلا أو آجلا ، لأن الجنود الفرنسية كانت موزعة
على مثلث كبير يمتد طرفا قاعدته بين الاسكندرية والعريش
ويقع راسه في أسوان ، فهذا المثلث الفسيح المتباعد الأطراف
كان مطلوبا من الجيش الفرنسي أن يوطد فيه سلطة فرنسا
على وجه شعبي لم يدع فرصة تمر الا قاوم فيها الاحتلال
الفرنسي بكل الوسائل ، ووجد اخيرا المعاونة من دولتين
متحالفتين ضد فرنسا ، وهما تركيا وانجلترا .

ولا يفيد عنك أن الجيش الفرنسي لم يكن يومئذ في قوة
الأولى ، لأن المعارك والأمراض والحملات المتعاقبة قد أنهكت
أقواه ونقصت عدد رجاله وافرغت من صفوفه .

قدر أحد قواد الحملة الفرنسية عدد جنودها في شهر
سبتمبر سنة ١٧٩٨ بثلاثة وثلاثين ألف مقاتل ، وقدر عددهم
على أول عهد قيادة كليبر بـ ٢٢٠٠٠ مقاتل ، فيؤخذ من هذه
المقابلة أن عدد الجنود نقص بمقدار الثلث ، وفقد الجيش
الفرنسي في المعارك والثورات نخبة من خيرة قواده ، ومعظم
قباط فرقة المهندسين ، واصطحب نابليون معه نخبة
أخرى من القواد ، وسرى الليل والياس إلى نفوس الجنود
والقواد الباقين في مصر ، لاستحالة ورود المدد والدخائل
من فرنسا ، فائرت هذه الحالة في نفوسهم تأثيرا كبيرا

وتضعضعوا لها ، فضعفت حالتهم المعنوية ، ثم زادت الحالة
تفاقما لافتقار الجيش الى كثير من حاجياته وضروراته .
ومساءت الحالة المالية والاقتصادية عما كانت عليه قبل
الحملة الفرنسية .

ولا جدال أن اشتداد الضيق بالشعب وشعور الناس بأن
حالتهم الاقتصادية قد ازدادت سوءا في عهد الفرنسيين
كانت من البواعث التي أوجبت نار السخط على الاحتلال .
قال الجنرال كليبر يصف هذه الحالة في عهد قيادته :

« أن مصر بالرغم من المسكون الظاهري الذي شملها لا تعتبر
إلا مدعنة لحكم القوة ، والشعب المصري موزع الفكر ، قلق
على مصيره ، ولا يرى فينا مهما فعلنا إلا أعداء ملكه وماله ،
وقلبه متجه دائما الى الأمل في حدوث الانقلاب الذي
يتوقعه » .

مساعي كليبر في عقد الصلح

بعد أن درس الجنرال كليبر حالة مصر ونفسية الشعب
وأمن النظر في موقف الجيش الفرنسي فيها وعرف أجمالا
الحالة العامة في أوروبا وفي فرنسا اقتنع بأن لا فائدة ترجى
من الاحتلال الفرنسي في مصر ، وأن هذا الاحتلال مهما بقي
يقصيره الى الفشل ، لذلك أخذ يعمل الفكرة في إنهاء هذا
الاحتلال بطريقة تنقذ شرقه العسكري ، لذلك فكر في فتح

طالب المفاوضات مع تركيا لعقد صلح على قاعدة الجلاء عن
مصر .

وكانت حجته في الدخول في مفاوضات الصلح أن نابليون
فاتح الصدر الأعظم في هذا الصدد برسالة يعث بها اليه قبل
رحيله الى فرنسا ، وقوض الى كليبر اتمام هذه المقايضة ،
وخوله عقد الصلح مع تركيا ولو كانت قاعدته الجلاء عن مصر
فبعث كليبر الى الصدر الأعظم برسالة يعرض فيها عقدا
الصلح بين الدولتين ويطلب منه ايفاد مندوب للمفاوضة في
قواعد الصلح .

والظاهر ان هذه الرسالة والرسالة التي تقدمتها من نابليون
القتا في روع تركيا ان مركز فرنسا أصبح من الحرج والضعف
بحيث اضطرت الى طلب الصلح ، فتلكأت في الرد واستمرت
في تعبئة جيوشها للزحف على مصر .

تجدد القتال وهزيمة الاتراك في عزبة البرج

اول نوفمبر سنة ١٧٩٩

استمرت تركيا تعبئة جيوشها للحملة على مصر برا وبحرا ،
واعادت حملتها البحرية قبل ان تتم حشد جيشها في
سورية ، وبدأت تهاجم مصر من شواطئها الشمالية قبل ان
يزحف جيشها عن طريق برزخ السويس ، وهكذا وقعت في
الخطأ الذي وقعت فيه من قبل بانزال جيشها الى شواطئ

❦ أبو قير ؟ قبل أن يزحف جيشها الآخر من طريق البر ؟
وكانت نتيجة ذلك الخطأ هزيمة الجيش العثماني في معركة
أبو قير .

أقبلت العمارة العثمانية تجاه شواطئ دمياط في أواخر
شهر أكتوبر سنة ١٧٩٩ وكانت مؤلفة من ثلاث وخمسين
سفينة تقل سبعة آلاف من خيرة الجنود الانكشارية تصحبها
بارجة انجليزية وعليها الكومودور السير مدني سميث قائد
الاسطول البريطاني .

نزل الجنود العثمانيون الى شاطئ البحر بالقرب من بوغاز
دمياط ، فاحتلوا برج البوغاز الذي كان يحمي مصب النيل
بالبر الشرقي ، وكانت الجنود الفرنسية معسكرة بين (عزبة
البرج) وشاطئ البحر ، فساروا يوم اول نوفمبر سنة
١٧٩٩ للاقاة الجنود العثمانية الذين رابطوا على شاطئ
البحر بين بوغاز دمياط وبحيرة المنزلة ، ونشبت بين الفريقين
معركة انتصر فيها الفرنسيون انتصارا كبيرا - ويقول
الفرنسيون انه قتل في هذه المعركة زهاء ثلاثة آلاف من
الأتراك واسر منهم ثمانمائة ، وعلم كليبر وهو في القاهرة
بنيا نزول العثمانيين الى الشاطئ والهزيمة التي حلت بهم
فشدد هذا الانتصار عزائم الفرنسيين واماد اليهم الاطمئنان
على مصيرهم .

معاهدة العريش

٢٤ يناير سنة ١٨٠٠

بالرغم من انتصار الفرنسيين على الجنود التركية في عزبة
البرج فان كليبر كان مقتنعا بضرورة الصلح وبانتهاء حالة
الحرب التي كانت تركيا تعد المعدات لاستئنافها ، فعاد يطلب
المفاوضة معها لعقد الصلح .

وانتهت المفاوضة بعقد معاهدة الصلح التي عرفت في
التاريخ باسم (معاهدة العريش) يوم ٢٤ يناير سنة ١٨٠٠

وهي تقضى بجلاء الجنود الفرنسية من مصر بأسلحتهم
وامتعتهم واثقالهم ، واغلاقهم بحرا من ثغور الاسكندرية
ورشيد وابو قير على السفن الفرنسية والسفن التي تعدها
الحكومة العثمانية ، ولهذا الغرض ترسل الحكومة العثمانية
الى الاسكندرية بعد شهرين من التصديق على المعاهدة
اقوميسيرا ومعه خمسون شخصا لاعداد السفن التي تقل
الجنود ، ويتم الجلاء في مدى ثلاثة اشهر تكون بمثابة هدنة
لتنفيذ شروط المعاهدة ، وفي حالة عدم ورود السفن التركية
لنقل الجنود في خلال هذه المدة تمد الهدنة الى ان يتم
رحيلهم ، وتعهد الطرفان بالمحافظة على سلامة الجنود والأهالي
اثناء الجلاء ، ويتم نقل الجنود في السفن بحسب النظام
الذي يوضع بمعرفة مندوبين تعينهما تركيا والجنرال كليبر
واذا وقع خلاف بين المندوبين في حالة نقل الجنود يعين

الستير سكتي صميث قائد الأسطول البريطاني مندوبا من
إقبله لحسم الخلاف طبقا للوائح البحرية البريطانية .

نظرة في معاهدة العريش

أن معاهدة العريش تتحصل في كلمة وجيزة ، وهي جلاء
الفرنسيين عن مصر بلا قيد ولا شرط ، وهي أول وثيقة من
الوثائق الدولية الحديثة اعترفت فيها الدولة المحتلة لمصر في
أواخر القرن الثامن عشر بفشل احتلالها وتعهدت بجلائها
عن البلاد ، فهي بهذا الاعتبار خطوة في سبيل تكوين مصر
المستقلة ، لأن تركيا وإن كانت قد تولت عقد هذه المعاهدة
على أنها صاحبة الولاية على مصر وقتئذ ، إلا أنها في الواقع
لم تستطع أن تسترجع حكمها القديم على ضفاف وادي
النيل أو تضع يدها على البلاد ، وبذلك خلصت البلاد لأهلها ،
فمعاهدة العريش هي الوثيقة الرسمية التي تعهدت فيها
فرنسا بالجلاء عن مصر ، فهي إذن من أهم الوثائق الرسمية
في تاريخ مصر الحديث .

نقض المعاهدة ومعركة عين شمس

٢٠ مارس سنة ١٨٠٠

أنهمك الفرنسيون في أعداد معدات الجلاء ، ولكن الحكومة
الانجليزية تسببت في نقض معاهدة العريش وعودة الحرب
والقتال ، ذلك أنها لم تقبل أن يحصر الجنود الفرنسيون
بأسلحتهم إلى بلادهم ، وأصررت على أن يسلموا أسلحتهم

ويعلموا أنفسهم كأسرى حرب ، والا يسمح لهم بالذهاب
إلى فرنسا ، وأرسل قائد الأسطول البريطاني إنذارا بهذا
المعنى إلى الجنرال كليبر .

كان هذا الإنذار نقضا صارخا لمعاهدة العريش ، فهو بمثابة
إعلان لحرب جديدة عقيمة ، لأن جلاء الجنود الفرنسية
عن مصر كان أمرا مقضيا ، وكان الفرنسيون جادين في تنفيذ
المعاهدة ، ومصر لم يكن يهمها إلا الجلاء ، لكن الحكومة

الانجليزية كانت تريد اذلال فرنسا بسبب العداء الذي كان
قائما بين الدولتين ، ولم تقبل أن يعود الجيش الفرنسي إلى
بلادها كي لا يشترك في الحروب الأوروبية بين فرنسا من جانب
وانجلترا وحلفائها من جانب آخر ، وهكذا نفخت نار القتال
أقوى مصر بغير جدوى بعد أن خمدت جذوتها واستعد
الفرنسيون للجلاء ، ولقى الشعب المصري في ميدان الحرب
الجديدة من الويلات والكوارث ما كان عنه بمنجاة ، ففي خلال
هذه الحرب ثارت مدينة القاهرة ثورتها الثانية ، فسفكت فيها
الدماء وأحرقت المدينة وتهدمت الدور وضسعت الأرواح
وتفاقت الخطوب ، كل ذلك لأن السياسة الانجليزية أبت
أن تنفذ معاهدة اشتركت في وضعها ولو أنها لم توقعها .

دارت معركة شديدة بين الجيش الفرنسي والجيش التركي
يوم ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ عرفت بمعركة عين شمس وانتهت
بفوز الفرنسيين واستيلائهم على معسكر الأتراك بالطرية .
وكان المدافع الفرنسيين الأثر الأكبر في سير المعركة ونهايتها .

الفصل الخامس عشر

ثورة القاهرة الثانية

٢٠ مارس - ٢١ أبريل سنة ١٨٠٠

لم يكف الجنرال كلينز يخرج ظافرا من معركة عين شمس حتى واجه في القاهرة ثورة جديدة اشد واعظم من ثورتها الاولى ، وتجددت حركات الهياج في الوجه البحري .

شبت نار الثورة في القاهرة يوم ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ ، ومعركة عين شمس قائمة ، وكان من زعماء هذه الثورة السيد عمر مكرم والسيد محمد السادات والسيد أحمد المحروقي الكبير التجار والشيخ الجوهري ابن الشيخ محمد الجوهري ، والسيد مصطفى البشتيلي .

لم يكد يستمع سكان العاصمة قصف المدافع في ميدان
المعركة حتى بدأت الثورة في حي بولاق بزعمامة السيد
مصطفى البشتيلي .»

والسيد (مصطفى البشتيلي) هو من أعيان بولاق ، سمي
البشتيلي نسبة الى (بشتيل) من أعمال الجيزة ، وقد
سبق للفرنسيين أن اعتقلوه قبل هذه الثورة بعدة أشهر (في
١٤ أغسطس سنة ١٧٩٦) لما بلغهم من بعض الوشاة أن بوكالته
قدورا معلوءة بارودا ، ففتشوا الوكالة ووجدوا البارود في
القدور ، فضبطوها واعتقلوه ، ثم أطلقوا سراحه بعد إبرام
معاهدة العريش لما عزموا على الجلاء ، فلما نقضت المعاهدة
وتجددت الحرب كان البشتيلي من دعاة الثورة في بولاق .»

ثار أهل بولاق وحملوا ما وصلت اليه أيديهم من السيوف
والبنادق والرماح والعصى ، واتجهوا بجمعهم صوب قلعة
قنطرة الليمون لاقتحامها . ولكن حامية القلعة ردت هجومهم
بنيران المدافع ، فأعاد الثوار صفوفهم واستأنفوا الهجمة ،
حتى وصل الفرنسيين المدد فشتتوا جموع الثائرين
بنيران المدافع والبنادق ، وقتل في هذا الهجوم ثلثمائة
من الثوار .»

هجوم الثوار على معسكر الفرنسيين

صمت الثورة أنحاء المدينة ، واتجه الثوار بجمعهم الى
معسكر القيادة العامة للجيش الفرنسي بميدان الازبكية ،

وعندهم نحو عشرة آلاف ثائر ، فتلقى الجند هجوم الشارين
بنار شديدة من البنادق والمدافع ، فردوهم على أعقابهم
وتفحق الثوار واحتلوا بعض المنازل المجاورة للميدان لاطلاق
النار على المعسكر ، فأقامت الجنود الفرنسية متاربس من
رجوع النخيل للدفاع عن معسكرهم .

امتدت الثورة الى كثير من النواحي ، وازداد عدد الجموع
المنضمة الى اوائها ، واثبت دعاة الثورة في كل مكان يحرفون
الناس على القتال ، وامتلات بهم الشوارع والميادين والسطوح
حتى بلغ عددهم خمسين ألف ثائر حاملين البنادق والأسلحة
والعصى ، وانضم اليهم النساء والأطفال ، فكان لهم فدائات
وصيحات تصم الأذان ، وهبت عاصفة الثورة على أحياء
العاصمة كلها .

هجم الثوار على معسكر انفرنسيين ثانية في ميدان
الأزبكية ، واستعملوا في الهجوم ثلاثة مدافع من مدافع
العثمانيين التي كانت لهم في المطرية ، ولعدم وجود القنابل
استعاضوا عنها بكرات الموازين الحديد التي جلبوها من
الوكائل والدكاكين ، لكن الحامية الفرنسية كانت متحصنة في
المعسكر فشبتت لهم واستمر القتال الى اليوم التالي ، واخذت
القلاع منذ ابتداء الثورة تضرب المدينة بالمدافع وتسلسل
قنابلها على الأحياء النائرة .

وفي اليوم التالي (٢١ مارس سنة ١٨٠٠) اتسع نطاق
الثورة ، وأسهمت فيها طبقات الشعب كافة .

وفي هذا اليوم حضرت قوة من الجيش الفرنسي أرسلها
كليبير لنجدة حامية القاهرة ، جاءت في نحو الساعة الثانية
بعد الظهر وكانت ممثلة حماسة بسبب انتصار الجيش
الفرنسي في معركة عين شمس ، فاكتمحت الشوارع الموصلة
إلى معسكر الجنود في الأزيكية ورفعت الحصار عنه وانضمت
إلى الحامية وزادت في تحسین المعسكر بحيث يعذر على
الثوار اقتحامه .

اشتداد الثورة

ثم جاءت قوة أخرى وأرادت إعادة النظام في المدينة ،
ولكنها لم تستطع افتتاح الشوارع لكثرة ما كان يمسك من
المتاريس والمنازل المحصنة ، فقد أقام الثوار المتاريس على
أبواب المدينة وفي معظم أحيائها ، وكانت المتاريس على جانب
كبير من المناعة فقد بنوا الثوار في الشوارع وبلغ علو بعضها
اثني عشر قدما ، وتحصن الناس حوايا وتحمسوا للقتال ،
وعبثا حاول بعض العقلاء أن يثمنوهم بانتصار الجيش الفرنسي
في معركة عين شمس ، فلم يقبلوا أي نبأ يكسر شوكة
الثورة ، وقتلوا الرسل الذين جاءوا بالأخبار الصحيحة عن
المعركة ، وبذل الأهالي ما في طوقهم لتأييد الثورة ، وأثروا
في هذا السبيل من الأعمال ما أدهش الفرنسيين ، فقد أنشأوا
في أربع وعشرين ساعة معملا للبارود في بيت قائد أعيا
بالخرنقش ، وأنشأوا معملا لإصلاح الأسلحة والمدافع ، ومعملا
آخر لصنع القنابل وصب المدافع جمعوا له الحديد من
المساجد والخوانيت ، وتطوع الصانع للعمل فيه وقدموا

مالديهم من الحديد والآلات والموازين ، واخذوا يجمعون القنابل التي تتساقط من المدافع الفرنسية في الشوارع ويستعملونها قذائف جديدة للضرب .

قال المسيو مارتان احد مهندسي الحملة الفرنسية وكان شاهد عيان لتلك الثورة : « لقد قام سكان القاهرة بما لم يستطع احد ان يقوم به من قبل ، فقد صنعوا البسارود ، وصنعوا القنابل من حديد المساجد وادوات الصنّاع ، وفعّلوا ما يصعب تصديقه - وما راء كمن سمع - ذلك انهم صنعوا المدافع » .

وصول الجنرال كليبر

وصل الجنرال كليبر يوم ٢٧ مارس بعد أن ترك حاميات من الجنود في الصالحية والقرين وبلبيس ، عاد الى القاهرة فألقى نار الثورة تضطرم في احيائها من أقصاها الى أقصاها ، ورأى الضواحي والبلاد المجاورة لها قد اشتركت في الثورة وأمدت ثوار القاهرة بالرجال والعتاد ، وشاهد في بولاق ومصر القديمة حصونا أقامها الثوار للدفاع ، ووجد جميع الوكائل والمخازن التي على النيل قد تحولت الى شبه قلاع احتلها الثوار وصارت الملاحة في النيل تحت رحمتهم ، فرأى ان اخذ الثائرين بالقوة المسلحة قد لا يؤدي الى اخماد الثورة لان المتاريس كانت منتشرة في احياء القاهرة ، والثوار مستبسلون في المقاومة ، وان مهاجمتهم في معاقلهم قد يفقده جنودا كان يومئذ في حاجة اليهم ، وان الحكمة تقتضي

من ناحيته أن يأخذهم بالمطاوله ويستخدم الزمن في فل حدهم
وتخضيد شوكتهم وبذر الشقاق بين صفوفهم ، فقد كانت
الثورة تضم تحت لوائها ثلاثة عناصر ، وهم المصريون سكان
القاهرة ، والأتراك ، والمماليك فهذه العناصر الثلاثة قد
اجتمعت واتحدت وقتا ما لمحاربة العدو المشترك ، لكن
اختلاف المصالح وتباين الأغراض كان عقبة في سبيل دوام
هذا الاتحاد ، وهذه العقبة وأن ذلك تحت لواء الثورة إلا أنها
لا تلبث أن تبدو للعيان عند أول فرصة ، ولقد أوجد كبير
هذه الفرصة بمفاوضة زعماء الأتراك والمماليك في وقف
القتال ، واستمرت المفاوضات مع زعماء الأتراك ورؤساء المماليك
في وضع شروط الصلح ، أما أهالي القاهرة الذين على
اكتافهم قامت الثورة فلم يحسب لهم حساب في هذه
المفاوضات ولم يمثلهم فيها أحد للدفاع عن مصالحهم ،
والواقع أنهم العنصر الذي ثار غير مدفوع بأغراض شخصية
أو أهواء ذاتية ، لكن زعماء الأتراك والمماليك ما كانوا
يقصدون من التحريض على الثورة والاشتراك فيها
إلا استعادة سلطانهم المفقوت في البلاد ، ولقد أدرك
الأهلون أن الأتراك والمماليك بدأوا يعيثون بهم ، ولذلك لم
يكذ يتم الاتفاق بين هؤلاء والفرنسيين على لقاء السلاح حتى
أدركوا أنهم فقدوا نفوذهم بين الجماهير فلم تعد تستمع
لنصائحهم ، وأخذ دعاة الثورة من الأهالي يحرضون الناس
على الاستمرار في القتال وضموا اليهم الجماهير ، فتنادوا
بمواصلة القتال وخيانة المماليك والأتراك .

الصلح بين كليبر ومراد بك

٥ ابريل سنة ١٨٠٠

ظل مراد بك أثناء ثورة القاهرة مقيما في (طره) بعيدا عن حركات القتال ، وتمت مفاوضات الصلح بينه وبين كليبر ، وامضيت معاهدة الصلح بينهما في ٥ ابريل سنة ١٨٠٠ بينما كانت مدافع الفرنسيين تصب قنابلها على سكان العاصمة ،
ونخلاصة احكام هذه الاتفاقية قبول مراد بك أن يحكم الصعيد تحت حماية فرنسا !

وسمى مراد بك سعيًا حثيثًا بعد توقيع معاهدة الصلح في أن يضم المماليك الذين في القاهرة الى صفوف الفرنسيين ،
ولما أعبته الحيل أشار على كليبر باضرام النار في القاهرة اخمادا للثورة ، وذلك كانت نية الفرنسيين من قبل .

ومن هذا يتضح ان مراد بك قد اشترك في مأساة اجراق القاهرة ، وهكذا سعى ذلك الامير القادر في تدبير المدينة العظيمة التي مكنت له وقتا ما في البلاد واغدت عليه زمنا ما نعمة الحكم والجاه .

اخماد ثورة القاهرة

تم للفرنسيين اخضاع الوجه البحرى في اوائل ابريل سنة ١٨٠٠ ، وكان ذلك بمثابة تطويق لمدينة القاهرة وتأهب لخماد الثورة التي كانت تستعر ناراها منذ ٢٠ مارس ، وكانت مدافع

الفرنسيين في خلال هذه المدة تصلى المدينة نارا حامية وتطلق
إقذائفها على المنازل التي كانت ملجأ للثوار ، فلما جاءت
أفرقة الجنرال (رينييه) من الحدود الشرقية عسكرت امام
القاهرة واحتلت الاكام المشرقة على المدينة من قلعة (قنطرة
الليمون) الى (جامع الظاهر) ومنه الى قلعة المقطم ، فأحاطت
بالمدينة شمالا وشرقا ، وابتدا الهجوم على مواقع الثوار
ليلة ٤ أبريل ، فأمر الجنرال كبير بتقديم الكتائب الفرنسية
من ناحية باب الحديد وكوم ابي الريش (بالفجالة) وقنطرة
الحاجب وبركة الرطلى والحسينية وباب النصر ، وعهد الى
الجنرال رينييه ان يبذل كل ما في طوقه للاستيلاء على جهة
باب النصر وان يصب نيرانه الى الجامع الازهر .

قام جنود الجنرال (رينييه) بهذه المهمة ، فبدأوا هجومهم
من باب الحديد واصطدموا في اول القتال بمتراس من متاريس
الثورة ، فقتل الضابط الذي يقود الكتيبة الاولى وتراجع
الجنود الى الوراء ، ثم تقدمت الكتيبة ثانية ، وطاردت الثوار
واقطعت المتاريس التي كانوا يتحصنون فيها ، واقتحمت
المنازل التي كانوا ممتنعين بها واضرمت النار في المباني
التي كانت تعوق تقدم الجنود ، واستطاعت ان تسلك مسيرتها
الى سور القاهرة القديم وميمنتها الى مواقع الفرنسيين في
ميدان الازبكية ، واشتد القتال حول المواقع التي احتلها
الفرنسيون ، واستردوا الثوار مرة بعد المرة ، ولكن

الفرنسيين تمكنوا في المرة الثالثة من تثبيت اقدامهم فيها ، وظلت المناوشات بين الفرنسيين والثوار من يوم ٥ ابريل الى ١٠ منه .

وفي يوم ١٢ ابريل اعتزم الجنرال كليبر توطيد مركز جنوده باحتلال كوم ابي الريش (بالفجالة) الذي كان الثوار متحصنين به ، وكان هذا الكوم نقطة ارتكاز قوية للثوار لانه قائم على اكمة تقطع المواصلات بين جامع الظاهر والمعسكر العام للجنود الفرنسية في الازبكية ، فعهد كليبر الى جنود الجنرال رينييه باحتلاله ، فهجم الجنود واجلوا عنه الثوار ، وفي الوقت نفسه هجمت قوة اخرى على المنازل المحيطة بركة الرطلى واقتحمتها واضربت فيها النار واستبقت منها بعض المنازل التي تصلح للتحصن فيها ، وتحصن الجنود في كوم ابي الريش واقاموا به الاستحكامات ، فكر عليهم الثوار ، ولكن الجنود ردوهم على اعقابهم ، واستمر القتال حوله الى صبيحة ١٣ ابريل حيث رسخت قدم الفرنسيين فيه .

هذا ما وقع في الميسرة اما الميمنة ، في جهة الازبكية ، فقد كان الثوار يحتلون بيت فرقة الهندسة الكائن بميدان الازبكية ، فضربه الجنود بالدافع واحدثوا به ثغرات هجم منها الفرنسيون واحتلوا المنزل بعد ان اجلوا عنه الثوار ، ولكن الثوار امتنعوا في بيت آخر بالقرب من بيت فرقة الهندسة يعرف ببيت احمد اغا شويكار وركبوا مدفعا في حديقة منزل السيد البكري فاجدوا يطلقون النار من الجهتين

على الجنود الفرنسية ؛ لكن الفرنسيين أصابوا المدفع المركب
في حديقة البكري بقنابلهم واتفوه ؛ فأنحصر الثوار في بيت
أحمد أغا شويكار .»

استمر القتال سجالا والثوار لا يدعون ولا يسلمون ؛ وبدأت
لأخائر القلاع تنقص بسبب كثرة الضرب ؛ فأخذت الدلائف
في النقصان وخفت وطأة الرمي ؛ فظن الأهالي أن هذا علامة
على ضعف القوات الفرنسية ؛ فاشتدت حماسهم واستعدوا
للمضاعفة الجهد والقتال ؛ لكن الفرنسيين تلقوا مددا جديدا ؛
وذلك أن الجنرال (بليار) عاد من دمياط بعدما أخضعها
وترك بها فصيلة من الجنود ورجع بمعظم قواته إلى القاهرة
يوم ١٢ أبريل ؛ فعسكر أمام بولاق التي كانت معقل الثورة ؛
فلما وصل هذا المدد اعتزم الجنرال كليبر أن يستولى سريعا
على بولاق ويخمد فيه الثورة بكل ما لديه من قوة .»

مأساة بولاق

في اليوم الرابع عشر من شهر أبريل سنة ١٨٠٠ انطلق
الجنرال كليبر العاصمة بالتسليم ؛ ولكن الثوار لم يعيّنوا
بالإنذار ؛ ففي اليوم التالي (١٥ أبريل) بدأت الجنود بالهجوم
على حي بولاق قبل شروق الشمس وأخذوا يضربونه بالمدافع
وكانت مداخل الحي محصنة والثوار ممتنعون خلف المتاريس
وفي البيوت ؛ فأجابوا على ضرب المدافع بإطلاق النار من
المتاريس والبيوت المحصنة ؛ ولكن نار المدفعية الفرنسية

حطمت المتاريس القائمة على مدخل الحى ، فثغرت فيها ثغرة
كبيرة اندفق منها الجنود الى شوارع بولاق ، واضرموا النار
فى البيوت القائمة بها ، فاشتعلت فيها واتسع مداها ، وامتدت
الى مباني الحى من مخازن ووكانل ومحال تجارة فالتهمت
وما كان فيها من المتاجر العظيمة ودمرت هذا الحى الكبير
الذى يعد ميناء للقاهرة ومستودعا لتاجرها ، وهدمت الدور
على سكانها فباد كثير من العائلات تحت الانتقاض أو فى ايب
النار .

ولما بلغت المأساة مداها طنب الاهالى التسليم ، فاجبوا
الى طلبهم ، ولم يكتف الفرنسيون بما حل ببولاق من الخراب
والتدمير ، بل فرضوا على اهلها غرامة جسيمة قيمتها ٢٠٠
الف ريال ، وأخرى على متاجرها قيمتها ٣٠٠ الف ريال
تجبي عروضاً من السكر والبن والزيت والحبال والتيل
والقطران والنحاس والحديد والرصاص ، وفرضوا على
الاهالى ان يسلموا ما عندهم من المدافع والذخائر الموجودة فى
ترسانة بولاق ومالديهم من الاخشاب والقلال والشعير والاورز
والعدس والفول ، وأن يسلموا اربعمائة بندقية ومائتى طبطة
وقتل السيد محمطفى البشتياى رئيس الثوار .

الهجوم على مواقع الثوار

اثر التكبى التى حلت ببولاق فى سائر انحاء القاهرة ،
وانتهز الجنرال كليبر فرصة الفرع الذى استولى على النفوس
فامر جنوده بالهجوم التام على مواقع الثوار ، وابتدأ بهذا

الهجوم يوم ١٨ ابريل سنة ١٨٠٠ ، وكان نذيره بينهم اشعال النار في لغم وضعه الفرنسيون تحت جدار بيت احمد افسا شويكار الذى كان الثوار ما يزالون يحتلونه ، فلما انفجر اللغم نسف المنزل بمن فيه واحترقوا عن اخرهم ، وهاجم الفرنسيون المدينة هجوما عاما من جهات متعددة .

وانقضت الايام التالية والقتال مستمر ولكنه اقل شدة مما كان في اليوم الاول ، وكان الفرنسيون في خلال هذه الايام يوطدون مركزهم في المواقع التى غنموها ويضيقون على الثوار ، واشتد الضيق بالاهالى وسرى اليهم الملل من استمرار حالة الحرب وما حاق بهم من الفظائع والاهوال ، فجنحوا للتسليم لوضع حد لمأساة القتال وخاصة بعد ان اسرف الفرنسيون في ارتكاب الفظائع لاختداد الثورة ولجئوا الى الطريقة الوحشية التى اتبعوها في كثير من المواطن وهى اضرار النار في الاحياء الاهلة بالسكان وارسالها على المدينة واهلها موتا احمر ، فأحدثت الحرائق تخريرا فظيعا في القاهرة ، واحترقت احياء برمتها وتهدمت بيوت عامرة ودفنت تحت انقاضها عائلات بأكملها ، ومن الاحياء التى التهمتها النار خط الازبكية ، وخط الساكت ، والفراولة ، والرويعى ، وبولاق ، وبركة الرطلى وما جاورها ، وباب البحر ، والخروبي ، والعدوى الى باب الشعرية .

وانتهت المفاوضة في الصلح بعقد اتفاق في ٢١ ابريل سنة ١٨٠٠ بوقف القتال .

وتعهد الجنرال كليبر في هذا الاتفاق بأن يعفو عفا عاما
عن جميع اهالى القاهرة وعن المصريين الذين اشتركوا في
الثورة ، ولكنه اشترط ألا يغادر المدينة أحد من المصريين
بقصد اللحاق بالجيش العثماني .

وأخذ الاتراك والمماليك بعد التوقيع على معاهدة التسليم
يعدون معدات الرحيل ، ثم ارتحلوا بطريق بلبيس ومار معهم
زعماء الثورة من المصريين أمثال السيد عمر مكرم والسيد
أحمد المحروقي كبير التجار ، وهاجر من العاصمة عدة
آلاف من السكان ممن توقعوا انتقام الفرنسيين ففرقوا في
البلاد ، وقد كانوا محقين في مخاوفهم ، لان كليبر نقض عهده
في هذا الصدد .

وبإبرام شروط التسليم انتهت ثورة القاهرة بعد قتال
دام ثلاثة وثلاثين يوما ، وهادت السلطة وقتا ما الى
الفرنسيين .

وسادت السكينة انحاء الوجه البحرى والوجه القبلى ،
وأصبح الجنرال كليبر حاكما بأمره في البلاد وهو الذى كان
قبل شهرين يعد معدات الرحيل عنها ، ولكن السياسة
الانجليزية هي التى غيرت سير الامور وتسببت في نقض
معاهدة العريش ومنعت الجنود الفرنسية من السفر الى
فرنسا فاشعلت نار الحرب ثانية بين الاتراك والفرنسيين
وانتهت هذه الحرب بانتصار الفرنسيين في معركة عين شمس
واخماد ثورة القاهرة بقوة السيف والنار .

اعتقال واضطهاد

بعد اخماد الثورة

كان أول عمل للجنرال كليبر بعد عودة السلطة اليه أن
نقض عهده في العفو العام عن كل من لهم يد في الثورة ، فقد
أمر بالاقتصاص من سكان القاهرة جميعهم بفرض غرامة
بحسبة تنوء بها أكبر العواصم وبخاصة بعدما جل بها من
الخراب والدمار .

فرض على سكان القاهرة غرامة قدرها اثنا عشر مليون
أفرتك يوفي نصفها نقداً ونصفها عروضاً ، والزم سكان
المدينة بتسليم عشرين ألف بندقية وعشرة آلاف سيف
وعشرين ألف طبنجة وخمسة عشر كبار الإعيان والعلماء
بمنصيب قاذح من هذه الغرامة

فصودرت أملاك السيد أحمد المحروقي كبير التجار *
وقرعت على السيد محمد السادات غرامة قدرها ٥٠٠.٠٠٠
ريال (٨٠٠ ألف فرنك تقريباً) والشيخ مصطفى الصاوي
٥٠٠.٠٠٠ ريال (٢٦٠ ألف فرنك) والشيخ محمد الجوهري
وأخيه الشيخ فتوح ٥٠٠.٠٠٠ ريال .

وأمر كليبر بتوزيع الباقي على سكان المدينة على اختلاف
طبقاتهم وطبقاتهم ، واعتقل خمسة عشر رجلاً من كبارهم
برهينة لوفاء هذه الغرامة .

ومن الصعب أن نتعرف كيف وفق كليبر بين هذه
الغرامات والعهد الذي قطعه على نفسه بأن يعفو عن اشتراكوا
في ثورة القاهرة ، لكنها القوة الفشوم والروح الاستعمارية
لا عهد لها ولا ميثاق .

وقد أسرف الفرنسيون في إرهاب سكان القاهرة واذلالهم ،
واعتقلوا الكثيرين منهم لأكرامهم على دفع نصيبهم في الغرامة ،
وفتشوا جميع المنازل بحجة البحث عن السلاح ، وتفتنوا
في ضروب القهر والنكال ، واشتد الضيق بالناس مما لا قوه
من المصائب والاهوال ، فخربت بيوت عامرة وخرج كثير من
الناس عن أموالهم وبيعوا متاعهم ، ومات كثير منهم في
السجون ، وهاجر من استطاع الهجرة فرازا من الظلم
والاضطهاد ، وقلما توجد في تاريخ الثورات فجائع تشبه
ما عانته القاهرة بعد اخماد ثورتها الثانية .

اضطهاد الفرنسيين للسيد السادات

أكان السيد محمد السادات هدفا لاقسى ضروب الانتقام
والاضطهاد ، فقد خصه الجنرال كليبر بأكبر غرامة ، وعامله
الفرنسيون بقسوة لا نظير لها ، فاعتقلوه غير مرة وأهانوه
وصادروا أمواله واضطروه الى بيع أملاكه توفية للغرامة التي
أقرضوها عليه ، وأفرطوا عليه في القسوة ولم يراعوا مقامه
بين الناس ولا منزلته في البلاد ، وقد احتمل من صنوف
الارهاب ما لم يصيب غيره من أنداده ولا من قومه .

وقد أشار نابليون في مذكراته الى ما اصاب الشنسية
السادات من الاضطهاد والتعذيب وقال ان الجنرال كليبر
أمر بتعذيبه وضربه ، وكان هذا من اهم الاسباب التي أدت
الى مقتل كليبر .»

وقال في موضع آخر : « ان السادات قد اخص بغرامة
اقادحة ، وكان معروفا منه كرهه للفرنسيين ، على أنهم
اسرفوا في اهانتهم لدرجة أنهم نسوا مقامه المستمعة من نسبة
ومولده ، فقد رفض أن يدفع الغرامة فاعتقل وسجن بالقلعة
ولم يعبأ بالتهديد والوعيد ، فأمر كليبر بضربه بالعصى ،
وهكذا ضرب السادات واهينت السلالة النبوية ، فعم
السخط رجال الشرع والعلماء والشعب ، وكانت هذه المعاملة
على النقيض من معاملة نابليون للسادات عقب ثورة سنة
١٧٩٨ فقد قابله بالعفو والتسامح مع قيام البيانات عليه
بأنه زعيم الثورة .»

ويقول نابليون أيضا في مذكراته ان لاضطهاد السادات
دخلا في مقتل الجنرال كليبر لانه لا يمكن ان يجهل علماء
الازهر ما كان ينويه سليمان الحلبي من اغتيال كليبر فقد
أقضى بالازهر نحو ثلاثين يوما مصعما على القتل ، لكنهم
تجاهلوا نية القاتل وتجاهلوا كل ما له علاقة به لانهم كانوا
يودون الانتقام من الجنرال كليبر .»

بقى السيد السنادات معتقلا في القلعة ولم يفرجوا عنه
الا في ١٩ يولية سنة ١٨٠٠ في عهد قيادة الجنرال (منو)
بعد أن سدد القرامة المفروضة عليه ، واشتراطوا عليه عدم
الاجتماع بالناس والا يركب بدون اذن منهم ويقتصد في أموره
ومعاشه وتقليل اتباعه ، اى انه بقى في داره رهن المراقبة
وحددوا اقامته ، ثم اعتقلوه للمرة الرابعة في أوائل مارس
سنة ١٨٠١ بعد وصول الحملة الانجليزية العثمانية الى
[أبو قير] .

الفصل السادس عشر

مقتل الجنرال كليبر وجلاء الفرنسيين

أكان موقف كليبر في أوائل شهر يونية سنة ١٨٠٠ غابة في المنعة ، وقد قويت آماله في أن يخلد مركزه في وادي النيل ويحقق مشروعاته الاستعمارية ، لكن هذه الآمال تحطمت في لحظة واحدة ، وهي اللحظة الرهيبة التي امتدت اليه فيها يد (سليمان الحلبي) بطعنة خنجر أردته صريحا .

كان ذلك يوم السبت ١٤ يونية سنة ١٨٠٠ (٢١ محرم سنة ١٢١٥) ، ففي صباح هذا اليوم ذهب كليبر الى جزيرة الروضة ليعرض كتيبة الأروام الذين انخرطوا في سلك الجيش الفرنسي بمصر وعاد بعد العرض الى الأزبكية ليتفقد أعمال الترميم التي كانت تعمل في دار القيادة العامة ومسكن

القائد العام (سراى الالفى بك) لازالة آثار الائلاف الذى
أصابها من قنابل الثوار ، وكان يصحبه المسيو بروتان المهندس
المعمارى ، فتفقدوا الاعمال معا ، ثم ذهبوا الى دار الجنرال
داماس رئيس اركان الحرب حيث أعد وليمة غداء للقائد
العام دعا اليها طائفة من القواد وأعضاء المجمع العلمى ورؤساء
الإدارة ، فتغذى كليبر مع المدعوين ، وكان منشرح الصدر
على المائدة يتحدث مطمئنا عن الحالة فى مصر ، واستمرت
الوليمة الى الساعة الثانية بعد الظهر ، ثم انصرف كليبر
يصحبه المهندس بروتان عائدين الى دار القيادة العامة ليستأنفا
تفقد أعمال الترميم والاصلاح فيها ، وكانت حديقة السراى
تتصل بدار رئيس اركان الحرب برواق طويل تظله تكعبة
من العنب .

فسار كليبر وبجانبه بروتان فى هذا الرواق يتحدثان فى
اصلاح السراى ، وبينما هما سائران اذ خرج عليهما رجل
يكمن وراء بئر عليها ساقية ، فاقرب من الجنرال كليبر كمن
يريد أن يستجديه أو يتوسل اليه ، فلم يرتب كليبر فى نية
ذلك السائل ، لكنه لم يكذب يلتفت اليه حتى عاجله بطعنة
خنجر مميتة أصابته فى صدره ، فصاح كليبر « الى ايها
الحراس » ثم سقط على الارض مخرجاً فى دمه ، وهناك
أسرع المسيو بروتان فى تعقب القاتل ، فلما أدركه تماسك
الاثنان ، فطعنه القاتل ست طعنات سقط منها على الارض
بجوار كليبر ، وعاد القاتل مرة ثانية الى كليبر فطعنه ثلاث
طعنات ليجهز عليه ، بيد أن الطعنة الاولى كانت القاضية

لأنها نفذت إلى القلب ، ولاذ القاتل بالفرار وتوارى عن الأنظار
مختفيا في حديقة السراي ، ولم يبق في مكان الحادث مما يدل
عليه سوى جزء من عمامته التي تمزقت أثناء صراعه مع بروتان
وأقبل الحارس الذي سمع الصيحة يعدو ، فلما رأى هذا
المنظر الرهيب ولى مسرعا إلى دار الجنرال داماس فأخبر
القوم بما رآه ، فأقبل من كانوا موجودين إلى مكان الحادثة ،
فقرأوا الجنرال كليبر مخرجاً في دماثة وبجانبه بروتان مغمى
عليه من شدة الطعنات التي أصابته ، فهالهم ما أبصروه ،
ونقلوا الجنرال كليبر إلى دار رئيس أركان الحرب ، وجاء
أكبر أطباء الجيش لاسعاف الجنرال كليبر فألفاه قد أسلم
الروح دون أن ينطق بكلمة .

انتشر الخبر في القاهرة بسرعة البرق ، فتلقاه الأهالي
بالدهشة والجزع الشديد لتوقعهم الانتقام والنكال ، وتلقاه
الجنود الفرنسيون بالغضب والسخط والتحفز للوثبة على
الأهالي الأبرياء ، وضرب النفير العام في أحياء القاهرة جميعاً
لشتم الجنود الفرنسيين فأقبلوا من كل صوب وحلب إلى
ميدان الأزبكية يتنادون بالانتقام والاخذ بالثأر ويتهددون
بأحراق المدينة ، فاستولى الفزع على الناس ، واقفلت
الدكاكين ، وخلت الطرق من المارة ، وأخذت دوريات الجنود
تطوف الشوارع والأحياء وخاصة المجاورة لميدان الأزبكية
للبحث عن القاتل الذي كان بعد مختفياً عن الأنظار ، ثم

عشروا عليه منخفيا وراء حائط مهدوم فقبضوا عليه وتبين
انه طالب علم بالازهر اسمه (سليمان الحلبي) وعمره اربع
وعشرون سنة ، واعترف بالقتل .

وحوكم سليمان الحلبي أمام محكمة عسكرية فرنسية
هو ومن اتهموا بالاشتراك معه ، فحكم عليه وعلى أربعة من
طلبة العلم بالازهر وهم محمد الغزى ، وأحمد الوالى ، وعبد الله
الغزى ، وعبد القادر الغزى (وكان هذا الاخير غائبا) بادانتهم
وحكم على سليمان الحلبي باحراق يده اليمنى ثم اعدامه
على الخازوق وترك جثته تأكلها الطير ، واعداد شركائه الأربعة
بقطع رؤوسهم واحراق جثثهم بعد الاعدام ، ونفذ فيهم الحكم
علنا عدا المتهم الغائب عبد القادر الغزى .

اقفال الازهر

زاد ارتياب الفرنسيين فى الازهر بعد مقتل الجنرال كليبر
اذ كان يأوى اليه سليمان الحلبي وشركاؤه ، وبه قضى القائل
نحو ثلاثين يوما مصحما على القتل ، ولم يقتنع الفرنسيون
بأن علماء الازهر كانوا يجهلون نية القاتل قبل ارتكاب الجريمة ،
وقد استدعوا الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الازهر
والشيخ أحمد العريشى قاضى مصر وحجزوهما الى منتصف
الليل ، والزموهما البحث عن الازهرين الأربعة الذين ذكرهم
سليمان الحلبي فى اعترافه واحضارهم ، ولما انقضت محاكمة
سليمان الحلبي وشركائه ذهب الجنرال (منو) الى الازهر
يصحبه قومندان المدينة (الجنرال بليار) والمحافظ وطاقوا

به وشرعوا في حرق ما به من الاماكن بحجة التفتيش على السلاح
فأخذ طلبة العلم في نقل امتعتهم منه وتقل كتبهم وإخلاء
الاروقة ، وكتب الفرنسيون اسماء الطلبة في كشوف وأمروهم
أن لا يؤوا بالجامع غريبا ، وأخرجوا منه المجاورين العثمانيين
أقلما رأى العلماء أن الازهر أصبح عرضة للريبة والتفتيش
هرضوا على الفرنسيين اقفاله مؤقتا ، وكان هؤلاء يميلون
الى اقفاله اذ يرون فيه معقلا للثورة ضدهم ، فأقفلوه يوم ١١
يونية سنة ١٨٠٠ ، وظل الازهر مقفلا الى أن شرع الفرنسيون
في الجلاء عن مصر فأعيد فتحه في يونية سنة ١٨٠١

وساد الذعر المدينة بعد مقتل الجنرال كليبر ومحاكمة
القاتل وشركائه ، فهاجر كثير من العلماء والاعيان الى الاقاليم
وتبعتهم الجماهير من الناس حتى اضطرت السلطة الفرنسية
لوقف تيار الهجرة الى اصدار امرها بمنع انتقال الناس
ورجوع المهاجرين منهم ، وانذرت من لم يرجع بعد خمسة
عشر يوما بنهب داره ، فعاد أكثر المهاجرين خوفا على بيوتهم
أن تنهب وأموالهم أن تصادروا

قيادة الجنرال منو

تولى الجنرال منو MENOU قيادة الجيش الفرنسي
بعد مقتل كليبر ، ولم يكن تولى القيادة راجعا الى كفاية
مسكرية او مواهب سياسية او ادارية ، بل لانه اقدم قواه

الفرق في الخدمة ، فالصدفة ، من التي قضت بأن يخلف كليبر ،
ونابليون ، أما منو في ذاته فلم يكن على صفات تؤهله لتولى ذلك
المنصب الخطير ، فقد كان في حياته الحربية بعيدا عن خوض
تجارب المعارك . وكانما كان يجتهد على الاموال في أن يكون بعيدا
عنهما .

وكان من الوجهة السياسية مجردا من الكفاية والحزم
وحسن التدبير . على أنه كان على جانب كبير من الفسوق
والاعتداد بنفسه . ولعل السبب في ذلك راجع الى أنه كان
زمنما عضوا في الجمعية الوطنية الفرنسية ، وشهد المعارك
السياسية وخالط أقطاب الثورة الفرنسية الكبرى ، فظن أن
عضويته في الجمعية الوطنية قد وضعت في مصاف رجال
السياسة والدولة ، على أنه في الواقع كان خلوا من الكفاية
السياسية ، ولكنه وصل الى التقرب من نابليون بالتمسقا
والرياء والتظاهر بالاخلاص له ، فكسب حظه ورمائه ،
وكان معروفا عنه الحق على كثير أنزلته بين القواد والجنود .

ولم يكد يتولى القيادة بعد مقتل كليبر حتى وصل الى
توطيد مركزه فيها ، ولا كان يعتقد أنه لا يستطيع أن يصل
الى كسب احترام القواد والضباط فقد أخذ يوطد مركزه
بالدسائس والسعائيات ، وأخذ يعمل على اقضاء أصداق
كثير وخلق حزب من المتعلقين الذين يأمرهم بتوقيعهم واعداق
النعم عليهم ليكنوا همنا له في قضاء أفراسه ، فنقم عليه
اقواد الجيش وضباطه الاكفاء وسخروا منه لا كان يأتيه من

الاعمال البعيدة عن الحكمة ، وغنى عن البيان أن الجيش الذى يتولاه قائد غير جائر لثقة رجاله لا يمكن أن يستبقى قوته ووحدته ، ولا بد أن يدب فى صفوفه التفكك والانقسام ، وقد كان هذا حال الجيش الفرنسى فى مصر بعدما تولى (منو) قيادته العامة ، وشعر قواد الجيش وكبار ضباطه انه يعيث بهم ويعرض مصير الجيش للخطر . وأكثر هو من تنقلات الجنود بلا جدوى ونقل بعض القواد من مراكزهم .

ولم يكتف (منو) كراهيته لكبير ، ولا كان يبدو منه احترام لذكراه . وبلغت به كراهيته انه رزق ولدا من زوجته المصرية فأسماه (سليمان) ، وهذا الاسم كان يشير فى نفوس الجنود والقوات الفرنسية لوعة الحزن على فقيدهم لانه اسم سليمان الحلبى قاتل الجنرال كليبر . فكان لاختيار منو لهذا الاسم أثر أستياء كبير فى نفوس الجيش الفرنسى .

مسألة اسلام منو وزواجه

فكر الجنرال منو وهو حاكم لرشيد فى التقرب الى الشعب لدرجة الاندماج فيه ، فاعتزم الزواج من سيدة مصرية شريفة المحتد ، والجنرال منو من سلالة اشراف فرنسا ، فاراد أن يجمع بين شرف أسرته وشرف مصاهرته عائلة مصرية عريقة فى النسب ، وقد استتبع هذا المشروع اعتناقه الاسلام ليتسنى له الزواج من سيدة مسلمة ، فأسلم قبل الزواج .

ولم يكن منو يقصد اختيار سيدة بالذات ، بل كان ما كان يرمى اليه أن يصاهر عائلة تتصل بالسلالة النبوية ، فرغب بداءة ذي بدء في مصاهرة الشيخ الجارم عميد أسرة الجارم العريقة في الشرف والعلم ، ولكن يظهر أن الشيخ تورع عن هذه المصاهرة وأراد أن يسد الطريق أمام الجنرال منو ، فلم يكد يسمع بهذه الرغبة حتى بادر بتزويج كريمته الاثنتين الى اثنين من الاهلين ليتخلص من مصاهرة الجنرال ، وقد حققت الحوادث صدق نظره ، فان الجنرال منو أساء معاملة زوجته المصرية بعد جلاء الفرنسيين ، واذ رفض الشيخ الجارم مصاهرته فقد طلب منو التزوج من سيدة أخرى تدعى زبيدة كريمة السيد محمد البواب أحد أعيان رشيد ، وكانت مطلقة سليم اغا نعمة الله ، فقبل أبوها وقبلت هي الزواج بالجنرال ، وتم عقد زواجهما في وثيقة شرعية تضمنت اعتناقه للاسلام وزواجه بالسيدة المذكورة ، وتسمى منو في وثيقة الزواج باسم « عبد الله باشا منو » . وهذه الوثيقة مؤرخة في ٢٥ رمضان سنة ١٢١٣ (يوافق ٢ مارس سنة ١٧٩٩) ومسجلة في دفترخانة محكمة رشيد الشرعية وموجودة بها الى الآن .

وقد تظاهر الجنرال منو بتمسكه بالشعائر الاسلامية حتى كان يؤدي صلاة التراويح في شهر رمضان المعظم بمساجد رشيد ، وكتب الى نابليون ينبئه بذلك ويقول في رسالة اليه ان هذه الطريقة قد حبيته الى نفوس الاهالي .

وكانت حادثة زواج منو فريدة في بابها ، لأنه لم يسبقه
إليها أحد من قواد الجيش الفرنسي .

وقد رزق من زوجته ولدا أسماه (سليمان مراد جاك منو)
وكانت ولادته في شهر شعبان سنة ١٢١٥ (يناير سنة ١٨٠١)
واقامت السيدة زبيدة مع زوجها بروشيد وبقيت بها بعد أن
جولى القيادة العامة للجيش الفرنسي وظلت بها إلى أن احتلها
الأتراك والإنجليز فخرجت صحبة أخيها لامها السيد على
الحمامى وانتقل بها إلى الرحمانية ، ولما احتلها الحلفاء قدم
بها إلى مصر فدخلاها في أوائل محرم سنة ١٢١٦ ونزلا بدار
القائد العام بالأزبكية ثم انتقلا إلى القلعة ليكونا بمأمن من
الاضطرابات . وكان (منو) وقتئذ بالاسكندرية

وبقيت السيدة زبيدة وابنها وحاشيتها بالقاهرة إلى أن
أبهر الجنرال بليار شروط التسليم وتم جلاء الفرنسيين عنها
فأذن لها قائد الجيش الإنجليزي بالسفر إلى الاسكندرية
بمصحف وزوجها ، على أن منو طلب الأذن لها بالسفر إلى
فرنسا فرحلت إليها على إحدى السفن التي أقلت جيش
الجنرال بليار ، ولما جلا الجيش الفرنسي عن الاسكندرية
ووصل منو إلى فرنسا التقى بزوجته هناك وظلت في عصمته
على أنه يؤخذ من الوثائق والمراجع الصحيحة أن منو قلا
أسماء معاملة زوجته المصرية وتنكر لها وهجرها في تورينو
(بإيطاليا) وأبدل بها بعض الراقصات واتخذهن خليلاته
وتركها تعاني غصص العيش وغضاضة الهجر إلى أن توفيت
بها .

سياسة منو ازاء المصريين

كان (منو) من دعاة اتخاذ مصر مستعمرة فرنسية ، فهو في سياسته تحو المصريين من حزب الاستعمار ، وهذا وحده كاف للدلالة على ما في نفسه من نزعة للظلم والعدوان ، وهذه النزعة تفسر لك كثيرا من تصرفاته ، فانه لم يكن في علاقته بالشعب خيرا من سلفه .

ضرائب واثاث فادحة

اخذ يجبي الباقي من الغرامة التي فرضها كليبر على المدينة ، وفرض عليها هو ضريبة جديدة قدرها أربعة ملايين فرنك فرضها على ملاك الدور ومستأجريها والمتزمين والتجار وارباب الحرف ، فهاهنا الناس امر هذه الضريبة لقرب عهدهم بالغرامة الفادحة التي فرضها كليبر عليهم وما قاسوه بسبب جبايتها من الاهوال .

وعهد الفرنسيون امر تحصيل الضريبة الجديدة الى مشايخ الحارات والممالك الساكنين بالمدينة ، وكانوا اذا أصابوا دارا مغلقة قد غاب صاحبها يأخذون الضريبة التي عليها من الجيران !!

وفرضوا كذلك ضريبة اخرى قدرها مليون فرنك على التجار وارباب الصنائع والحرف .

قال الجنرال رينييه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية في هذا الصدد : « ان التجارة التي ارهقتها المكوس

والآتاوات المختلفة قد ازداد كسادها وحلّ بها البوار بعد
الامر الذي أصدره (منو) بفرض آتاوات جديدة على نقابات
الحرف والتجار ، فان تجار القاهرة وبولاق الذين نهبت
دكاكينهم او صودرت متاجرهم بعد الثورة واخمادها ودفعوا
نحو نصف الاثنى عشر مليون فرنك التى فرضت على المدينة
كغرامة حربية لم يكادوا يتنفسون ويعودون الى العمل حتى
ياغتتهم الآتاوات الجديدة ، وكذلك حدث لتجار دميطة
والمحلة الكبرى وطنطا وغيرها ، ففرضت عليهم ضرائب
أوقعتهم فى الضيق فاضطر معظمهم الى اقفال دكاكينهم وترك
الاشتغال بالتجارة » .

نهب وارهاق وتخریب

ضج سكان العاصمة من ترادف المظالم ، وضافت بهم
المساك ، فكثر عدد المهاجرين من المدينة فرارا من الظلم ،
أقنادى الفرنسيون بين الناس بان من لم يحضر بعد اثنين
وثلاثين يوما من المنادة نهبت داره وصودرت أملاكه واعتبر
من المذنبين !

وصادروا العروض والبضائع ونهبوها فى مقابل سداد
ما فرضوه من الغرامات والآتاوات ، وهدموا كثيرا من الدور
وخاصة بيوت من هاجروا من المدينة

واكثروا من الهدم والتخريب لأغراض حربية ، ذلك لفهم
أخذوا فى اتمام بناء القلاع التى شرع الجنرال كليبر فى انشائها

لاحاطة المدينة بسلسلة من الحصون تمنع قيام ثورة أخرى ،
تهدموا كثيرا من البيوت والعمارات اما لاخذ اخشابها
واندوات البناء منها واستخدامها في بناء القلاع والحصون ،
او كشف الجهات التي شرعوا في اقامة الحصون عليها ، وهدموا
بيوتها اخرى لبيع اخشابها او اتخاذها وقودا . فعم الهدم
والتدمير احياء بأكملها كالحسينية ، والخروبي (بمصر
القديمة) ، وبركة جتاق (بباب الشعرية) ، وبركة الفيل .

وكشفوا سور القاهرة القديم من باب النصر الى باب
الحديد وحصنوا ابوابه واقاموا حولها الاسلاك الشائكة ،
وسدوا باب الفتوح بالبناء وكذلك باب البرقية وباب
المحروق .

ومن العمارات التي هدموها جامع الجنبلاطية بباب النصر ،
ومباني رأس الصوة حيث الخطابة وباب الوزير ، وهدموا
أعلى المدرسة النظامية ، ومدرسة القانية ، والجامع
المعروف بالسبع سلاطين ، وجامع الجركسي ، وجامع خونا
بركة خارج باب البرقية ، وكذلك ابنية باب القرافة ومدارسها
ومساجدها ، والقباب والمدافن الكائنة تحت القاعة ، وجامع
الرويعي وقد جعلوه خمارة ، وجزء من جامع عثمان كتحدا
القزدغلي بالقرب من رصيف الخشاب ، وجامع خير بك حفيد
بدر الحمام بالقرب من بركة الفيل ، وجامع البنيماوي ،
والطرطوشي ، والعدوي ، وجامع عبد الرحمن كتحدا المقابل
لباب الفتوح ولم يبق منه الا بعض الجدران .

وأمعنوا في الهدم والتخريب بمختلف الوسائل ، فهدموا
مسايطب الحيوانات واقتلعوا أحجارها ، وتعللوا في ذلك
برغبتهم توسيع الشوارع والأزقة ، وغرضهم الحقيقي منع
الناس من اتخاذها متاريس في حالة قيام الثورة كما حدث
في ثورة القاهرة الأولى والثانية ، وهدموا تلك المسايطب
في أحياء بأكملها ، كالصلبية ، وقناطر السباع ، ودرب
الجماميز ، ودرب سعادة ، وباب الخلق فما يليه إلى باب
الشعرية فاشتد الضيق بأصحاب الحيوانات لأنهم اضطروا
بعد هدم مسايطبهم أن ينزروا داخل حوائطهم ، فصارت
أشبه بالسجون .

وأمعنوا في مصادرة الأخشاب فقطعوا الأشجار والتخيل من
جميع الحدائق والبساتين الكائنة بالقاهرة وبوفاق وقصر
العيني ، والروضة ، ومصر القديمة ، وخارج الحسينية ،
وبركة الرطلى ، وأرض الطبالة ، وبساتين الخليج ، وكذلك
في كثير من الأقاليم ، وأخذوا أيضا أخشاب المراكب والسفن
مع شدة الحاجة إليها للنقل وهدم أماكن أشلاء مراكب
جديدة ، فتعطلت المواصلات مما أدى إلى صعوبة النقل
وارتفاع أجور الشحن وغلو الأسعار واشتداد الضيق
بالناس .

فالساسة التي اتبعها (منو) حبال الشعب كانت إذن
سياسة إرهاب وظلم ، ونهب ومصادرة ، وهدم وتخريب ،
أفلا فرو أن زادت النفوس نفورا من حكم الفرنسيين على الرغم

من اعتناق « منو » الاسلام ، فان المصريين قد رأوا بأعينهم وشاهدوا بأنفسهم أن سيل المظالم والمفارم على عهده في ازدياد مما شجع الانجليز والأتراك على اتخاذ اجراء حاسم ازاء الجيش الفرنسي في مصر .

الحملة الانجليزية التركية على مصر

ما فتئت الحكومة الانجليزية بعد هزيمة الأتراك في معركة عين شمس تسمى سعيًا حثيثًا في اعداد حملة عثمانية انجليزية للزحف على مصر .

سياسة انجلترا ازاء مصر

كانت سياسة انجلترا حيال مصر تقتضى ان لا ترى الدولة قوية سواها نفوذ في وادى النيل ، وهى أيضا لا تدع مصر نفسها تنهض وتصبح دولة قوية مهيبة الجانب محفوظة الكيان ، ذلك أن مطامع انجلترا الاستعمارية جعلتها تطمح في التسلط على وادى النيل واتخاذ مصر قاعدة حربية وبحرية لتضمن سيادتها في البحر الابيض المتوسط وتبسط نفوذها السياسى والتجارى في الشرق وفيما وراء البحار ، تلك كانت سياستها من القرن الثامن عشر الى القرن العشرين ، وعلى هذه القاعدة قامت وجهة النظر الانجليزية في المسألة المصرية ، وكل الحوادث السياسية التى وقعت في وادى النيل خلال القرن التاسع عشر الى القرن العشرين ، دارت من الوجهة الانجليزية على هذا المحور .»

كانت الحكومة الانجليزية تحرض تركيا على محاربة فرنسا
واجلائها عن مصر . وكانت ترمى لا الى جلاء الفرنسيين عنها
افحسب ، بل اخذت تنتهز الفرص لاحتلالها وتثبيت قدمها
اقيها ، على انها لم تفلح في غرضها الاخير بفضل جهاد مصر
ونضالها في الدود عن استقلالها .

كانت مهمة انجلترا في الحملة العثمانية الاولى مقصورة
على معاونتها باساطيلها في البحر الابيض المتوسط . ولكن
هزيمة العثمانيين في موقعة عين شمس جعلتها تفكر في
الدخول الى ميدان القتال برا واعداد جيش انجليزي يشترك
مع الجيش العثماني في الزحف على مصر ، لان الجيش
العثماني قد برهن على عجزه عن طرد الفرنسيين منها .
فاخذت انجلترا تعد حملة برية . وجعلت في الوقت نفسه
تواصل سعيها في الاستانة لتعد تركيا حملة جديدة تسير
بالاشتراك مع الحملة الانجليزية لتتحد حركتهما وتتضافرو
القوات العثمانية والانجليزية برا وبحرا .

وكانت الخطة الحربية التي رسمتها الحكومة الانجليزية
بالاتفاق مع الباب العالي ان يزحف الجيش العثماني برا من
طريق العريش وقطية ، وفي الوقت نفسه ينزل في (ابو قير)
جيش انجليزي تركي بحماية الاسطول البريطاني والعمارة
التركية ، وينزل بالسويس جيش هندي قادم من الهند على
ظهر العمارة الانجليزية في البحر الاحمر ، فتلتقي القوات
الثلاث في ارض مصر وتطوق الجيش الفرنسي بها .

موقف منو

تمت هذه الخطط والجنرال (منو) غارق في أحلامه ومشروعاته .

وقد علم مراد بك وهو في الصعيد بانباء الاستعدادات لتنفيذ تلك الخطط ، اذ كان يتلقاها من رسل المماليك الذين أوفدهم اليه زميله ابراهيم بك من معسكر الجيش العثماني ، وكان مراد في ذلك الحين على تمام الولاء للفرنسيين ، فاعتزم أن يفضي بهذه الانباء الى الجنرال (منو) ليأخذ للامر عدته % وأوقد اليه عثمان بك البرديسي لمناسبة سداد الخراج عن الصعيد واطلعه على رسائل ابراهيم بك وأبلغه نبأ اقتراب الحملة التركية الانجليزية وطلب اليه أن يعنى في حالة فتح باب المفاوضة للتفاهم مع تركيا بالمحافظة على الامتيازات التي نالها مراد بك بمقتضى اتفاقية كليبر - مراد وهذا هو كل ما عنى به في هذا الموقف العصيب ، وأكد له أنه في حالة اخفاق المفاوضة وتجدد القتال يضع قواته تحت تصرف القيادة الفرنسية طبقا للاتفاق المبرم بينهما .

على أن منو لم يكثرث لهذه الانباء ولم يأخذ عدته لمواجهة الحملة القادمة ، فلما قدمت لم تلق المقاومة التي لقيتها أيام نابليون وكليبر ، وصدقت نبوءة عثمان بك البرديسي التي

تنبأ بها حينما يتّس من اقناع الجنرال منو بضرورة الاستعداد لمواجهة الحملة التركية الانجليزية ، فانه قابل احد قواد الحملة وقال له « ان قائدا مثل الجنرال منو سيكون سببا في تضيق الجيش الفرنسي » .

وصول الحملة الانجليزية الى ابو قير

بدأت الجنود الانجليزية تنزل الى شاطئ ابو قير يوم ٨ مارس سنة ١٨٠١ ، وانحدر منهم ذلك اليوم ستة آلاف جندي ، فاشتبكوا في قتال شديد مع قوات الجنرال فريان قائد الجنود الفرنسية بالاسكندرية الذي جاء على عجل في نحو ٢٠٠٠ من الجنود فاطلقت المدافع الفرنسية نيرانها على الجنود الانجليزية في طريقها الى اليابسة ، فخسر الانجليز كثيرا من القتلى في المراكب واثناء نزولهم الى البر ، ودار قتال عنيف على الشاطئ ، لكن القوات الانجليزية كانت اكثر عددا واعظم استعدادا ، فظهرت على الفرنسيين وهزمتهم ووضعت الحصار حول قلعة ابو قير ، وتقهقر الفرنسيون قريبا بعد ان خسروا في تلك المعركة نحو ٤٠٠ قتيل وجريح وخسر الانجليز نحو ٦٥٠ من القتلى والجرحى .

تراجع جيش الجنرال فريان وعسكر في المنصورة (من ضواحي الاسكندرية) ، اما الانجليز فقد انزلوا بقية جنودهم الى البر ، ودخلت قواربهم المسلحة الى بحيرة ابو قير لتعرقل تقهقر الفرنسيين .

معركة سيدى جابر وهزيمة الفرنسيين

١٢ مارس سنة ١٨٠١

تقدم الانجليز يوم ١٢ مارس قاصدين (المثلثة) فانسحب
الفرنسيون منها وواصلوا تفهقرهم حتى معسكر قيصر (كامب
دى سيزار) وتحصنوا به .

واصل الانجليز تقدمهم الى ان اقتربوا من مواقع الفرنسيين
فدارت معركة شديدة بين الفريقين يوم ١٢ مارس سنة
(١٨٠١) بالقرب من مسجد سيدى جابر ، ولما التقى الجمعان
هجم الانجليز على مواقع الفرنسيين فاصلتهم الدافع الفرنسية
نارا حامية اوقعت في صفوفهم خسائر فادحة وكر عليهم
الفرنسيون وحمل وطيس القتال ثم انتهى بهزيمة الفرنسيين
وتراجعهم الى اسوار الاسكندرية واحتلال الانجليز معسكر
اقيصر ، وكان الفضل في انتصارهم لكثرة عددهم فان الجيش
الانجليزى بلغ نحو ١٤٠٠٠ مقاتل بينما الجيش الفرنسى
نحو ٥٠٠٠ ، وقد تكبد الانجليز خسائر فادحة فبلغ عدد
قتلاهم وجرحاهم نحو ١٣٠٠ قتيل وجريح وخسر الفرنسيون
نحو سبعمائة بين قتيل وجريح .

وقد سمينا هذه المعركة معركة (سيدى جابر) لانها وقعت على
مقربة من المسجد المعروف باسمه ، اما الانجليز فيسمونها
معركة ١٢ مارس سنة ١٨٠١ ، والفرنسيون يسمونها معركة
(نيكو بوليس) ، وقد اخترنا لها اسم (سيدى جابر) وهو

اسم مشهور وموقعه معروف وكان المسجد قائما في زمن
المعركة ، فتسميتها باسمه تقرب الى الدهن حقيقة موقعها .

تقدم الانجليز بعد انتهاء المعركة يريدون الاسكندرية ، لكنهم
استهدفوا لنيران المدافع الفرنسية المركبة في قلعتى (كوم
الدكة) و (كوم الناضورة) ، فاضطروا الى الانسحاب
وتحصنوا على الاكمام القائمة حول معسكر قيصر .

الحالة في القاهرة

اغتبط المصريون بقدوم الحملة التركية الانجليزية
وانتصاراتها الاولى على الفرنسيين ، وكان هذا الشعور
طبيعيا وسليما ، اذ أن الفرنسيين كانوا المحتلين للبلاد ،
فوجب محاربتهم ومشاركة من جاءوا لمحاربتهم ، أما
الفرنسيون فقد ساد الاضطراب بينهم منذ ان علموا بقدوم
الحملة الانجليزية التركية ، وأخذ منو يتوعد كل من يذيع
اخبارها بين الاهلين ، فأصدر منشورا مؤرخا ١١ شوال
سنة ١٢١٥ (٢٥ فبراير سنة ١٨٠١) يطمئن فيه المصريين
ويحذرهم تصديق الاخبار (الكاذبة) وأنذر كل من يثبت عليه
اذاعة هذه الاخبار بالقتل .

وبالرغم من تكتم الفرنسيين انباء الحملة وتواعدهم من يذيع
بين الناس اخبارها فان أنباءها قد استفاضت وعلم بها
الناس قاطبة ، فلم ير (منو) بدا من أن يكشف أعضاء
الديوان بقدوم الانجليز والعثمانيين .

اجتماع اعضاء الديوان

فانعقد الديوان في ٦ مارس سنة ١٨٠١ وحضره الاجتماع
المسيو (فورييه) القوميسير الفرنسي نابيا عن منو ، رحاطب
الاعضاء في شأن الموقف الحربى . فزعم أن السفن الانجليزية
التي قدمت ابو قير قد رجعت ادراجتها . وابلغ الاعضاء
ترجمة منشور للجنرال (منو) يذكر فيه أن الانجليز « الذين
يظنون كل جنس للبشر » قد ظهوروا في السواحل ومعهم
العثمانيون وان الفرنسيين عازمون على ردهم جديعا على
اعقابهم ، وطلب من المصريين أن يلزموا السكينة ، وتوعد
من يتحرك للفتنة بالقتل ، ونوه في منشوره بما وقع بالمصريين
من القتل والنكال والمفارم في ثورة القاهرة الثانية ، وامضى
المنشور بتوقيع (خالص الفؤاد عبد الله جاك منو) .

فلما تليت ترجمة المنشور علم الاعضاء بخطورة الموقف ،
ودارت مناقشة بينهم وبين المسيو فورييه في تحديد مركزهم
حيال هذا المنشور ، وقال بعض الحاضرين ان العقلاء
لا يسعون في الفساد ، واذا تحركت فتنة لزموا بيوتهم ،
فاجاب المسيو فورييه : ينبغي للعقلاء ولامثالكم نصيحة
المفسدين فان البلاء يعم المفسد وغيره . فقال بعضهم ان
العقاب لا يكون الا على الذنب ، قال تعالى « كل نفس بما
كسبت رهينة » وقال آخر قال تعالى ايضا « ولا تزر وازرة
وزر اخرى » ، فقال فورييه : المفسدون فيما تقدم هاجوا
الفتنة فعمت العقوبة ، والمدافع لا عقل لها حتى تميز بين

المفسد والمصلح ؟ فانها لا تقرا القرآن ؟ وقال آخر : المخلص
نيتنه تخلصه ، فقال فورييه : « ان المصلح من يشهد
صلاحه الرعية فان صلاحه في حله ذاته يخلصه فقط والثاني
اكثر نفعا » .

وطال البحث والجدل على هذا النحو وانتهت الجلسة
على غير نتيجة .

ولما علم الجنرال منو بما دار من المناقشة بين الاعضاء
والمسيو فورييه ارتاب في نية اعضاء الديوان وكتب مشورا
آخر ابلشه ذلك اليوم الى فورييه وهذا ارسله الى الاعضاء
في بيوتهم ليظالعيهم به ، ومشعونه انذارهم بانه يلقى عليهم
هلاكية تبعة كل ثورة تحصل من الاهلين ، ولعله اراد بتحصيلهم
هذه التبعة ان يرحبهم ويكرهم على استخدام نفوذهم لمنع
وقوع اى حركة في العاصمة وغيرها من البلاد .

القى هذا الانذار على عاتق اعضاء الديوان تبعة رهيبة لانهم
اذا ضمنوا انفسهم فمن اين لهم ان يضمنوا سلوك الجمعاء هير ؟
على انهم تلقاء هذا الانذار اجتمعوا بدان الشيخ عبد الله
الشرقاوى رئيس الديوان ، وحضر الاجتماع الاغا (المحافظ)
والوالى : رئيس الشرطة) والمحتسب ، واحضروا مشايخ
الحارات وكبراء الاخطاط ونصحوهم وانذروهم ، وامروهم
بالانزام الهدوء والسكينة .

وأخذ الفرنسيون من جهتهم يستعدون للحرب والقتال
وينقلون امتعتهم الى القلعة ، فتوهم الناس انهم سيضربون
المدينة بالدافع ، فشرعوا في الهجرة من القاهرة الى الاقاليم

اعتقال واضطهاد

اشتد انزعاج الفرنسيين واضطرابهم ، فاعتقلوا السيد
محمد السادات من جديد وأصعدوه الى القلعة ، فسأل
السيد محمد السادات الموكل به عن ذنبه الذي يعتقل من أجله ،
فقال له « لم يكن الا الحلو من اثاره الفتنة في البلد واهاجة
العامة لبغضك للفرنسيين لما سبق لك منهم من الايذاء » .

وبقى السيد السادات رهن الاعتقال الى ان جلا الفرنسيون
عن مصر ، ومات ولده اثناء الاعتقال فلم يفرجوا عنه وأذنوا
له فقط بحضور الجنازة ونزل من القلعة يصحبه حارس الى
ان انتهت الجنازة وعاد به الحارس الى السجن .

واعتقلوا كذلك حسن أغا المحتسب وحبسوه بالبرج الكبير
بالقلعة . ولما عزم الجنرال (منو) على السفر الى الاسكندرية
لقتل الانجليز والترك استدعى اليه اعضاء الديوان ورؤساء
التجار وأذنهم بعزمه على السفر ، وانه اناب عنه الجنرال
بليار « قائمقام » وقائدا على الجنود الباقين بالقاهرة . وطلب
اليهم ان يسهروا على ضبط الأمن في المدينة . وأبلغهم انه
كان في عزمه اعتقالهم رهائن لمنع وقوع الفتنة . لكنه استصوب

أرجاء ذلك . وسافر (منو) بجيشه يوم ١٢ مارس سنة ١٨٠١ لم يعد بعد ذلك إلى القاهرة .

واتسعت حركة القبض والاعتقال عندما وردت الأخبار
بقدم جيش عثمانى آخر برا من جنوب سورية بقيادة
يوسف باشا ضيا واحتلاله العريش . واشتد اضطراب
الفرنسيين في القاهرة . فاستدعى الميسو قوريه أعضاء
الديوان للاجتماع يوم ٢٤ مارس سنة ١٨٠١ وأبلغهم الميسو
قوريه أنه تحقق لهم أن الجيش العثماني بقيادة يوسف
باشا ضيا قادم إلى مصر . وأن السلطة الفرنسية رات بناء
على ذلك اعتقال بعض الأعيان كما تقضى بذلك ذرورات
الحرب ، وتلطف في إبلاغ الأعضاء بما الاعتقال . وانتهى
الكلام بالقبض على أربعة من أعضاء الديوان وهم الشيخ
عبد الله الشرقاوى ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ
مصطفى الصاوى ، والشيخ سليمان الفيومى ، فأصعدوهم
إلى القلعة فى الساعة الرابعة من الليل ، وأجلسوهم بجامع
سارية ونقلوا إلى مكانهم السيد محمد السادات فاستمر
وإياهم بالمسجد . وكلفوا الأربعة الباقين من أعضاء الديوان
وهم الشيخ خليل البكر ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ
موسى السرمى ، والشيخ عبد الرحمن الجبرتى مؤرخ ذلك
العصر ، أن يتولوا النظر فى شئون البلد وأن يجتمعوا
بالجنرال بليار ولا ينقطعوا عنه . وأبلغوهم أن المشايخ المعتقلين
لا خوف عليهم ولا ضرر ، وأنهم معززون مكرمون ، وخصصوا
لكل شيخ منهم خادما يختلف إليه فى أعماله وما يحتاج إليه

من منزله . وسمحوا لمن يريد زيارتهم من أصدقائهم بأن يزورهم في القلعة بتصريح كتابي من الجنرال بليار . واعتقل الفرنسيون كذلك نحو خمسة عشر من أعيان القاهرة .

ثم أفرجوا في ٢٦ مارس عن الشيخ سليمان الفيومي وأذنوا له بالاجتماع هو وأعضاء الديوان للنظر في شؤون البلد .

على أن حالة الاضطراب التي سادت المدينة قد جعلت الديوان قليل العمل ، واشتد فزع الفرنسيين وخاصة بعد أن وردت أنباء معركة كانوب التي سيرد الكلام عنها فيما بعد واستمروا ينقلون امتعتهم وذخائرهم إلى القلعة . وانتقل المسيو قورييه إلى القلعة أيضا ولم ينزل منها . وأرسل إلى الشيخ سليمان الفيومي بأن ينقل امتعة الديوان إلى داره . فنقلها ولم يبق منها إلا الحصر . وأخذ أعضاء الديوان يحضرون كعادتهم فكانوا يفرشون سجاداتهم ويجلسون عليها وقت الاجتماع ثم ينصرفون .

وقبضوا على الشيخ محمد الأمير أحد أعضاء الديوان في أوائل محرم سنة ١٢١٦ (أواخر مايو سنة ١٨٠١) واعتقلوه مع المشايخ بجامع صارية بحجة أن ابنه كان من المحرضين على ثورة القاهرة الثانية وأنه لما انتهت الثورة هاجر من المدينة إلى الوجه البحري ثم حضر إلى مصر فأقام بها أياما ، ثم قبضوا على (فوه) بأذن من السلطة الفرنسية ، فلما تجدد القتال واشتد انزعاج الفرنسيين وأخذوا الناس بأدنى شبهة وتقرب إليهم المنافقون بالدعاية والتجسس وشي البعض للجيش وال

بليار في ابن الشيخ الأمير والقي في روعه انه انضم الى الجيش العثماني . فاستدعى الجنرال بليار الشيخ وسأله من ابنه فأجاب بأنه لم يزل في قوه . فقال له الجنرال انه لم يكن هناك بل هو عند القادمين (العثمانيين) ، فانكر الشيخ ذلك وقال ان شئتم أرسلت اليه بالحضور . فأمهله الجنرال بليار ثمانية أيام أي مسافة الذهاب الى قوه والمجيء منها في ذلك العصر . ثم كرر عليه الطلب بلسان وكيل الديوان اقوعده الشيخ بحضور ابنه أو حضور الجواب بعد يومين ، ولما انقضى الميعاد ولم يحضر ابنه اعتقله الفرنسيون وحبسوه في القلعة .

وقد أفرجوا في السادس عشر من محرم سنة ١٢١٦ عن الشيخ مصطفى الصاوي لرضه .

معركة كاتوب وهزيمة الفرنسيين

٢١ مارس سنة ١٨٠١

رحل الجنرال (منو) عن القاهرة ومضى قاصدا الاسكندرية فبلغ الرحمانية . وسار منها الى دمنهور بحيث لحق به القائدان رينييه Reyniet ورامبون Rampon

ثم واصل سيره فبلغ الاسكندرية يوم ١٦ مارس ، واستعدا للمعركة التي نشبت بينه وبين الجيش الانجليزي . وكان الانجليز في غضون ذلك قد أنزلوا كل ما بسفنهم من الدخائن والمدافع . واستعدوا للقتال استعدادا عظيما .

اعتزم الجنرال (منو) ان يهاجم الجيش الانجليزى ،
وخشى اذا هو تأخر عن الهجوم ان يباغته الانجليز ويضربوا
الحصار على الاسكندرية فيصبح الفرنسيون محصورين بين
أسوارها ويستهدفون للمجاعة اذا أحكم الانجليز حصارها
براو بحرا ، فضلا عن ان الجيش الانجليزى يصبح حرا فى
التوغل فى داخلية البلاد ، فرأى ان يغامر بمهاجمة الجيش
الانجليزى على أمل أن يكون النصر حليفه ، كما انتصر نابليون
على الأتراك فى معركة أبو قير من قبل .

على أن الفرق كبير بين الموقفين ، فان نابليون جمع فى
يولية سنة ١٧٩٩ كل جنوده وهاجم بهم الجيش التركى
قبل ان ينظم مصطفى باشا صفوفه ، وكان له من عبقريته
وسرعته فى القتال ما كفل له النصر فى واقعة أبو قير ،
لكن (منو) كان مجردا من الكفاية الحربية . فضلا عن انه
ترك نصف الجيش تقريبا فى القاهرة وإبطا فى التقدم
بالنصف الآخر ، وترك للانجليز الوقت الكافى لتنظيم
صفوفهم وتثبيت أقدامهم شرقى الاسكندرية ، وقد أدرك
معظم القواد الفرنسيين خطأ منو فى مغامرته المتأخرة ونصحوا
اليه أن يتريث فى الأمر حتى يأخذ له عدته . لكنه أصر على
نخطته . ف وقعت الواقعة يوم ٢١ مارس سنة ١٨٠١ ، وهى
المعروفة بمعركة كانوب .

كانت مواقع الانجليز فى خط يمتد من البحر شرقى معسكر
اقصر الى ترعة الاسكندرية (المحمودية الآن) بالقرب من حجب

النوتية . ومواقع الفرنسيين على بعد نحو أربعة آلاف متر
تقريبا شرقى باب رشيد فى خط يمتد من البحر الى ترعة
الاسكندرية ، بالقرب من النقطة المعروفة الآن بمحطة
« النزهة » . وقد سميت المعركة واقعة (كانوب) لأنها وقعت
على مقربة من باب من ابواب الاسكندرية القديمة يسمى باب
كانوب (شرقى باب رشيد) ينتهى اليه شارع من شوارعها
القديمة كان يعرف بشارع كانوب ويعرف الآن بشارع باب
رشيد او باب شرقى (طريق الحرية الآن) .

فى هذا الميدان نشبت المعركة . وهى من اهم المعارك
التي كانت لها نتائج حاسمة فى سير القتال ، وتطور الموقف
الحربى والسياسى فى مصر . تولى قيادة الجيش الفرنسى
ا فيها الجنرال (منو) والجيش الانجليزى الجنرال رالف
ابركرومبى . وكان موقف الانجليز من بدء القتال أرجح من
مركز الفرنسيين ، فقد كان الجيش البريطانى متفوقا فى
العدد اذ كان مؤلفا من نحو ١٦.٠٠٠ من المشاة ومائتين من
الفرسان بينما كان الجيش الفرنسى لا يزيد على ٨٠٣٥ من
المشاة و ١٣٧٠ من الفرسان . هذا فضلا عن أن الجيش
الانجليزى كانت تحمى ميمنته من البحر بعض السفن المدفعية
وميسرته بعض القوارب المسلحة فى بحيرة ابو قير (التى
لم تكن جففت بعد) ، فكان لهذه العمارة البحرية اثر كبير فى
مر القتال ، اذ كانت تصب قنابلها على الصفوف الفرنسية
اثناء هجومها . فالجيش الفرنسى كان اذن اقل من الانجليزى
هددا وأضعف مركزا . ولو تولى قيادته قائد أكفا من الجنرال

[منو] لا تغيرت نتيجة القتال تغيراً جوهرياً ، اللهم الا في مبلغ الخسائر التي نالت الفرنسيين ، فان أوامر (منو) هزمت صفوفهم للخسائر الفادحة . وقد انتهت المعركة

بجزية الفرنسيين .

ولما رأى الجنرال منو ان لا سبيل الى استمرار القتال أصدر امره بالانسحاب الى الاسكندرية . فانهت المعركة في نحو الساعة الحادية عشرة بعد ان خسر الجيش الفرنسي نحو ألف وخمسمائة من القتلى وألف من الجرحى . وكان من القتلى نخبة من القواد والضباط .

وبالرغم من انتصار الانجليز فان خسارتهم كانت فادحة ، فقد فقدوا نحو ١٥٠٠ قتيل منهم قائد الجيش نفسه الجنرال أبركرومبي Abercromby ، وجرح بعض قوادهم ، وخلق أبركرومبي في قيادة الجيش البريطاني الجنرال هتشنسون .

كان من نتائج معركة كانوب ان ارتد الجيش الفرنسي الى اسوار الاسكندرية ، وانفتح الطريق امام الجيش الانجليزي للتوغل في البلاد . على انه بالرغم من تضعف الجيش الفرنسي وما حل به من الخسائر في معارك ٨ و ١٣ و ٢١ مارس ، فقد احجم الانجليز عن الزحف ، وكان الجنرال هتشنسون شديد التردد كثير الوجل . ففضي وقتاً طويلاً ، قبل ان يبت دأياً في الهجوم ، ولم يكن الجنرال (منو) اقل منه تردداً ، وكانت الظواهر تدل على ان الانجليز لا يتجاوزون الشواطئ ولا يلبثون ان يعودوا الى سفنهم .

والواقع أنهم كانوا مترددين في التقدم إلى داخل البلاد ،
وفكر بعض قوادهم في الانسحاب والرجوع إلى السفن أولاً .
تقدم المدد على ظهر العمارة التركية التي جاءت إلى أبو قبيس
يوم ٢٥ مارس سنة ١٨٠١ ، بقيادة حسين قبطان باشا
تقل سنة آلاف جندي من خيرة الجنود الانكشارية ، فنزلوا
إلى البر وانضموا إلى الجيش الانجليزي فازداد بهم قوة وزحف
في داخل البلاد . واحتل رشيد ثم الرحمانية .

واحتل رشيد ثم الرحمانية .

زحف الجيش العثماني

معركة (الزوامل) - ١٦ مايو سنة ١٨٠١

أما الجيش العثماني الذي قدم من سورية بقيادة الصديق
الأعظم يوسف ضيا وعدده نحو عشرين ألف مقاتل فقد تحرك
من العريش خلال شهر ابريل وتابع سيره دون مقاومة ،
واخلى الفرنسيون قطية والصالحية وبلبيس بعد أن نسفوا
قلاعها والمخازن التي كانت لهم بها . وارتدت حامياتها إلى
القاهرة . ولما وصل الصدر الأعظم إلى بلبيس عزم الجتوال
بليار على أن يهاجمه بجيشه قبل أن يتفرغ لصد الجيش
الانجليزي العثماني القادم من رشيد . وكان بليار يأمل أن
يهزم الجيش التركي كما هزمه كليبر من قبل .

كان عند الجنود الذين يقودهم بليار نحو عشرة آلاف
مقاتل . فترك بالقاهرة قوة من المشاة تحتل الجيزة والقلاع

المشرفة على المدينة ، وسار ببقية جيشه للاقاة الصلح
الاعظم . فوصل يوم ١٦ مايو الى الزوامل فى منتصف
الطريق بين الخانكة ولبليس . فاشتتت بطلائع الجيش
العثمانى فيها ، ودارت معركة بدأت بانتصار الفرنسيين
وانتهت بهزيمتهم وتراجعهم الى القاهرة .

وفى خلال ذلك استولى على دمياط بعد أن انسحب منها
الفرنسيون . واخلى الفرنسيون كذلك قلعة عزبة البرج
وقلعة البرلس .

تخرج موقف الفرنسيين فى القاهرة

موت مراد بك

امتنع الجيش الفرنسى فى القاهرة واتخذ فيها خطة
الدفاع . وفكر الجنرال بليار منذ تجدد القتال فى الاستنجاد
بحلف الفرنسيين مراد بك ، وطلب اليه العمل بشروط
الاتفاق المبرم بينه وبين كليبر .

فشرع مراد بك فى امداد بليار وسار برجاله الى مصر .
لكنه لم يكد يصل الى سوهاج حتى اصيب بالطاعون وادرسته
الوفاة يوم رابع ذى الحجة سنة ١٢١٥ - ١٨ ابريل سنة
١٨٠١ - ودفن بسوهاج عند الشيخ العارف ، ومن ابلغ
ما قاله الجبرتى فى نعيه : « انه كان من اعظم الاسباب فى
اخراب الاقليم المصرى لما تجدد منه ومن مماليكه واتباعه من
الجوز والتهور ومسامحته لهم . فلعل الهم يزول بزواله » .

وكانت وفاته ضربة كبيرة أصابت آمال الفرنسيين ،
لأنهم فقدوا بموته حليفا قويا كان يمكن أن يمد لهم بما لديه
من حول وقوة ، وحزنوا عليه حزنا شديدا ، واختار المماليك
عثمان بك الطنبورجى خلفا له ، واعتمد الفرنسيون خليفة
للراد بك وأميرا على الصعيد ، فأرسل هذا إلى بليار يعرب
له عن ولائه وولاء المماليك للفرنسيين ، لكنه بعد ذلك تقض
المعاهدة لما رأى كفة الانجليز والاتراك راجحة واتصل بإبراهيم
بك زميله القديم الذى جاء صحبة الصدر الأعظم .

انتشار الوباء

وازداد مركز الفرنسيين حرجا باستفحال فتك الطاعون
في البلاد وخاصة في القاهرة والصعيد ، بدأ هذا الطاعون في
شهر يناير سنة ١٨٠١ واشتدت وطأته في أوائل أبريل .
إفكان يموت به في اليوم نحو مائة من الأهالي وعشرين من
الفرنسيين . ومات من هؤلاء في القاهرة نحو خمسمائة
بالرغم من الجهود التى بذلها أطباء الجيش الفرنسى في
مقاومته . ولم يشهد الناس وباء يحاكيه في شدة وطأته
منذ وباء سنة ١٧٩١ المعروف بوباء اسماعيل بك .

وقد وصف الدكتور لارى Larrey كبير جراحى الحملة
الفرنسية وباء سنة ١٨٠١ في مشاهداته من الأمراض في
مصر ، فقال انه أودى بحياة مائة وخمسين ألف نسمة من
المصريين في القاهرة والوجه القبلى .

اجتماع بليار باعضاء الديوان

اجتمعت كل هذه الاسباب فكانت نذيرا للفرنسيين بانقراض استعمارهم في مصر ، على أن الجنرال بليار اظهر الجلد امام الشعب ، وتظاهر بأن في استطاعته مقاومة الجيوش الزاحفة على القاهرة ، وعاد يتهدد ويتوعد وينذر المصريين بالانتقام والنكال اذا جنحوا الى الثورة ، فاستدعى أعضاء الديوان في شهر محرم سنة ١٢١٦ ، وخاطبهم على لسان المترجم قائلا :

« تخبركم بأن الخصم قد قرب منا ، ونرجوكم أن تكونوا على عهدكم مع الفرنسيات ، وان تنصحوا اهل البلد والرعية بأن يكونوا مستمرين على مسكونهم وهدوئهم ، ولا يتدخلوا في الشر والشغب ، فان الرعية بمنزلة الولد ، وانتم بمنزلة الوالد ، والواجب على الوالد نصيح ولده وتاديبه وتدريبه على الطريق المستقيم التي يكون فيها الخير والصلاح ، فانهم ان داموا على الهدوء حصل لهم الخير ونجوا من كل شر ، وان حصل منهم خلاف ذلك نزلت عليهم النار واحرقت دورهم ، ونهبت اموالهم ومتاعهم ، ويتمت اولادهم وسبيت لساؤهم والزموا بالاموال والفرد (جمع فردة اي ضريبة) التي لا طاقة لهم بها ، فقد رايتم ما حصل في الوقائع السابقة ، فاحذروا من ذلك فانكم لا تدرون العاقبة ، ولا تكلفكم المساهمة لنا ولا المعاونة لحرب مدونا ، وانما نطلب منكم السكون والهدوء لا غير » ، فاجابه الأعضاء بقولهم « كذلك » .

تقدم الحلفاء

على أن الحلفاء (الانجليز والأتراك) قد واصلوا تقدمهم
والتقوا قريبا من امبابه .

فازداد مركز الجيش الفرنسي ضعفا ازاء قوات الحلفاء
وتحضر سكان القاهرة للشورة عليه .

اتفاقية الجلاء

٢٧ يونيه سنة ١٠٨١

ادرك الجنرال بليار ضعف مركزه ، فاجتمع وقواد الجيش
وتداولوا في الأمر ، فاتفقوا رايًا على الاذعان للجلاء عن مصر
ومرضوا المفاوضة مع الجيش الانجليزى والجيش العثمانى
لتوقيع اتفاق جلاء الفرنسيين .

وقد استمرت المفاوضة أربعة أيام وانتهت بالاتفاق على
جلاء الجيش الفرنسى عن مصر ، ووقع المندوبون على هذا
الاتفاق ، وتتضمن شروطه أن تجلو الجنود الفرنسية البرية
والبحرية التى تحت قيادة الجنرال بليار عن مدينة القاهرة
وقلاعها وقلاع بولاق والجزيرة وعن كل جهة تحتلها من
الأراضى المصرية ، وأن يكون جلاء الجنود بأسلحتهم وأمتعتهم
ومدافعهم وذخائرهم بطريق فرع رشيد ، ومن رشيد
وأبو قير يحرون الى فرنسا على نفقة الحلفاء ، وأن يتم

الجلاء في اقرب وقت ممكن بحيث لا يزيد على خمسين يوما من يوم التصديق على الاتفاق ، وحدد الاتفاق للجلاء عن القاهرة وبولاق اثني عشر يوما .

وتعهد قواد الجيش الانجليزي والتركي بتقديم المراكب اللازمة لنقل الجنود وامتعة الجيش واثقاله ، وان ترافق الفرنسيين في انسحابهم كتائب من الجيش الانجليزي والتركي لتقديم المؤونة اللازمة للجنود ، وتعهد الانجليز والأتراك أيضا بتقديم السفن اللازمة لنقلهم الى ثغور فرنسا .

والتأمل في نصوص هذا الاتفاق يجد انه لا يختلف في جوهره عن معاهدة المريش وهي المعاهدة التي رفضت الحكومة الانجليزية تنفيذها ونقضتها ثم عادت الى قبول اتفاق لا يختلف عنها بعد ان سفكت الدماء وضاعت الأرواح وخربت البلاد وعم البلاء .

اطلاق سراح المعتقلين

علم الناس في القاهرة نبا الصلح ، فقابلوه بابتهاج عظيم وافرج الفرنسيون عن الأسرى العثمانيين ثم أطلقوا سراح المشايخ والاعيان المعتقلين في القلعة وباقي المحبوسين من الفلاحين والعرب ، واستعد الجنود الفرنسيون للجلاء ونقل مهماتهم من القلعة وباقي قلاع المدينة .

جلاء الفرنسيين عن القاهرة

وقد أخلى الفرنسيون قلعة المقطم وباقي القلاع والحصون والمتاحف وانتقلوا الى الروضة وقصر العيني والجيزة استعدادا لنزولهم في السفن التي أعدت لنقلهم بالنيل الى رشيد تنفيذا لشروط الصلح .

وفي ١٤ يولية سنة ١٨٠١ (٤ ربيع الاول سنة ١٢١٦) أدخلوا قصر العيني والروضة والجيزة وأقلعت بهم المراكب وعددها ثلثمائة مركب الى رشيد ، وبذلك تم جلاؤهم عن القاهرة وضواحيها ، وأخذوا معهم رفات الجنرال كليبر ، وساروا من رشيد الى ابو قير ومن هناك أبحرت بهم السفن في اوائل شهر أغسطس سنة ١٨٠١ الى فرنسا ، وجلوا نهائيا عن الدار المصرية .

وكان عددهم يوم جلائهم نحو ١٣٠٠٠ رجل منهم ٩٠٠٠ مقاتل صالحون للقتال والباقيون من الجنود المرضى والرجال المدينين ، وبذلك تم جلاء اكثر من نصف الجيش الفرنسي الذي كان يحتل مصر ، وبقي النصف الآخر في الاسكندرية بقيادة الجنرال منو .

الجلاء عن الاسكندرية

وقد جنح الجنرال منو هو ايضا للتسليم ووقع في ٣١ أغسطس سنة ١٨٠١ اتفاقية الجلاء عن الاسكندرية ، وتقتضى

شروطها أن يتم جلاء الجنود الفرنسية عن المدينة وقلاعها
وملحقاتها في عشرة أيام من يوم التوقيع على الاتفاق ، وأن
يسلم الفرنسيون السفن التي لهم ، وأن تنقل الجنود
الفرنسية على سفن الحلفاء ومعهم أسلحتهم وأمتعتهم وعشرة
مدافع من مدافعهم ويسلموا باقى مدافعهم وذخيرتهم ثم
تقلهم السفن الى أحد الثغور الفرنسية بالبحر الأبيض
المتوسط ، وأن يسلم أعضاء المجمع العلمى ولجنة العلوم
والفنون جميع الآثار والمجاميع والخزف والرسوم والمخطوطات
التي جمعوها في مصر الى قواد الحلفاء .

بدأ الفرنسيون يوم ٢ سبتمبر سنة ١٨٠١ يسلمون قلاع
المدينة واستحكاماتها ومدافعها والسفن الحربية التي كانت
لهم في الثغر ، ولما جاء دور تسليم مقتنيات أعضاء المجمع
العلمى ولجنة العلوم والفنون احتج أولئك الأعضاء على
بحرمانهم ثمرة أبحاثهم وجهودهم واكتشافاتهم ، واؤفدوا
ثلاثة منهم لمقابلة الجنرال هتشنسون قائد الجيش الانجليزى
لاقناعه بالعدول عن هذا الشرط ، فرفض طلبهم ، فاجتمعوا
وأيا على الامتناع عن تسليم تلك الكنوز العلمية ، وأنفذوا
القائد الانجليزى باحرافها بدلا من التفريط فيها وتسليمها
وأبلغوه أنهم يلقون على عاتقه تبعة حرمان العلم من هذه
النقائس في حالة اصراره على طلبه ، فبهت القائد الانجليزى
امام هذا التهديد ، وقبل مكرها أن يتنازل عن نفاذ هذا
الشرط وترك لهم مقتنياتهم ، بيد أنه منعهم من أخذ العاديات
التي أرادوا تهريبها معهم وحجزها بحجة أنها ملك مصر .

لكن مصر حرمت منها ونقلها الانجليز الى بلادهم وزانو بها متاحفهم ، ومن هذه الآثار (حجر رشيد) المشهور الموجود الى اليوم في المتحف البريطاني بلندن .

وأقلعت السفن المقلّة للجنود الفرنسيين من الاسكندرية في خلال شهر سبتمبر سنة ١٨٠١ قاصدة الى فرنسا ، وكان عددهم يوم رحيلهم ٧٢٠٠ من الجنود و ١٥٠٠ من البحارة و ١٤٠٠ من المرضى و ٦٨٠ من المدنيين ، وكان اخر من أبحر منهم الجنرال (منو) الذي أصيب بالطاعون في أواخر أيامه فغادر ثغر الاسكندرية يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٨٠١ .

وبجلاء الفرنسيين عن الاسكندرية طويت صحيفة الاحتلال الفرنسي في مصر وخلصت البلاد لأهلها ، ثم أحبطوا على التعاقب مؤامرات الانجليز والترك والمعاليك في البقاء فيها بعد جلاء الفرنسيين ، ركباً سنين ذلك فيما يلي .

الفصل السابع عشر

نتائج ظهور العامل القومي

على مسرح الحوادث السياسية

أخذ العامل القومي يظهر على مسرح الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية ، ذلك حين نهضت الأمة لمقاومة الاحتلال الفرنسي بكل ما أوتيت من حول وقوة ، وجادت بكل تضحية ، واحتملت ضروب العنت وصنوف الأذى لتتخلص من احتلال الفرنسيين ، وظل العامل القومي محتفظا بقوته بعد جلاء الجيش الفرنسي ، فلم يستطع الترك ، ولا الماليك ، ولا الانجليز ، أن يهزموه ، أو يقهروه ، أو يبعدوه عن الميدان ، وكان من نتائجه بعد انتهاء الحملة الفرنسية ثورة الشعب على حكم الماليك ، ثم على الوالى التركى ، ثم المنادة بمحمد على واليا مختارا على مصر سنة ١٨٠٥ . ثم

للخفاق الحملة البريطانية التي جردتها انجلترا لتحقيق اطماعها في وادي النيل ، وهزيمتها في رشيد والحماد سنة ١٨٠٧ «
ولقد اوجزنا القول في الفصول السابقة عن مبلغ مقاومة الأمة للاحتلال الفرنسي ومدى الحركات الشعبية التي حدثت في خلال تلك السنوات ، وانتهينا من ذكر النتائج الأولى لظهور العامل القومي .

والآن فلنتكلم عن النتائج التي اعقبت جلاء الفرنسيين .
وتمهيدا لهذا البيان يجدر بنا أن نوضح الحالة السياسية في مصر بعد انتهاء الحملة الفرنسية .

الحالة السياسية في مصر بعد جلاء الفرنسيين

جلا الفرنسيون عن مصر سنة ١٨٠١ بعد احتلال ثلاثة أعوام وشهرين ، فتنازع السلطة في البلاد ثلاث قوى مختلفة المصالح متباينة الافراض ، اتحدت وقتا ما على محاربة الفرنسيين ولما تم لها النصر عليهم بدأت كل قوة تعمل على تحقيق اطماعها الخاصة في وادي النيل .

هذه القوى الثلاث هي : الاتراك ، والانجليز ، والمماليك .

الاتراك

نطلعت تركيا الى بسط حكمها المطلق في مصر بحجة انها افتحتها بحد السيف ، وارادت أن تجعل منها ولاية أو عدة

ولايات تحكمها كما كانت تحكم ولايات السلطة العثمانية بولاتها الذين لم تر البلاد منهم منذ عهد الفتح العثماني سوى الظلم والفوضى وسوء الإدارة .

أرادت تركيا أن تستخلص مصر لنفسها ، لذلك استقر عزمها على محاربة المماليك والقضاء عليهم حتى لا ينافروها سلطة الحكم في البلاد .

فكانت تعليماتها للصدر الأعظم يوسف ضيا تقضى بإبادة بقية المماليك كيلا تقوم لهم قائمة ، أو إبعادهم عن مصر واسكانهم في ولاية أخرى من ولايات السلطة العثمانية .

كانت القوات العثمانية في مصر مؤلفة من جيشين ، الجيش الأول وعدده نحو ٢٥ الى ٣٠ ألف مقاتل بقيادة الصدر الأعظم ، ويتألف من الاتكشارية وحرس الوزير والجنود الذين حشدتهم في سورية ، والمسكر العام لهذا الجيش في القاهرة ، وجنوده تحتل العاصمة ومعظم بنادر مصر الوسطى والصعيد كبنى سويف ، والمنيا ، واسيوط .

أما الجيش الثاني فكان مرابطا شمال الدلتا بقيادة حسين قبطان قومندان العمارة العثمانية التي كانت راسية في خليج أبو قير ، وعدد هذا الجيش نحو ستة آلاف مقاتل معظمهم من الأرناؤد والاتكشارية يحتلون المواقع القريبة من مرسى العمارة .

الانجليز

كانت انجلترا تطمع في ان تبسط نفوذها في وادي النيل وتحتل بعض المواقع المهمة على شواطئه في البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر لتضمن لنفسها السيادة في البحار وتربق طريقها الى الهند .

وكان الجيش الانجليزى في مصر عند جلاء الجنود الفرنسيين مؤلفا من ستة عشر الف مقاتل بقيادة الجنرال هتشينسون يحتلون الاسكندرية ، ورشيد ، ودمنهور ، ويلحق به الجيش الذى قدم من الهند بقيادة الجنرال بيرد Baird وعدده نحو ستة آلاف مقاتل معسكرين في الجيزة .

كانت انجلترا ترمى الى استدامة احتلالها لتلك المواقع وقد احتلتها مرتكئة على معاهدة التحالف المعقودة بينها وبين تركيا في ٥ يناير سنة ١٧٦٩.

على أنها لم تكن ترمى من هذه المعاهدة الى طرد الفرنسيين من مصر فحسب ، بل كانت لها أطماع أخرى تضمنها لوادى النيل ، ومع ان المعاهدة كانت مقصورة على « ضمان الحكومة البريطانية سلامة أملاك السلطنة العثمانية بلا استثناء كما كانت قبل الحملة الفرنسية على مصر » لكن اللورد الجين Elgin سفير انجلترا المفاوض في الاستانة توصل الى اضافة شرط ملحق بالمعاهدة وهو « ان الجيش الانجليزى لا يخلو من مصر الا بعد استتباب الأمن في ربوعها » .

فالحكومة الإنجليزية لم تضع هذا الشرط الاضافي عيشاء بل كانت ترمى الى التذرع به لتمطيل اجل اجتلالها للبلاد ما استطاعت الى ذلك سبيلا . وما اشبه هذا النص بالحجج التي تدرعت بها بعد ثمانين عاما لتسيغ لنفسها احتلال مصر سنة ١٨٨٢ وتمطيل اجل هذا الاحتلال ، والتاريخ يعيد نفسه .

الماليك

اما الماليك فقد كانوا يطمعون بعد انتهاء الحملة الفرنسية في استعادة حكمهم في مصر ، وحجتهم انهم حكامها الاقدمون الذين دانت لهم البلاد السنين الطوال ، وقد فطنوا الى ان الأتراك يأثمرون بهم ويريدون التخلص منهم ، فاتجهوا بأنظارهم الى الانجليز يطلبون حمايتهم ويستمدون منهم المعونة لتحقيق اطماعهم ، وكانت خطة الانجليز حيال الماليك مصرية لهم على الاسترسال في اوهامهم وآمالهم ، ذلك ان الجنرال هتشنسون سعى قبل ان يزحف على القاهرة في ضم الماليك من خلفاء ر بك الى صفوفه ، وكانوا في ذلك الحين موالين للفرنسيين بحكم اتفاق مراد - كليبر ، فوعدهم ان يعيد لهم سلطتهم القديمة في مصر اذا هم انضموا الى جيوش الحلفاء .

فراي الماليك ان صفقة الانجليز اربح ، وان نجم القرشيين لاخذ في الافول ، فانتقضوا عليهم وتكثروا اتفاق مراد بك

وانضموا الى صفوف الانجليز ، وعزم هؤلاء على أن يتخذوهم
بمنافع لسياستهم في وادي النيل ، فأيدوهم وناصروهم
ومالؤوهم على استعادة سلطتهم القديمة في مصر ، ولا عجب
أقوى ذلك فان حكم المماليك قائم على الظلم والفوضى ، ومن
مصلحة انجلترا انتشار الفوضى والمظالم في البلاد لتجد سبيلا
لاحتلالها والتدخل في شؤونها ، من أجل ذلك توثقت عرى
المودة بين المماليك والانجليز واعتقد المماليك ان سلامتهم في
الاستغلال بحمايتهم . ولما انتهت الحرب بجلاء الفرنسيين
أبدى الجنرال هتشنسون عطا كبيرا على مطالب المماليك .

تضعف قوة المماليك

على أن المماليك تضعفت قوتهم وتحطمت شوكتهم في
المعارك التي نشبت بينهم وبين الفرنسيين خلال الحملة
الفرنسية ، ولم يبق منهم سوى عدد يتراوح بين ثلاثة آلاف
 وخمسمائة الى أربعة آلاف مملوك بما فيهم بضع مئتين من
الأرقاء الذين اشتروهم من القوافل القادمة من سنار ،
 وضموهم الى صفوفهم ، وبضع مئات من الفرنسيين الذين
لم يرحلوا مع الجنود الفرنسية حين الجلاء وآثروا البقاء
أقوى مصر فانضموا الى صفوف المماليك .

فمثل هذه القوة لم تكن لتقف أمام قوة الجيش العثماني
المرابط في مصر وخاصة بعد أن منعت الدولة جلب الرقيق
من بلاد الشركس فنضب معين المماليك وحرموا من اكمال
التقص الواقع في صفوفهم .

هذا فضلا عن عوامل الانقسام والتنافس التي كانت تضعف
قواهم وتصدع وحدتهم ، فان التنافس القديم الذي كان بين
يحيى بن ابراهيم بك ومراد بك قبل الحملة الفرنسية قد استمر
بعد انتهائها ، فكان لكل منهما أنصار وشيعة من الأتباع
والبكوات ، ولما مات مراد بك استمر الانقسام بين أنصار
ابراهيم بك وخلفاء مراد بك ، وقد استخدمت تركيا هذا
التنافس لتخرب الممالك بعضهم ببعض .

وكان الممالك مختلفين كذلك في وجهة النظر السياسية ،
ففرق منهم وهو الأغلب كانوا يرون السلامة في الاستقلال
بحماية الانجليز يتخذونهم حماة وأولياء ، وعلى رأس هذا
الفريق محمد بك الألفي .

وفريق آخر كان يرى الاستنجااد بفرنسا ، ومنهم عثمان
بك البرديسي ، وفريق ثالث يرى الكف عن القتال والتزام
الحياة وموالة الاتراك ، وعلى رأسهم عثمان بك حسن ، وكان
الألفي والبرديسي زعيمى الممالك المرادية (أتباع مراد بك) ،
وكان لابراهيم بك حزب آخر يتبعه ينافس البكوات المرادية في
الزعامة والسلطة ، على أن ابراهيم بك قد تضعفت شوكته
لكبر سنه فلم يكن له من الاحترام الا ما كان جديرا به
لشيخوخته وصايق سلطته .

فالتباعد بين الممالك ، والتنافس القديم بين زعمائهم ،
واطماعهم الشخصية ، واختلاف وجهة نظرهم السياسية ،

كل هذه الظروف مجتمعة كانت من الأسباب التي عجلت
بانقراض دولتهم وراحة مصر من حكمهم .

العامل القومي

تلك هي القوى التي تنازعت النفوذ والسلطة في مصر منذ
إجلاء الفرنسيين .

وهناك قوة رابعة ظهرت على مسرح النضال السياسي
واخذت تنمو ويشهد ساعدتها دون أن تأبه لها تلك القوى
الثلاث أو تحسب لها حسابا ، على أنها القوة الثابتة الخالدة
المؤيدة بحقها الشرعي في تقرير مصير البلاد ، تلك هي قوة
الشعب المصري .

بدأت هذه القوة تظهر في الميدان خلال السنوات التي
قضاها الجيش الفرنسي في البلاد .

ظهرت الأمة بشخصية جديدة ، وروح فتية ، وعزيمة
قوية ، كونتها الحوادث والشدائد ، وصقلتها التجارب
والآلام .

كانت هذه السنوات الثلاث بمثابة مران على النضال
والكفاح السياسي ، وتطور في الحياة القومية ، رأت الأمة
أخلالها من الحوادث والانقلابات ما فتح أعينها وهز أعصابها
واستثار فيها روح التطلع إلى المجد والعلا ، رأت نابليون
بونابارت يخطب ودها ، ويشيد بعظمتها ، ويتملق كبرياءها

القومى ء ويتغنى بماضيها ء ويعلن حقها فى ان تحكم نفسها بنفسها .

ثارت فى وجه الحكم الفرنسى غير مرة ء فاعتادت مقاومة الاضطهاد ومكافحة القوة المسلحة ء وألفت خوض غمار الوقائع والمعارك .

قاومت نابليون قاهر الملوك ومزلزل العروش

رأت خلاصة علماء فرنسا واطبائها ومهندسيها يعرضون عليها آثار علمهم وتجاربهم ء رأت علوما وافكارا جديدة ء ومنشآت ونظما حديثة . رأت « ديوانا » مؤلفا من صفوة ابنائها بعد ان كان الديوان القديم مقصورا على الممالك .

ايقظت الحوادث فيها روح المقاومة الشعبية ء تلك الروح التى تنهض بالاخلاق وترقى بالافكار ء وتفتق الاذهان ء وتنير البصائر ء وتفرس الفضائل فى النفوس . واخذ ترادف الحوادث فى خلال تلك السنوات الثلاث يمزق استار الصمت والجمود التى كانت تحجب عنها نور الحياة والنشاط ء فلا غرو ان ظهرت الامة المصرية العريقة فى الحضارة والمدنية بشخصية جديدة ولدتها الحوادث ء وان تفتح ميدان النضال السياسى بروح معنوية جديدة تختلف كثيرا عن حالتها القديمة ء وكذلك الامم المستعدة للرقى تتطور نفسها وتتجدد شخصيتها تحت تأثير الحوادث السياسية والانتقابات ء وهناك يظهر مبلغ استعداد كل امة للرقى

ومقدار ما هو كامن في قرارة نفسها من المواهب الدفينية ،
فالامة المصرية التي ظلت السنين الطوال رازحة تحت نير
الاستبداد لم تفقد مواهبها القديمة التي ورثتها عن المدينيات
المتعاقبة ، بل كانت هذه المواهب كامنة تحت الرماد ، يعلوها
الصدأ ، فما ان صدمتها الحملة الفرنسية حتى اخذت تبتدئ
للعيان ، كما تصقل المعادن وتجلي جواهرها في لهب النار ،
ونفضت الامة في وجه الاحتلال الاجنبي تحمل بين جنبها
قوة حيوية كبيرة .

ظهر الشعب المصري في الميدان قويا فتيا لا يعمل الجهاد
ولا ينكص على الاعقاب ، ولما طويت صحيفة الغزوة الفرنسية
قل يناضل عن كيانه في وجه العوامل المشبطة والقوات المتآلفة
عليه .

واذا تبعت التقلبات التي اعقبت جلاء الفرنسيين رايت
العامل القومي ذا اثر فعال في سير الحوادث وتطورها .

فهذا العامل الوليد الذي تمخضت عنه المقاومة المستمرة
في عهد الحملة الفرنسية اخذ ينمو ويتوسع ويشتد ساعده
وابى ان يعود الى نظام الحكم القديم او يكون مطية لاهواء
الدول الطامعة في وادي النيل ، وجعل يتطلع الى نظام
للحكم ارقى من النظم التي رزحت تحتها البلاد السنين
الطوال .

في خلال تلك السنوات ، وفي غمار المنازعات والاطماع
المختلفة ، اخذ الشعب ينظر بعين السخط والمقت الى مودة

بحكم الماليك وحكم الاتراك معا ، اما حكم الماليك فلم يكن قد نسي مظالمه القديمة ، وما جره على البلاد من الخراب واما الحكم التركي فقد ظهر من سيئاته ومظالمه في خلال السنوات التي اعقبت جلاء الفرنسيين ما جعل الشعب يكره ان يعود الى نيره القديم ، وكانت الجنود العثمانية التي ساقتها تركيا الى مصر خليطا من ارداء عناصر السلطنة العثمانية مجردة من النظام والرقى والتهذيب ، يقودها رؤساء جهلاء لم يالفوا من اساليب الحكم سوى الظلم والارهاب ، ولم يكن لهم هم سوى النهب والتخريب والاستهانة بأرواح الناس وارهاق الشعب بمختلف انواع المظالم والمفارم ، فلا جرم ان كره الشعب حكم الماليك والاتراك واخذ يدأب ويعمل للتخلص من كلا الحكيمين معا .

قادة الشعب وزعماءه

ظهر للشعب في خلال تلك السنين زعماء معدودون كونتهم الحوادث وثقتهم التجارب ، فكان لهم فضل كبير في اظهار شخصية الامة وتوجيهها الى ما فيه خيرها وصالحها ، نالوا هذه الزعامة بما كان لهم من المقام المحمود بين الناس قبل الحملة الفرنسية وما اكسبهم اضطهاد الفرنسيين من المحبة والجلال ، وما اشتهروا به من نصره المظلوم وحماية الضعفاء في وجه القوة والظلم .

وقد ساعد على زيادة نفوذهم بعد جلاء الفرنسيين ان التنازع بين الماليك والاتراك قد اضعف مركز الفريقين ،

فاستطاع الشعب في خلال هذا التنازع ان يكسب نفوذا
جديدا وسلطة جديدة ، وظهر لزعماء الشعب صوت مسروع
في حكومة البلاد وتطور الحوادث وعزل الولاة وتعيينهم .

فالنفوذ الجديد الذي اكتسبه الشعب وزعماءه هو من
أكبر مميزات سنوات الانتقال التي اعقبت الحملة الفرنسية
فلنستعرض شخصية أولئك الزعماء الذين ملكوا قيادة
الشعب في دور من أهم أدوار حياته القومية، ونخص بالذكر
من كانوا أكثرهم عملا وأكبرهم أثرا في سير الحوادث
وتطورها .

السيد عمر مكرم

هو أكبر شخصية ظهرت بين رجالات مصر في فحش
النهضة القومية ، كان أكبر زعماء الشعب نفسا ، وأكثرهم
شجاعة واقداما ، وأعظمهم نفوذا ، وأرفعهم كلمة ، فلا
غرو ان نعده زعيم الزعماء ورئيس الرؤساء .

لا نعرف الشيء الكثير عن مولده ونشأته ، ذلك لان
الجبرتي لم يترجم له كما ترجم لمعظم معاصريه ، لان عادة
الجبرتي ان يذكر تراجم الوفیات من رجالات مصر ، وهو
لم يدرك وفاة السيد عمر مكرم ، ولذلك جررنا ترجمة
وافية لهذا الرجل النبيل من قلم مؤرخ محقق كانت ميزته
البحث والاستقصاء ، والذي عرفناه من خلال تحقيقات
الجبرتي ان السيد عمر مكرم اسيوطي المولد والنشأة %

وله في أسيوط ونشأ فيها ، ولذلك يسميه في بعض المواضع
السيد عمر الأسيوطي ، وقد تحققنا أنه من سلالة الحسن
ابن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

كان تقيبا للأشراف في مصر قبل مجيء الحملة الفرنسية ،
فهو يحكم توليه الثقابة في مقدمة رجالات مصر منزلة وجاهها .
قلما جاءه الفرنسيون ظهرت شخصيته الكبيرة ونفسيته
القوية بعلافة الشعب اليه من التطوع للقتال ومباشته في نفوس
الجماع من روح المقاومة ، يدلك على ذلك ما ذكره الجبرتي
عن حالة القاهرة قبل واقعة الأهرام بأربعة أيام من انتهاء
بالنفي العام وخروج الناس للمتاريس استعدادا للمقاومة
قال « وصعد السيد عمر اقتدى تقيب الأشراف إلى القلعة
فأنزل منها بيرقا كبيرا أسمته العامة البيرق النبوي فنشره
بين يديه من القلعة إلى بولاق وأمامه ألوف من العامة » .

وهذا هو بعينه استنفار الشعب إلى التطوع العام لصدة
هجمات المعتدي المغير والسير في طليعة المتطوعين للقتال . . .

فتأمل في حالة تقيب الأشراف النفسية وهو ينزل من
القلعة ناشرا علم الجهاد يشق المدينة من شريقها إلى غربيها ،
وحوله الألوف من الناس ذاهبا بهم إلى بولاق تجاه إمبابة .
حيث وقعت الواقعة ، أن هذه الحالة النفسية هي التي
ما يتصف به زعماء الشعب في ساعة الشدة ، وهي لا تقل نبلا
عن الدعوة للتطوع العام التي بثها زعماء الثورة الفرنسية في
نفوس الشعب الفرنسي حينما نادوا « أن الوطن في خطر » .

قالسيد عمر مكرم كان اذن في طليعة المتطوعين للقتال
المدافعين عن القاهرة في وجه الاحتلال الفرنسى ، ولما وقعت
الهزيمة في معركة الاهرام لم يرض البقاء في القاهرة بعد ان
اصبحت تحت رحمة الغزاة ، ولم تكن قناته لهم على الرغم
من أنهم اختاروه لعضوية الديوان الاول ، فرفض عضوية
الديوان ، وهاجر الى سورية وابى العودة الى القاهرة ،
ولو هو عاد اليها لنال من احترام الفرنسيين وعطفهم ما يفرى
النفوس ويكسر من حدتها ، ولكنه آثر الهجرة والنفي
وشغف العيش اباء للضييم وتفورا من الذل ، وترك في مصر
املاكه وامواله عرضة للنهب والمصادرة .

وخل في منقاه بمدينة (يافا) الى ان احتلها الفرنسيون
اثناء الحملة على سورية ، فقابله بها نابليون ، وكان
يعرف منزلته من قبل ، فأمر بارجاعه الى مصر معززا
مكرما ، فعاد اليها لكنه اعتزل الفرنسيين واعتكف في بيته
ولم يشأ ان يتصل بهم او يتقرب اليهم ، ولو انه اراد ذلك
لاغدقوا عليه النعم وخصوه بأعظم المزايا ليجتذبوه الى
صفوفهم ، وبقي في عزلته الى ان أبرمت معاهدة العريش
ثم تقضت وتجددت الحرب بين الفرنسيين والعثمانيين
وثارت القاهرة ثورتها الثانية ، فكان من زعمائها ، ولما أخمدا
الفرنسيون تلك الثورة هاجر من مصر ثانية ، واستهدف
في هذه المرة ايضا للنهب والمصادرة ، ثم عاد الى مصر بعد

بجلاء الفرنسيين ، فزادت منزلته القديمة في نفوس الشعب وعادت اليه تقابة الاشراف التي نزعته منه اثناء هجرته الاولى ،

واذا تأملت في الحركات التي تتابعت في انبلاء بلد انتهاء الحملة الفرنسية تجد ان اسم السيد عمر مكرم يملأ الجو السياسي بما كان له من عظيم النفوذ والمكانة السامية والاثر البالغ في تطور الحوادث ، وتبين ان له اليد الطولى في الثورة التي قامت ضد حكم المماليك سنة ١٨٠٤ ، وخسب الوالى التركى سنة ١٨٠٥ ، وكان منظورا اليه من الشعب كرئيس تستجاب دعوته وتطاع كلمته وملجأ يأوى اليه المظلومون فيرفع عنهم شر المظالم ويقيم طغيان الحكام .

فترجمته مقترنه بالحوادث الجسمية التي وقعت في البلاد بعد جلاء الفرنسيين الى ولاية محمد على مرش مصر وتجد هذه الترجمة في تتبع النبذ الاتية ، ولقد افردنا له فوق ذلك نبذة خاصة تحت عنوان (عمر مكرم روح الحركة) يتبين منها مبلغ ما كان له من الفضل في ثورة الشعب على الوالى التركى .

السيد محمد السادات

سليل بيت السادات العريق في المجد وشرف المحتد ، تربى في مهاد العز والنعمة ، وتلقى العلوم الشرعية واللغوية على شيوخ الازهر فوصل في العلم والثقافة الى ما وصل

اليه علماء ذلك العصر ، وجمع بين العلم وشرف النسب %
ذلك الى ما ورثه عن اسلافه من الثروة والجاد .

تولى خلافة آل السادات ومشايخه سجدتهم سنة
١١٨٢ هجرية على عهد علي بك الكبير ، فعظمت مكانته
وزادت منزلته لما اتصف به من الشمم والاباء والحسرم
مع الكرم وحسن المعاشرة والترفع عن الصفائر ، وحب
المحاضرة في العلم والادب .

عاش السيد محمد السادات وافر الحرمة نافذ الكلمة
عظيم المكانة بين الناس سواء قبل الحملة الفرنسية وفي
خلالها وبعد انتهائها .

كان جريئاً في الحق لايهاب من يبدع سلطة الحكم %
وبحسبك ان تتأمل في موقفه حينما أوقدت الدولة العثمانية
حسن باشا الجزائري سنة ١٧٨٦ الى مصر لمحاربة المماليك
واستعادة سلطتها المطلقة لتحكم على مبلغ ما اتصف به من
الشهامة والمروءة ، فقد اسرف حسن باشا في القسوة
والجبروت واستباح اموال المماليك وقبض على نساءهم
وأولادهم وأمر بانزالهم سوق المزاد وبيعهم زاعماً أنهم أرقاء
لبيت المال ، فأجتمع الشيوخ والعلماء وذهبوا اليه معترضين
وكان السيد محمد السادات هو المتكلم عنهم ، فأشتد في
مخاطبته وقال له : « أنت أتيت الى هذا البلد وارسلت
السلطان لاقامة العدل ورفع الظلم كما تقول ام لبيع الاحرار
وامهات الاولاد وهتك الحرمات ؟ » فقال له حسن باشا :

« هؤلاء أرقاء لبيت المال » ، فقال له : هذا لا يجوز ولم يقل به أحد .

فحنق حسن باشا على السادات والمشايخ وتهدهم بأن يبلغ السلطان معارضتهم لأوامره ، فلم يعبا السادات بتهديده واصر على معارضته حتى أفحمه وحمله على العدول عن قصده .

كان السادات في موقفه هذا معارضا سياسة الدولة ، متحديا نائبها ، مؤيدا قوما تعدهم الدولة من العصاة ، ووقف كذلك في وجه حسن باشا عندما صادر أموال المالك ، فقد فر زعمائهم من القاهرة الى الوجه القبلى حتى لا يبطش بهم حسن باشا وأودع كبيرهم ابراهيم بك عند السادات ودائعه الثمينة ، فعلم بذلك حسن باشا ، فأرسل يطلب الوديعة ، فرفض باباء ان يسلمها وقال في ذلك :

« ان صاحبها لم يموت ، وقد كتبت على نفسى وثيقة بذلك فلا اسلمها مادام صاحبها في قيد الحياة » .

فحنق عليه حسن باشا وكاد يبطش به لسولا ان خشي نفوذه ومنزلته بين قومه .

وقف السادات هذا الموقف وهو اعزل لا سلاح معه الا سلاح الحق ، وقاوم ارادة وزير من وزراء الدولة جاء على رأس جيش ليعيد في مصر سلطة الحكومة العثمانية ، ولا

يقف الرجل مثل هذا الموقف وخاصة في ذلك العصر الا اذا كان على حظ عظيم من الشجاعة وعلو النفس .

ومما يذكر عنه في مجابهة رؤساء المماليك انه لما جاءت الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ ووصلت العاصمة اخبار احتلال الاسكندرية وجمع ابراهيم بك ومراد بك العلماء للتشاور في الامر كان السيد السادات ضمن المجتمعين ، فوبخ المماليك على سوء سياستهم وقال لهم : « ان كل هذا من سوء افعالكم وظلمكم ، و آخر امرنا معكم انكم ملكتمونا للافرنج » ونخص مراد بك بالتوبيخ قائلا له : « وخصوصا بأفعالك وتعديك انت وأمرؤك على متاجرهم واخذ بضائعهم » .

فنقم عليه مراد بك هذه اللمحة في الخطاب ؟ واسرها في نفسه ، قال الجبرتي في هذا الصدد ان مراد بك بعد ان اصطاح مع الفرنسيين اقراهم بالسيد السادات فكان هذا الاغراء من اسباب اضطهادهم اياه ، وقد ذكر عنه المؤرخون الفرنسيون انه لم يكن يحب المماليك وكان المماليك من جبهتهم لا يحبونه ويحقدون عليه لمكانته من الشعب .

وقد رفض عضوية الديوان في عهد الحملة الفرنسية ، وظل محفوظ الكرامة مقبول الشفاعة ، ولم تلن قنساته للفرنسيين ولا هم كانوا يشقون به ، وحدثت بينه وبينهم مشادة في بعض المواطن ، فقد تقدم القول بانهم اتهموه بزعمارة نهضة القاهرة الاولى ، وقامت عليه البيئات بذلك ، ولكن نابليون رأى ان محاكمته يجعله شهيدا في نظر الشعب وان

الضرر من قتله أكثر من نفعه فأبقى عليه ، وحدث أنه لما أمر نابليون باعتقال ملا زاده ابن القاضي التركي كان الشيخ السادات أكثر العلماء اعتراضاً على حبسه ، وعلم نابليون بموقفه في هذا الصدد ، فنقم ذلك منه فاستدعاه ولامه على مسلكه ، فتدخل بينهما الشيخ محمد المهدي (الذي كان موضع ثقة نابليون) والقوميسير الفرنسي للديوان فانتهت المسألة بسلام .

ويقول عنه المؤرخون الفرنسيون أنه كان من زعماء ثورة القاهرة الثانية ووصفوه بأنه رجل يميل إلى الهيساج والشغب .

وقد ناله من اضطهاد الفرنسيين في عهد كليبر ومنو ما تقدم بيانه ، فلما جلا الفرنسيون عن البلاد علت منزلته في نظر الشعب واشترك في الحركات الشعبية التي قامت في مصر ، ومع أن السيد عمر مكرم والسادات كانوا في مقدمة زعماء الشعب منزلة ونفوذا فقد وقعت المجافاة في عهد محمد علي وانضم السادات إلى محمد علي في الواقعة بالسيد عمر مكرم ، وتولى تقسية الاشراف بدله وتوفي السادات سنة ١٢٢٨ هجرية .

الشيخ عبد الله الشرقاوي

هو الشيخ عبد الله بن حجازي بن ابراهيم ، ولد في حدود سنة ١١٥٠ هجرية في قرية (الطويلة) بأقليم الشرقية ،

ولذلك سمي الشرقاوي ، وحفظ القرآن في قرية (القرين)
القريبة من الطويلة ، ثم أرسله أبوه إلى الأزهر ليلتحق العلم
على شيوخ ذلك العصر ، وكان شأنه شأن طلبة العلم الذين
يقدون على الأزهر ويتلقون علومه ثم ينتظمون في مسلك
العلماء ، وتميز بالجد والمثابرة في التحصيل ، وكان شافعي
المذهب وله مؤلفات في العلوم الفقهية والتصوف .

وكان في بداءة عهده « في قلة من خشونة العيش وضيق
المعيشة » كما يقول الجبرتي ، فكان بعض معارفه يواسونه
ويعمدونه بالعمول إلى أن اشتهر ذكره بين الناس ، فواصله
بعض السراة التجار بالهدايا والصلوات « فراج حاله وتيجل
بالملايس وكبر تاجه » .

وبعد وفاة الشيخ أحمد العروسي سنة ١٢٠٨ هـ تولى
مشيخة الأزهر ، فعظمت منزلته واكسبته المشيخة نفوذا
كبيرا ومكانة عظيما في مصر لأن شيخ الأزهر هو بمثابة
كبير علماء العصر ، وكان أمراء الممالك يحترمونه ويراعون
نفوذه الأدبي والديني ، وله في مقاومة مظالمهم مواقف تدل
على مبلغ ماله من النفوذ والجاه .

ولما جاء الفرنسيون تولى في عهدهم رئاسة الديوان
الذي أنشأوه ، وأسندت إليه رئاسته في أدواره التي
تعاقبت عليه ، فكان رئيسا للديوان الذي تأسس في أول
عهد الحملة ، ثم للديوان العام ، ثم للديوان العمومي والديوان
الخاص الذي أنشأهما نابليون في ديسمبر سنة ١٧٩٨ ،

ثم للديوان الذي تأسس في عهد الجنرال منو ، وجمع بين
رئاسة الديوان ومشيخة الأزهر ، فمظم بجاهه وازداد نفوذه .

وكان له مع الفرنسيين شأن طويل ، فقد غضبوا عليه
ثلاث مرات ، الأولى في عهد نابليون حينما رفض أن يرتدى
طيلسان الجمهورية المثلث الألسوان ورمى به الى الأرض ،
فغضب عليه نابليون وقال انه لا يصلح لرئاسة الديوان .

والثانية في عهد الجنرال (منو) ، فقد ارتاب الفرنسيون
في موقفه بعد مقتل الجنرال (كليبر) لأن قاتل كليبر كان
يبست في الأزهر وقيم به فأحضر الفرنسيون الشيخ الشرقاوي
على اعتباره شيخ الجامع الأزهر والشيخ أحمد العريشي
قاضي مصر وحجزوهما الى منتصف الليل ، والزموهما
البحت عن الأزهرين الأربعة الذين ذكرهم سليمان الحلبي
في اعترافه واحضارهم كما تقدم بيانه ، وكان من نتائج
هذه الحادثة وما أعقبها من تفتيش الأزهر أن العلماء وعلى
رأسهم الشرقاوي أقفلوا أبواب المسجد وظل مقفلا الى أن
شرع الفرنسيون في الجلاء عن مصر .

والمرة الثالثة في عهد (منو) أيضا حيث اعتقل في القلعة
لكما فصلنا ذلك في موضعه .

وفيما عدا هذه المرات الثلاث كان الشرقاوي يجامل
الفرنسيين ويداريهم ، ويتبع حيالهم خطة المسالة والمحاسنة ،
ولعله شعر بما احتمل من تبعه أدبية جسيمة بانتهاج هذه

الخطه ، فحاول في كتابه (تحفة الناظرين) أن يدافع عن نفسه وعن سلك مسلكه على عهد الحملة الفرنسية ، قال :

« والسبب الذي أوجب أهل مصر وقراها بعض الاتقيان اليهم (الى الفرنسيين) عجزهم عن مقاومتهم بسبب هروب الممالك الذين معهم آلات القتال ، وانهم عند قدومهم كتبوا كتباً فرقوها في البلاد وذكروا فيها أنهم ليسوا نصارى لأنهم يقولون ان الله واحد ، وانهم يعظمون محمداً ويحترمون القرآن ، وانهم يحبون العثماني (كذا) ولم يأتوا الا لطرده الممالك الظلمة لأنهم نهبوا اموالهم واموال تجارهم ولا يتعرضون للرعايا في شيء » .

هذه هي الروح التي املت على الشرقاوي خطته في محاسنة المحتلين ومجاملتهم ، وقد كان يجمل بكبير علماء مصر الا ينهج هذه الخطه ، وكان مطلوباً منه على الأقل أن يتبع خطه السيد عمر مكرم او السيد محمد السادات ، ومهما دافع عن نفسه وعن خطته فدفاعه لا يثبت امام البحث والتحقيق لانه ليس صحيحاً ان الفرنسيين انما جاءوا لطرده الممالك الظلمة وانهم لا يتعرضون للرعايا في شيء ، فانهم جاءوا للفتح والغزو واخضاع مصر والمصريين لحكمهم ، والشيخ الشرقاوي نفسه يعترف في كتابه ان الفرنسيين اخلفوا عهدهم الذي اعلنوه في كتبهم ومنشوراتهم ، فقد قال في هذا الصدد : « ولكن لما دخلوا مصر لم يقتصروا على نهب اموال الممالك بل نهبوا الرعايا وقتلوا جملة من الناس

لما قامت عليهم أهل مصر بسبب طلبهم تفريد غرامة (فرشن
ضريبة) على البيوت وقتل منهم ما يقرب من الالف وهتكوا
بعض الأعراض في مصر وقراها فان كل قرية حاربتهم نهبوا
أموالها وقتلوا رجالها وأخذوا نساءها وقتلوا من علماء مصر
نحو ثلاثة عشر بالآلاف .

فمع إعراف الشرقاوى بهذه الحقائق لا يقبل منه عذر
قديما ! غطه لنفسه حبال الفرنسيين من الإدارة والمجاملة ،
ولو أنه لم ينتفع في ذات نفسه من هذه السياسة لكان محتملا
أن يكون أتباعه أياها نتيجة اعتقاد منه بصلاحها للبلاد ، ولكن
انتفاعه من ورائها مما يدعو الى الشك في أن خطته كانت عن
عقيدة سليمة بريئة من الشوائب ، فالجبرتي وهو مؤرخ
عزيزه صادق يقول في ترجمته ان الدنيا قد اتسعت عليه في
عهد الفرنسيين وزاد طمعه فيها ، ويقول أنه انتفع في
أيامهم بما كان يؤدي له من راتب ورياسة الديوان وما كان
يحصل عليه من « قضايا وشفاعات لبعض الاجناد المصرية »
وجعالات على ذلك ، واستيلاء على تركات وودائع خرج
أربابها في حادثة الفرنسية وهلكوا ، واتسعت عليه الدنيا
وزاد طمعه فيها واشترى دارا واسعة بظاهر الأزهر في
مساكن الأمراء الأقدمين .

وقد ظل الشرقاوى مرعيا مشارا اليه بالبنان لمكانته العلمية
ولما كانت تسيغه عليه مشيخة الأزهر من الاحترام والرياسة

، واشترك بعد جلاء الفرنسيين في الحوادث التي أدت إلى
ولاية محمد علي واقترون اسمه بهذا الحادث الهام .

وكانت وفاته سنة ١٢٢٧ هجرية .

الشيخ محمد الأمير

من كبار العلماء المشار إليهم بالبنان ، ولد في (سنبلو)
« بمركز ديروط » سنة ١١٥٤ هجرية ، وحفظ القرآن وطلب
العلم على شيوخ عصره ، وتلقى علوم الهيئة والهندسة على
الشيخ حسن الجبرتي والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن
الجبرتي ، فجمع بين العلوم الشرعية والرياضية ، وذلك إلى
تضلعه في علوم الأدب واللغة ، واشتهر بمؤلفاته العديدة في
مختلف العلوم .

ذاع ذكره في مصر وفي مختلف أنحاء الشرق ، فكانت
تأتيه الصلات من سلطان المغرب الأقصى ومن مختلف نواحيه
كل عام ، وبلغت شهرته الاستانة وذهب إليها وألقى بها
دروسا حضرها علماء الاستانة وشهدوا له بالفضل والعلم .

وقد انتخب عضوا بالديوان في عهد نابليون ثم في عهد
منو ، واعتقله الفرنسيون بالقلعة في شهر مايو سنة ١٨٠١
كما أسلفنا ذلك في موضعه .

واشتهر بجرأته وشجاعته ، وكان فصيحاً متكلماً لا تأخذه
في الحق لومة لائم ، يغلظ القول للبكات الممالك والولاة
الأتراك ، ذكر الجبرتي في ترجمته ما كان من الوالي التركي

بخورشيد باشا واعتقاله السيدة نفيسة المرادية (زوجة
 مراد بك) وغيرها من نساء المماليك بعد انتهاء الحملة الفرنسية
 فقال ما خلاصته انه لما شاع الخبر تغيرت خواطر الناس
 وركب القاضي وتقيب الاشراف (السيد عمر مكرم) والشيخ
 السادات ، والشيخ الامير وذهبوا الى الباشا وتحدثوا اليه
 في شأنها ، فاتهمها بأنها ارسلت الى بعض كبار رؤساء
 الجند تستميلهم الى المماليك العصاة وأنها وعدتهم بدفع
 رواتبهم ، وقال انها ما دامت تستطيع ان تدفع للجند
 رواتبهم فينبغي ان تدفعها لخزانة الحكومة ، واتضح ان
 عرضه ارهاق السيدة نفيسة وابتزاز المال منها قهرا ، فقال
 الشيوخ ان الامر يحتاج الى تحقيق ، وقام الشيخ سليمان
 الفيومي ، والشيخ محمد المهدي وخاطبا السيدة نفيسة
 في ذلك فانكرت ما نسب اليها ، وقالت : « اذا كان قصده
 مصادرة اموالي فلم يبق عندي شيء » فاعترض الشيوخ على
 بخورشيد باشا وحدث اخذ ورد بينهم ، وقال الشيخ
 الامير غاضبا : ان هذا امر غير مناسب ويترتب عليه
 مفسد ويقع اللوم علينا فاذا كان الامر كذلك فلا علاقة لنا
 بشيء من هذا الوقت او نخرج من هذا البلد ، ومعنى ذلك
 ان الشيخ الامير يهدد الوالي بمقاطعة الشيوخ له ، وهذا
 امر له عواقبه ، فتوسط بعض اعوان خورشيد باشا في
 الخلاف وتحدثوا اليه في اطلاق سراح السيدة نفيسة
 المرادية والسماح لها بان تقيم في بيت السادات ، فرضى
 الوالى بذلك وانزلوها من القلعة الى بيت السادات هـ

فهذه الحادثة تدل على مكانة الشيخ محمد الأمير وما كان
له من الهيبة والجرأة في مقاومة مظالم الحكام .
وكانت وفاته سنة ١٢٣٢ هـ .

الشيخ سليمان الفيومي

ولد بالفيوم وحضر الى مصر وحفظ القرآن وتلقى العلوم
بالأزهر ، ومع قلة بضاعته في العلم كما يقول الجبرتي فقد
نال مكانة كبيرة بين الناس بما اشتهر عنه من الكرم والجود
وحسن المعاشرة والبشاشة والتواضع والمواساة للكبير
والصغير ، فكان الناس يلجئون اليه لرفع المظالم وقضاء
الحاجات فلا يبخل على أحد بجاهه وسعيه .

قال رجل اذن كان مثال الشهامة والمروءة ، فلا غرو أن نال
احترام الناس ومحبتهم ونال احترام الامراء المماليك ونسائهم
بما اشتهر عنه من مكارم الأخلاق والتعفف والتورع ، فكان
يدخل بيوتهم ويتلقاه نساء الامراء في مجالسهن ويجلس
معهن وتسهرن محادثته ويقفن - على رواية الجبرتي -
« زارنا أبونا الشيخ ، وشاورنا أبانا الشيخ ، فأشار علينا
يكذا ونحو ذلك » .

وله مواقف مشهورة تدل على الشهامة والمروءة ، فمن
ذلك أنه لما جاء حسن باشا الجزائري الى مصر سنة ١٧٨٦
لإعادة الحكم التركي ومحاربة المماليك ارتحل هؤلاء الى
الصعيد وأحاط حسن باشا بدورهم وطلب الأموال من

فسأهم واعتقل اولادهم وجواريتهم وازواجهم وانزلهم الى
سرق المازاد فانتجبا الى المترجم الكثير من نساء الامراء
قاراهن وأجهد نفسه في السعى لحياتهن ومواساتهن مدة
اقامة حسن باشا بمصر .

ولما جاء الفرنسيون الى مصر وطردوا الماليك خرج
نساؤهم من بيوتهم وذهبن اليه افواجا لاجئات اليه ،
قامتات بهن داره وما حولها من الدور ، فحماهن وتصدى
للدفاع عنهن امام الفرنسيين .

وكان مرعى المكانة مقبول الشفاعة في عهد الحملة
الفرنسية ، وانتخب عضوا بالديوان في عهد نابليون ثم في
عهد الجنرال (منو) ، وهو من أعضائه النابيين .

وكان له ضلع في ثورة أمير الحج كما أشرنا الى ذلك في
موضعه فقد اخذ يطوف البلاد مع مصطفى بك أمير الحج
لاثارة الفلاحين ، وكتب عنه الجنرال (دوجا) في رسالة
الى نابليون أن طوافه مع أمير الحج كان من أسباب استفحال
الثورة لما له من المكانة بين الناس ، وقد رجع الى القاهرة
بعد اخماد ثورة أمير الحج ووضع تحت المراقبة .

وفي عهد الجنرال منو وضع الفرنسيون نظاما جديدا
لتعيين مشايخ البلاد (العمد) ، فأوجبوا أن يكون تعيين كل
شيخ بلد بأمر من القائد العام وجعلوا لهيئة مشايخ البلاد
مفتشين وجعلوا لها رئيسين أحدهما فرنسي والآخر مصري

وهو الشيخ سليمان الفيومي ؓ قصار كما يقول الجبرتي
« شيخا للمشايخ » ، فازدحمت داره بمشايخ البلدان يأتون
إليه أفواجا ويذهبون أفواجا ».

وفي آخر عهد الحملة الفرنسية اعتقل في القلعة حين
وردت أنباء الحملة الانجليزية العثمانية ، ولم يلبث قليلا
حتى أفرجوا عنه .

وجاء العثمانيون والمترجم في عداد العلماء والرؤساء
وافر الحرمة ، شهير الذكر بعيد الصيت ، مرعى الجانب
مقبول القول عند الأكابر والأصاغر ».

وقد لازمته سجيته التي اشتهر بها في إيواء المنكوبين
ومواساتهم ».

ومات سنة ١٢٢٤ هجرية ».

الشيخ مصطفى الصاوي

من كبار العلماء والفصحاء المشار اليهم بالبنان ؓ وسكن
الصاوي نسبة الى بلدة (الصوة) من أعمال الشرقية ، وقد
انتقل منها أبوه الى السويس وولد بها المترجم فارتحل الى
مصر ، وكان والده من أعيان التجار فالحق ابنه بالأزهر
أحفظ القرآن واشتغل بالقراءة وحضر الدروس على شيوخ
ذلك العصر ، وتضلّع في العلوم وضرب بسنهم في الأدب
والبلاغة ، فكان كاتباً بليغاً وشاعراً أديباً ، وقد أورد الجبرتي

شيئا من نظمه ونثره ، وكان علماء الأزهر يعترفون له بالتفوق في الكتابة والفصاحة .

وبذلك على منزلته من العلم أنه كان مرشحا لشيخ الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ العروسي ، وزاحم فيها الشيخ عبد الله الشرقاوي ، فهو إذن قرين الشرقاوي ونده في العلم والمكانة ، ولكن مشيخة الجامع استقرت للشرقاوي ، وكان الشيخ الصاوي يتولى من قبل وظيفة التدريس في المدرسة الصلاحية المجاورة لضريح الامام الشافعي ، وهي من وظائف مشيخة الأزهر ، فلما تولى الشرقاوي المشيخة بقيت وظيفة التدريس في يد الشيخ الصاوي ، وتلك ميزة تدل على ماله من المكانة العلمية .

ولما جاء الفرنسيون ووقعت هزيمة امبابه كان الشيخ مصطفى الصاوي هو والشيخ سليمان الفيومي على رأس الوفد الذي ذهب بالنيابة عن سكان القاهرة لمقابلة نابليون ، وانتخب عضوا بالديوان وظل عضوا به في عهد نابليون وفي عهد الجنرال بنو ، واضطهده الفرنسيون بعد اخماد ثورة القاهرة الثانية فخصوه بجزء من الغرامة التي فرضوها على سكان القاهرة ، واعتقلوه حتى سدد ما فرض عليه ، وكان نصيبه في الغرامة خمسين ألف ريال .

واعتقلوه للمرة الثانية في مارس سنة ١٨٠١ بعد وصول الحملة الانجليزية العثمانية ثم أفرجوا عنه لرضه .

وكانت وفاته في شهر ذي القعدة سنة ١٢١٦ هـ ، ولم يدرك
ثورة الشعب على حكم المماليك وعلى الوالي التركي .

الشيخ محمد المهدي

عالم من كبار العلماء ، اشتهر بسعة العلم وحدة الذكاء
وقوة العارضة ، وضرب بسهم في الادب والانشاء ، تردد
اسمه كثيرا في مذكرات نابليون وقواد جيشه وفي معظم
المراجع الفرنسية .

لعب دورا كبيرا على مسرح الحوادث السياسية في اواخر
القرن الثامن عشر واولئل التاسع عشر .

ولد في (ناهية) من اعمال الجيزة ، وسبب تسميته
بالحفنى ان والده كان قبطيا واسلم المترجم وهو دون السوغ
على يد الشيخ الحفنى من شيوخ ذلك العصر ، وفارق اهله ،
وحضنه الشيخ الحفنى ورباه واحبه واستمر بمنزله مع
اولاده واعتنى بشانه ، فقرأ القرآن ولما ترعرع اشتغل بطلب
العلم واجتهد في التحصيل ليلا ونهارا ، فظهرت عليه
مخايل النباهة والجد ، وانتقل من التحصيل الى التدريس
في الازهر سنة ١١٩٠ هـ فاشتهر بسعة العلم وحسن الالقاء
مع الفصاحة والبيان وسلامة التعبير وتحقيق المشكلات ؛
فأدرك مكانة سامية بين اقرانه ، وساعده الحظ بانضمامه
الى الامير اسماعيل بك الذي كان ينافس مراد بك وابراهيم
بك في اماره مصر اواخر القرن الثامن عشر ، فلما فارقا

اسماعيل بك على شخصيه بمعاونة حسن باشا الجزائري
قال الشيخ محمد المهدي حظوة كبيرة لديه وأغدق عليه
الخيار .

فلما جاءت الحملة الفرنسية ، بدأ عهد جديد للمهدي
نستخلصه من المراجع الفرنسية ومما ذكره الجبرتي ،
فالشيخ المهدي قد نال من ثناء نابليون ومديحه ما جعله في
نظره وفي نظر قواد الحملة الفرنسية في طليعة العلماء ،
فقال عنه في مذكراته « انه اذكى علماء الأزهر وأفصحهم
لسانا وأكثرهم علما وأصغرهم سنا » ، وكان يخصصه بالثقة
في كثير من المواطن ، فقد كان مسكربرا لأول ديوان انشاء
نابليون ، وأدرك من السلطة والنفوذ ما لم يتوافر لأحد من
أعضاء الديوان ولا لرئيسه ، وكان نابليون يعهد اليه بصياغة
منشوراته في القالب العربي المسجع ، ولما زحف على سورية
واحتل قلعة العريش وعزم على ان يبلغ نبأ هذا الانتصار الى
المصريين أنقل الى الجنرال (دوجا) نائبه في القاهرة كتيبة
من الجنود تحمل الأعلام التي استولى عليها من العثمانيين
وعهد اليه أن يرفعها على منارات الأزهر ، وكتب اليه في
هذا الصدد يقول : « أريد ان تقابلوا الشيخ المهدي وأعضاء
الديوان وتتفقوا معهم على اقامة احتفال صغير لمقابلة الأعلام
المرسلة لكم » .

فاختصاص نابليون الشيخ المهدي بالذكر دليل على ما
إكان يشعر نحوه من الاحترام والثقة .

وكان الجنرال دوجا الذى استخلفه نابليون فى القاهرة
أثناء الحملة على سورية يركن الى المهدي ويشاوره فى كثير
من الأمور .

ولما غضب نابليون على السادات لاعتراضه على اعتقال
ملا زاده ابن القاضى التركى كان الشيخ المهدي هو الداخل
فى الصلح بينهما ، فهذه الوقائع تدل على ما كان للمهدي
من المكانة عند اقطاب الحملة الفرنسية .

والظاهر أنه لم يستهدف لغضب المحتلين الا مرة واحدة
أو مرتين ، فالمرّة الأولى لما عاد نابليون بعد انتصاره فى
معركة (ابو قير) البرية ، فقد ساء ما علمه عن المهدي أنه
كان يعارض محافظ المدينة فى احكامه ، وظهر استياءه من
هناك المهدي والصارى وبقية أعضاء الديوان ، وعاتبهم على
مسلكهم ، ولكنه ما لبث أمام حسن بيان المهدي أن تجاوزا
عن عتابه .

والمرّة الثانية فى أواخر عهد الحملة الفرنسية حيث
اعتقلوه بالقلعة ضمن من اعتقلوهم من أعضاء الديوان .

وقد احتفظ الشيخ المهدي بمكانته بعد جلاء الفرنسيين ،
فصار من المتقدمين والمتصدرين فى الحركات الشعبية التى
ظهرت على مسرح الحوادث السياسية ، واشترك مع السيد
عمر مكرم ، والسادات ، والشرقاوى وغيرهم فى تولية محمد
على حكم مصر ، وكان له فى هذا الصدد فضل مشهور
ومقام محمود ، وهو الذى تولى تحرير محضر اجتماع العلماء

وقرارهم بعزل خورشيد باشا الالى التركى ، وهو موقفه تاريخى يشرف المترجم ويخلد اسمه ، ولكنه بعد ان تم الامر للمحمد على كان قوام الوقيلة بالسيد عمر مكرم مما تراه مفصلاً عند الحديث عنها .

ولم يزل المهدي مرعى المقام عظيم المكانة الى ان توفاه الله سنة ١٢٣٠ هجرية عن نحو خمس وسبعين سنة .

السيد أحمد المحروقى

اكبير تجار القاهرة ، بل كبير تجار مصر فى ذلك العصر ، تختلف شخصيته عن الشخصيات المتقدمة بأنه نشأ فى غير البيئة التى نشأوا فيها ، فلا هو تخرج من الأزهر ، ولا نال مكانته بانتسابه للعلم ، بل نشأ من بيت تجارى عريق ، ومارس التجارة فنال فيها منزلة سامية وأدرك بفضلها مركزاً اجتماعياً كبيراً لا يقل رفعة وسموا عن منزلة كبار الرؤساء والعلماء ، وهذا يدل على مبلغ ما للتجارة والأعمال الاقتصادية من الاحترام عند الشعب ، ولا غرو فقد كانت طبقة التجار هيئة ممتازة بين طبقات الأمة كما بينا ذلك فى الفصل الثانى . كان أبوه من تجار الحرير بسوق العنبريين بمصر واشتهر بالصدق والأمانة والتدين والصلاح ، فأحسن تربية ابنه ، اقلما ترعرع خالط الناس ومرن على الكتابة ، وكان على غاية

من الحق والنباهة ، أخذ وأعطى ، وباع واشترى ، وشارك
وتدخل مع التجار ، وحاسب على الألوف .

وقد شارك المترجم فى العمل تاجرا من كبار تجار القاهرة
يسمى السيد أحمد ابن عبد السلام ، ف ضرب فى تجارة
الصادرات والواردات بسهم وافر ، ولما مات السيد أحمد
المذكور خلفه المترجم فى مركزه التجارى وفى منصبه (شاه
بندر التجار) ، فصار كبير تجار القاهرة ، وإذا لاحظنا أن
القاهرة عاصمة القطر التجارية كان المحرقى كبير تجار مصر
لقاطبة ، وقد ظهرت مواهبه ومزاياه فى مركزه الجديد ،
فزادت شهرته وعظم شأنه ، واتصل بأمرأ مصر من المماليك
وتصدى لقضاء مطالبهم وهم أصحاب الحل والعقد وبيدهم
سلطة الحكم ، فكانوا يتناعون منه مطالبهم ومطالب الحكومة
فاتسعت تجارته وذاع صيته فى الأقطار البعيدة وصار أكبر
تجار الصادرات والواردات ، وتعددت معاملاته التجارية
مع سائر الأقطار الشرقية وبعض الأقطار الفرنجية .

فالمحرقى اذن هو نموذج صالح يصح أن يقتدى به الى
اليوم فى الاضطلاع بالاعمال التجارية والاقتصادية العظيمة
المدى ، وفى انماء ثروة مصر القومية .

وبذلك على مبلغ مكانته بين الناس انه لما اعتزم أداء فريضة
الحج سنة ١٢١٢ هجرية « كان يوم خروجه يوما مشهودا
اجتمع الكثير من العامة والنساء وجلسوا بالطريق للفرجة
عليه » كما يقول الجبرتي .

فهذا الوصف يعطيك صورة من منزلة المترجم بين عظماء عصره وما أدركه من العز والجاه .

وظل على هذه المكانة حينما جاء الفرنسيون الى مصر ووقعت هزيمة امبابة اثناء رجوعه من الاقطار الحجازية . وقد جاء في قافلة نهبا العربان بالقرب من بليس ، وكان نابليون وقتئذ يتعقب ابراهيم بك في الشرقية ، فقبلة وعرف مكانه فآكرم مشواه ووعدته برد مانهب منه ، وارسل يتعقب المعتدين ورد اليه ما أمكنه استخلاصه ، ورجع الى القاهرة ، فكان لمنزله التجارية والمالية موضع احترام الفرنسيين ، وانتخب عن التجار ضمن أعضاء الديوانين العمومي والخصوصي اللذين انشأ سنة ١٧٩٨ ، واصطخبه نابليون في رخطه الى السنويس .

ولما وقعت ثورة القاهرة الثانية كان من زعمائها والمتصدرين لتنظيمها بماله وهمة ونفوذه .

يتبين مما تقدم أن السيد المحروقي لم يكن متوقفا على أعمال تجارته الواسعة فحسب ، بل كان يشترك في الحياة العامة ، فارتفع الى مستوى زعماء الشعب ، فهو من هذه الناحية خير مثال لكبار الأعيان والتجار يقتدى به في الجمع بين تنمية الثروة الشخصية ، وأداء الواجبات الوطنية ، والواقع أن انماء الثروة وتعهدا بالحزم وحسن التدبير ليس عملا شخصيا فحسب ، بل هو عمل قومي جليل لأنه انماء للثروة القومية العامة ، والخير فيها يعم البلاد وأهلها .

اشترك المترجم في ثورة القاهرة الثانية ، ولما أخفقت هاجر
الى سورية صحبة السيد عمر مكرم ، ولازمه في منفاه
وهجرته ، وصادر الفرنسيون أملاكه في غيبته ، ولم يعل
الى مصر الا بعد جلاء الفرنسيين .

وازدادت مكانته وعظم جاهه بعد عودته من منفاه ، وصار
موضع الاحترام عند ولاية الأمور والجمهور معا ، وزاره الصدر
الأعظم يوسف ضيا في بيته تكراما له ، ودامت زيارته له
مسامة من الزمن .

فالسيد المحروقي قد نال اذن من المنزلة الاجتماعية
والسياسية بفضل كفايته الاقتصادية والمالية ما سما به
الى الصف الأول من الرؤساء والزعماء في فجر النهضة
القومية ، فلا غرو أن نعهده شخصية ممتازة من شخصيات
ذلك العصر .

وظل محتفظا بمكانته واسع الجاه عظيم المقام والاحترام
الى أن أدركته 'لوفاة سنة ١٢١٩ هجرية .

نظرة عامة الى زعماء ذلك العصر

اولئك هم قادة الشعب وزعماءه في فجر النهضة القومية ،
وهيما لاحتلت في تراجم بعضهم من مواطن ضعف أو نقد ،
فلا تنس انهم رجال ظهوروا على مسرح الحياة القومية منذ
نيف ومائة وخمسين عاما ، اى قبل أن يسبقهم غيرهم الى
تهديد سبيل العمل والجهاد في عهدهم ، ففضلهم من هذه
الناحية لا يصح أن ينكر ، وحقهم لا يصح أن يغمط .

ولا تنس أيضا أنك إذا طلبت اليهم أن يقدموا حسابا
لأمام التاريخ وأمام الأجيال المتعاقبة عن نصيبهم في الحركة
القومية ، فحسبهم أنهم في مجموعهم أصحاب الفضل الأكبر
واليد الطولى في الحركات الشعبية التى ظهرت فى توجيه
إرادة الأمة الى مقاومة الحكم الفرنسى ، ثم مقاومة حكم
المماليك ، ثم مقاومة الحكم التركى ، ثم احياء سيطرة
الأمة باختيار ولى الأمر واجلاسها على عرش مصر ، فهم إذن
دعاة التطور السياسى الذى شهدته مصر فى أواخر القرن
الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، وهم فى تواضعهم وخمول
ذكر الأكثرين منهم ، قد قام على اكتافهم وبارادتهم انقلاب
كبير فى نظام الحكم ، فهم الذين أعلنوا حق الشعب فى
تقرير مصيره . بخلعهم الوالى التركى واسناد زمام الحكم
الى محمد على الذى اختاره للولاية وقتئذ .

الفصل الثامن عشر

الصراع بين القوات الثلاث

ان ماوردناه في الفصل السابق هو كلمة اجمالية وصفنا بها حالة مصر السياسية خلال السنوات التي أعقبت جلاء الفرنسيين .

والآن فلنتقل من الاجمالي الى التفصيل ، ولنستعرض الحوادث من بدء الصراع بين القوات الثلاث الى خلع الوالي التركي خورشيد باشا والمناذاة بمحمد علي واليا على مصر بإرادة الشعب سنة ١٨٠٥ .

تعيين خسرو باشا واليا لمصر

اخذت القوات الثلاث يرقب بعضها بعضا مدى شهرين بكل منها بهرصد للأخرى تتحين الفرص لتحقيق اطماعها .

وقد خلال هذه المدة ظل يوسف باشا ضيا (الصدر الأعظم)
في معسكره بالقاهرة صاحب الحول والطول ينظم الادارة
ويعزل من شاء ويولي من شاء من صنائعه .

وتقلد محمد خسرو باشا ولاية مصر ، وهو اول وال
عثماني عين بعد جلاء الفرنسيين ، وكان قبل توليته كخد
[وكيل] حسين قبطان باشا قائد العمارة العثمانية الراسية
في خليج ابو قير ومن خاصة اصدقائه ، وهو الذي سعى له
في تقليده ولاية مصر ، وقد بقى الوالي بأبو قير بجانب رئيسه
قبطان باشا واكتفى بإرسال خازن داره الى القاهرة

كان الصدر الأعظم يتظاهر بالود للمماليك ، فافتقر هؤلاء
بظاهره ، على حين كان في الوقت نفسه يعمل على الفرقة
وابقاع الانقسام بينهم ليضربهم بعضهم ببعض تمهيدا للقضاء
عليهم جميعا عند سنوح الفرصة ، فعين محمد بك الالفي
أميرا على الصعيد ، وكان هذا المنصب مطمئع كثير من
البكوات المماليك ، فحنقوا ونقموا على الالفي انفراده بهذه
الامارة ، واعتزم الصدر الأعظم وحسين باشا القبطان ان
يأخلا رؤساءهم غيلة ، وكانت هذه الأساليب مألوفة في ذلك
العهد ، فاتفقا على ان يدعو كل منهما فريقا من زعماء
المماليك الى الاجتماع به ، الاول في القاهرة ، والثاني في
الاسكندرية ، بحجة تكريمهم وتقليدهم سبلطة الحكم في البلاد
إفاذا ما اجتمعوا فتك بهم الجند أو غلبوهم في الحبوس
وارسلوهم الى الاستانة لتقرر الحكومة التركية في مصيرهم
ماتراء .

المؤامرة على الماليك

ففي أوائل أكتوبر سنة ١٨٠١ أرسل حسين باشا القبطان يدعو كلا من عثمان بك الطنبورجى زعيم الماليك وخطيفه مراد بك ، وعثمان بك البرديسى ، ومراد بك الصغير وغيرهم من البكوات من بيت مراد بك (أتباعه) الى زيارته بمعسكره بأبو قير ، وأعلمهم أن الغرض من هذه الزيارة هو الاتفاق معهم على تخويلهم سلطة الحكم فى القاهرة بدلا من ابراهيم بك وأنصاره .

فلبى الماليك الدعوة وساروا لمقابلته فى معسكره ، وبالغ فى الحفاوة بهم وظلوا فى ضيافته أياما عدة ثم عقد اجتماعا تلا عليهم فيه فرمانا قال أنه صدر من السلطان بإعلان رضاه عن الماليك وإبقائهم فى مناصبهم التى كانوا عليها من قبل فى حكومة البلاد ، ثم دعاهم لهذه المناسبة الى زيارة بارجته الراسية فى خليج أبو قير ، فنزل البكوات فى زورقه الخاص به لينقلهم الى بارجة القبطان باشا ، وبعد أن ابتعد الزورق عن البر وأصبح فى اللجة التقوا بمركب آت من عرض البحر وفيه جماعة من السعاة أخبروا أن لديهم رسالة باسم قبطان باشا ، فنهض الباشا وتركهم بحجة الاطلاع على الرسائل وانتقل الى المركب الآخر وأمر أن يدفع به ، وبقي الماليك وحدهم ، فكانت هذه العلامة نذيرا بانفاذ المؤامرة ، فما هى الا لحظة حتى أخذ الرصاص ينهال عليهم من رجال قبطان باشا وعلموا أنهم وقعوا فى الفخ الذى نصب لهم ، فدافع الماليك عن أنفسهم دفاعا شديدا وقتلوا كثيرا من الصاكر الضيق

عهد اليهم بالفتك بهم ؟ ولكنهم غلبوا على امرهم امام كثرة الجنود والبحارة ، فقتل في هذه المؤامرة من زعماء المماليك عثمان بك الطنبورجى حليفة مراد بك ، وعثمان بك الاشعر من مماليك ابراهيم بك ، ومراد بك الصغير ، وعلى بك ايوب ، ومحمد بك المنفوخ ، ومحمد بك الحسينى ، وابراهيم كتحدا السنارى (وكيل مراد بك) . وجرح كل من عثمان بك البردسى وحسين بك ، وسليمان اغا جروحا بليغة ، وسيقوا مع باقى المماليك الى بارجة قبطان باشا واعتقلوا بهسا .

كان الانجليز يجهلون تدبير المؤامرة ، فلما علموا بها غضب الجنرال هتشمنسون غضبا شديدا واعتبرها عملا عدائيا موجها ضد الانجليز ، وعدها وحشية ، وكادت الحرب تنشب بين الانجليز والعثمانيين لولا ان سلم حسين باشا القبطان باطلاق سراح المماليك المسجونين وتسليم جثث القتلى منهم وانتقل المماليك من معسكر ابو قير الى الاسكندرية ليكونوا فى حى الانجليز ، واحتفل هؤلاء بدفن قتلى المماليك احتفالا عظيما بالاسكندرية وارسل الجنرال هتشمنسون نبا هذه المؤامرة الى الجيش الانجليزى الم رابط بالجيزة .

مؤامرة القاهرة

وحدث لمماليك القاهرة ما حدث لآخوانهم بالاسكندرية فمير 'ن الصدر الأعظم يوسف صيا كان اقل فطاعة من حسين باشا القبطان .

ذلك أنه دعا ابراهيم بك والبكوات المماليك الذين كانوا في القاهرة وضواحيها الى ديوان عقده بقصره وأمر بتلاوة فرمان يشبه فرمان الذى تلاه حسين باشا في مؤامرة أبو قير وزاد فيه أن ابراهيم بك عين « شيخ البلد » وهو اللقب الذى كان يعرف به رئيس حكومة مصر في عهد المماليك ، وبعد أن اغدق عليهم الهدايا ومناهم بالوعود الخلافة قلب لهم ظهر المجن وأمر بتلاوة فرمان آخر ينقض فرمان الأول ويقضى بالقبض عليهم وتغليتهم بالحديد وارسالهم مخفورين الى الآستانة ، وقبض عليهم فعلا وسيقوا الى سجن القلعة وأصدر يوسف باشا أوامره للجنود العثمانية بالقبض على كل من يعثرون عليه من المماليك في القاهرة وضواحيها وتهديد من يؤويهم من الناس ، وانفذ طاهر باشا أحد قواد الجند الالبانيين بطائفة من جنوده ليقبض على محمد بك الألفى في الصعيد ، وذهبت طائفة أخرى الى سليم بك أبى دياب أحد زعماء المماليك وكان مقيما بالمتيل لاعتقاله ولكنها لم توفق الى القبض عليه لهربه واحتمائه بالجيش الانجليزى الذى كان مرابطا بالجيزة .

وطلب سليم بك أبو دياب وباقي المماليك الذين لم يقبض عليهم حماية الانجليز فحموهم .

وطلب الجنرال هتشنسون من الصدر الاعظم اطلاق سراح الامراء والمماليك والا أعلن الحرب على الجنود العثمانية وانفذ لهذا الغرض الجنرال ستوارت Stuart فحضي

الى الجيزة يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٨٠١ ، فخشي الصليبيون
الاعظم عاقبة القتال وافرغوا عن السجناء .

هذا وقد ذهب المماليك بعد اطلاق سراحهم الى الجيزة
يصحبهم رجالهم واتباعهم وهناك التقوا بمن فروا من اخوانهم
وانضم اليهم المماليك الناجون من مؤامرة أبو قير وبلغ
عددهم جميعا نحو ٢٥٠٠ مملوك واتفقوا على الانتقام من
الأتراك .

ما كسبه الانجليز من هذه المؤامرة

وقد كسب الانجليز بهذا التدخل جانب المماليك واصبحوا
ب حمايتهم وحصار القوم صنائع لهم في قضاء مآربهم .
على ان الحوادث السياسية خيبت آمال الفريقين فخلصت
البلاد من المماليك ومن الدسائس الانجليزية كما ستراه فيما
يلي :

انتهت المؤامرة على المماليك بالفشل وتخرج مركز حسين
باشا القبطان امام حلفائه الانجليز ، فلم يلبث ان يسافر
من أبو قير الى الاسكندرية في اواخر نوفمبر سنة ١٨٠١ . (رجيل
سنة ١٢١٦) .

تغير وقتى في وجهة النظر الانجليزية

جمع المماليك شملهم واجتمع زعمائهم الذين نجوا من
مؤامرة القاهرة ، ويقوا بالجيزة يعدون العدة لقتال الأتراك
وينتظرون المدد والعون من الانجليز .

على أن السياسة الانجليزية اقتضت أن تتظاهر مؤقتا
بالتزام الحياد وأن تدخرهم لوقت آخر ، ذلك أن فرنسا
أخذت تتقرب الى الباب العالي بعد جلاء جيشها عن مصر
وتسعى لاعادة روابط الصداقة القديمة التي كانت تصلها
بتركيا وتراخت مدة الحملة الفرنسية ، فلما زالت اسباب
الجفاء سعت في عقد معاهدة صلح من شروطها اعادة العمل
بالمعاهدات القديمة بين الدولتين ، أبرمت هذه المعاهدة
في باريس يوم ٩ أكتوبر سنة ١٨٠١ ووقعها المنيو (تاليران)
وزير خارجية فرنسا ، والسيد على أفندي سفير تركيا في
باريس »

قلما علمت بها الحكومة الانجليزية ساءها أن ترى فرنسا
متنافستها وعدوتها اللدود تسترد مركزها في الشرق بالاتفاق
مع تركيا ، فأخذت تسعى لدى الباب العالي في منع التصديق
على المعاهدة ، وقد وجدت بادئ الامر فتورا من الحكومة
التركية لما بلغها من معاونتها للماليك العصاة وتأييدها
لطالبهم ، فاضطرت انجلترا أن تنكر هذه المعاونة وانكرت
موقف الجنرال هتشينسون والجنرال ستوارت واستدعت
اولهما لرضاء لتركيا ، وسعى اللورد (إلجين) Elgin

سفير انجلترا في الاستانة سعيًا متواصلًا ليحمل الباب العالي
أن يعدل عن تصديق المعاهدة ، وكان لنفوذه الفعال على
شاطئ البوسفور اثر كبير في نجاح مسعاه ، فلم يقبل
الباب العالي من شروط المعاهدة الا مالا يتعارض مع مقدمات

الصلح التي أبرمت بين فرنسا وانجلترا في لندن بتاريخ أول أكتوبر سنة ١٨٠١ وهذا معناه عدم التصديق على المعاهدة

رحل الجنرال هتشنسون أذن عن مصر وخلفه في قيادة الجيش الانجليزي الماجور جنرال اللورد كافان Cavan وجاء الى مصر المستر ستراتن Strabon سكرتير السفارة الانجليزية في الاستانة يحمل تعليمات الحكومة البريطانية عن سياستها في مصر ، وافهم اللورد كافان والمستر ستراتن زعماء المماليك ان نصيحة الحكومة الى « اصدقائها البكوات » ان يقبلوا شروط الصدر الاعظم .

ومعنى ذلك انها تخلت وقتا ما عن حمايتهم .

واى المماليك ان ينتظروا الى ان تحين فرصة جديدة تساعدكم فيها الحكومة الانجليزية ، فانتقلوا في اواخر يناير سنة ١٨٠٢ الى الصعيد لينظموا قواتهم استعدادا لقتال الاتراك .

وأصبحت السلطة في القاهرة والوجه البحرى في يد الاتراك لاينازعهم فيها منازع ، واعتزم الصدر الاعظم الرحيل الى الاستانة ، فاستدعى محمد خسرو باشا ليسلمه زمام الحكم قبل ارتحاله ، فحضر الى القاهرة يوم ٢١ يناير سنة ١٨٠٢ واستقر في الحكم ثم ارتحل الصدر الاعظم الى سورية يصحبه جزء من الجيش العثماني ، وصار محمد خسرو باشا صاحب الحل والعقد في العاصمة .

جلاء الانجليز ورحيلهم

اخذ مركز خسرو باشا يبدو وطيدا في مصر ٢ وزاد في ثباته ان الحكومة الانجليزية ارسلت الى الجيش الم رابط بالجيزة تأمره بالعودة الى الهند فانسحب الجيش الانجليزى من معسكره في شهر مايو سنة ١٨٠٢ ، وسلم الجيزة الى خسرو باشا ، ومضى الى السويس فأقلت به السفن الى الهند في اوائل يونية ، ولم يبق من جيش الاحتلال الانجليزى في مصر سوى القوة المراقبة بالاسكندرية .

وفي ٢٧ مارس سنة ١٨٠٢ ابرم الصلح المعروف بصلح (اميان) Amiens بين فرنسا وانجلترا وهولندا واسبانيا ، ومن شروطه جلاء الانجليز عن مصر ، لكنهم رقم عهودهم اخذوا يماطلون في الجلاء ويعملون باتفاقهم مع صناعهم المماليك على اطالة اجل احتلالهم .

وقد كان ناليون ينظر بعين القلق الى مماطلة انجلترا في الجلاء عن مصر ، لانه راي بثاقب نظره ان رسوخ قدمهم فيها يهدد السلام في البحر الابيض المتوسط وما يليه ويبسط نفوذ انجلترا وسيطرتها في بواحيه وفي البلاد المفضية اليه ويملكها رمام التجارة في الشرق .

فلما رأى معاطلتها في الجلاء أنفذ إلى مصر الكولونيل
ويدرس الحالة في مصر .

سيبستاني Sebastiani ليتعرف نيات الانجليز
والكولونيل سيبستاني هذا من خاصة وجالات نابليون
الذين حاربوا تحت لوائه واعتمد عليهم في مهمات سياسية
وقد عهد اليه برحلة سياسية الى الشرق وخاصة في مصر
وتركيا سنة ١٨٠٢ ، ورفعته الى درجة قائد فرقة بصفا
واقعة استرلنز ثم عينه سفيرا لغورسا في تركيا وبقي في هذا
المنصب الى سنة ١٨٠٧

جاء سيبستاني الى الاسكندرية خلال شهر اكتوبر سنة
١٨٠٢ ، وطالب الجنرال ستوارت قائد القوات البريطانية
بالجلاء عنها ، لكنه رأى منه العزم على البقاء والقي الانجليز
غير مكتوفين لعهودهم ، وكذلك كان شأنهم في كل مهود
الجلاء التي قطعوها على أنفسهم .

ولما علم المصريون ان الكولونيل سيبستاني قادم ليستعمل
الانجليز في الجلاء عن البلاد قابله كباراؤهم وعلماؤهم بالحفاوة
والاكرام .

انتهى الكولونيل سيبستاني من رحلته بمصر وغادرها الى
بعض الثغور السورية ثم الى الاسكندرية ثم وجع إلى فرنسا
وقدم إلى نابليون تقريرا عن مهمته .

وما فتىء نابليون يطالب إنجلترا بالجلاء حتى اضطرت
ان تجلو عن مصر وارسلت اوامرها بذلك الى الجنرال
ستوارت .

موقف الماليك بعد جلاء الانجليز

ابلع الجنرال ستوارت زعماء الماليك اوامر حكومته
بجلاء الجنود الانجليزية عن مصر ، فوقع هذا الخبر
كالصاعقة على رؤوسهم لانهم كانوا ينظرون الى الانجليز
كحماة واولياء لهم ، وقد نصحهم الجنرال ستوارت بالعودة
الى الصعيد في انتظار ما تبذله الحكومة الانجليزية من المراسم
لصالحهم .

وكان ستوارت قد خبر نفسية الماليك ، وعجم عودهم ،
فاستيقن انهم قوم آفاقيون لا يهمهم الا قضاء لبتاناتهم ولو
باعوا في سبيلها حقوق مصر ومصالحها ، وراى ان إنجلترا
رغم جلائها عن مصر تستطيع ان تدخرهم في المستقبل لتحقيق
اطماعها في وادى النيل ، وان تتخذهم أداة لسط نفوذها
في البلاد ، فرغب الى محمد بك الالفى ان يسافر الى إنجلترا
ليطلب منها مساعدة الماليك على حكم البلاد ويساومها في
هناك الشأن ، فاعتزم الالفى الرحيل اليها ليعرض عليها ولاءه
وولاء زملائه .

واتم الجنرال ستوارت معدات الجلاء ، ثم سلم قلاع
الاسكندرية وابراجها الى خورشيد باشا محافظ الدقة يوم

١٤ مارس سنة ١٨٠٣ ، وأقلعت العمارة البريطانية من الثغر
يوم ١٦ تقل الجنود الانجليز وعددهم ٤٠٠ مقاتل .

وبذلك خلصت مصر من الاحتلال الانجليزى الاول .

وسافر محمد بك الالفى صحبة العمارة الانجليزية واخلا
معه اموالا طائلة مما نهبه في الوجه القبلى مدة امارته .

تجدد الحرب بين المماليك والاتراك

صار الاتراك اصحاب الحول والطول في الاسكندرية ،
فأصبحت خطرا على المماليك بعد ان كانت ملجأ لهم مدة
الاحتلال البريطانى ، ولم يطمئنا الى مقامهم بالجيزة ،
فانسحبوا بقيادة عثمان بك البرديسى الى الصعيد حيث كان
الجيش التركى محتلا بعض البنادر الكبيرة واهمها المنيا
واسيوط وجرجا .

~ ~ ~

فهاجم البرديسى المنيا واحتلها بعد قتال شديد ، وكانت
الجنود العثمانية تدافع عنها بقيادة حاكم المدينة (سيم
كاشف) وهو من المماليك الذين انضموا الى الاتراك ، فلما
تم للماليك احتلال المنيا اعملوا فيها النار وقتلوا من فيها
من الاهالى والجنود .

كان لاحتلال المنيا اثر كبير في سير القتال ، لانه جعل
الملاحه في النيل تحت رحمة المماليك واستطاعوا ان يمنعوا

وصول الغلال من الصعيد الى القاهرة والوجه البحرى «
وصارت الحاميات العثمانية فى أسبوط وجرجا فى خطر «
وقد أسرف الفريقان المتحاربان فى ظلم الأهالى وسلب أموالهم
فكلما مروا بالقرى طلبوا من أهلها دفع الاتاوات والغرامات
ووضعوا أيديهم قوة واقتدارا على ما يملكه الناس من مال
وحاصلات ، فضج الناس من مظالم الفريقين وتمنسوا
الخلاص منهما ، مما هيا لمحمد على فرصة الظهور فى الميدان

ظهور محمد على فى الميدان

نشأ محمد على بمدينة (قوله) من ثغور مقدونية ، ولد
سنة ١٧٦٩ ، وقد انتظم فى سلك الجهادية جنديا بسيطا «
وزوجه حاكم قوله بقريبة له مطلقة ذات ثروة واسعة ، وهى
التي رزق منها بإبراهيم ، وطوسون ، واسماعيل ، واشتغل
بتجارة الدخان وربح منها ، ثم ما لبث ان عاد الى الحياة
العسكرية حين شرعت تركيا فى اعداد جيش لحاربة
الفرنسيين فى مصر ، وقد صدر الامر الى حاكم قوله بتقديم
ما لديه من الجنود ، فألف كتيبة من ثلاثمائة جندي انتظم
محمد على فى سلكها ، وكان ابن الحاكم رئيسا لها ، ومحمدا
على معاونها له ، وجاءت هذه الكتيبة الى مصر على ظهر
العمارة التركية التى رست فى ساحل (أبو قير) فى شهر
مارس سنة ١٨٠١ «

اشترك محمد على فى المعارك الاخيرة التى دارت رحاها
فى مصر بين الاتراك والانجليز من جانب ، والفرنسيين من

جانب آخر ، وشهد انتهاء عهد الحملة الفرنسية ، وبقي في مصر وارتقى في غضون ذلك الى مرتبة كبار الضباط ، فنال رتبة (بكباشى) قبل جلاء الفرنسيين ، ثم رقى الى رتبة (سرجشمه) أى (لواء) فى اواخر سنة ١٨٠١ ، وأخذ يرقب تطور الصراع بين القوات الثلاث التى كانت تتنازع على السلطة بعد جلاء الفرنسيين . فطمحت نفسه الى تولي سلطة الحكم فى مصر ، ورسم لنفسه خطة تدل ولا ريب على دهائه وهى التودد الى زعماء الشعب والتحجب اليهم والاستعانة بهم للوصول الى قمة السلطة .

وقد ترك القوات الثلاث (الانجليز والأتراك والمماليك) تتنازع وتتصارع ، وشهد مؤامرة الأتراك على المماليك التى سبق الكلام عنها ، ثم جلاء الانجليز عن مصر ، ثم تجدد الحرب بين الأتراك والمماليك وفوز المماليك ، فأخذ يستعد للتخلص من هؤلاء ، وتمهيدا لهذه الغاية ترك لزعماء المماليك زمام السلطة حتى يحملهم تبعه الحكم ومساوئه ويجعلهم ينفذوا بسخط الشعب .

عودة محمد بك الألفى وفشل خطته السياسية

صلى القول بان محمد بك الألفى سافر الى إنجلترا حين جلاء الانجليز عن الاسكندرية ، وغايته أن يطلب من الحكومة الانجليزية معاونة المماليك على رجوعهم للحكم .

قضى الألفى فى هذه الرحلة طويلاً من الزمن ، وكانت الرحلة على جانب كبير من الخطورة ، ولو نجح الألفى فى مهمته لتغير وجه التاريخ المصرى الحديث .

فالألفى كان بلا نزاع أقوى زعماء المماليك شكيمة وأشدهم بأساً وأبعدهم نظراً ، وحسبك أن الجبرتى يقول عنه أنه « آخر من أدركنا من الأمراء المصريين شهامة وصراحة ونظراً فى هواقب الأمور ، وكان وحيداً فى نفسه ، فريداً فى أبناء جنسه ، وبموته اضمحلت دولتهم ، وتفرقت جمعيتهم ، وانكسرت شوكتهم ، وزادت فقرتهم وما زالوا فى نقص وأدبان وذلة وهوان وصغار ولم تقم لهم بعده راية وانقرضوا وطردوا الى أقصى البلاد فى النهاية » .

فهذا الرجل البعيد النظر الذى بموته اضمحلت دولة المماليك لعب دوراً خطيراً على مسرح الحوادث المصرية ، والنقطة البارزة فى تاريخه أنه يمثل خطة سياسية معينة رسمها واتبعها ودعا إليها زملاءه المماليك وكان لا ينفك يسعى لنجاحها ، تلك الخطة هى الاستغلال بحماية إنجلترا وتخويلها احتلال ثغور الاسكندرية ورشيد ودمياط مقابل مساعدتها المماليك على الاستقرار فى مصر والاستئثار بزمam الحكم فيها ، ولو نجحت هذه الخطة لوقعت مصر منذ نيف ومائة وخمسين عاماً فى قبضة الانجليز ولما تكونت الدولة المصرية المستقلة .

كان الألفى يمثل الحماية الإنجليزية ، ومن هنا تبين لماذا ساعدت إنجلترا الألفى وخاربت مصر طوال عهد محمد على .

كان محمد بك الألفى صنيعة السياسة الانجليزية في مصر
ورسول المماليك لدى الانجليز في الاستغلال بحمايتهم ، وكان
الانجليز كما قدمنا لا يفتنون يساعدون المماليك على تولى
إمام الحكم في مصر ، وقد بذلوا لهم فوق مساعداتهم في
مصر نفوذهم السياسى فى الاستانة ليضمنوا لهم الحكم
وخاصة بعد ان أبرم صلح اميان Amiens الذى يقضى بجلاء
القوات البريطانية عن مصر ، فانهم عزموا اذا هم جلوا عنها
ان يتخذوا المماليك صنائع وأولياء لهم فى البلاد ليضمنوا
بسط نفوذهم فيها واحتلالها يوما ما ، فسعوا لدى الباب
العالى لاستمالة الى المماليك ولكنهم أخفقوا فى مسعاهم
ورفض السلطان رجوعهم الى الحكم ، ومن ثم تجددت الحرب
بينهم وبين الأتراك فكان النصر حليفهم .

أخفقت انجلترا فى مسعاها بالاستانة ، ولو انها نجحت
لوقعت مصر فريسة فى ايدى المماليك ولرزحت تحت نير
الظلم والتأخر أحقابا طويلة ، ولصارت على يدهم الى الحماية
البريطانية ، لكن الحوادث خيبت ظنونهم ، فسلمت مصر من
حكم المماليك ومن حماية الانجليز معا .

غلبة أتبرديسى على الألفى

رجع الألفى من انجلترا تقله سفينة حربية جعلتها الحكومة
الانجليزية تحت تصرفه .

وصل الى أبو قير يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٠٤ وسار من
أبوره الى رشيد وهناك التقى بالمستر بتروتشى . Betrucci

لأب القنصل البريطاني وخلا به عدة ساعات ، ثم أقتله
سفينة القنصل في النيل يرفرف على مؤخرها العلم الانجليزي
وانحدرت به الى القاهرة .

علم (محمد على) بعودة الألفى الى مصر ، فأوجس في
نفسه خيفة ، لأن محمد على كان يحسب للألفى حسابا
كبيراً وبعده أقوى خصومه واشدهم بأساً وأصعبهم مراساً ،
لكن الحظ ساعده بأن سخر له عثمان بك البرديسي ليخلصه
من خصمه ، ذلك أن البرديسي قد دبت في نفسه عقارب
الحسد من عودة زميله وصديقه القديم من إنجلترا ، وداخله
الخوف من أن يرى الألفى يناهضه النفوذ والسلطة مؤيداً
الجانب من إحدى الدول العظمى ، فاعتزم الفتك به والتخلص
منه .

انفذ البرديسي رجاله للقبض على الألفى وقتله ، وكان
الألفى يدفع في الشرك لولا أن لجأ الى الاختفاء والفرار ،
واستطاع أن ينجو بنفسه وذهب الى الصعيد حيث أخذ
يسعى في تكوين حزب يناصره .

وهكذا انقسم الماليك وتفرقت أهواؤهم ، فكان ذلك من
الأسباب التي عجلت بزوال دولتهم .

لم يكن النزاع بين البرديسي والألفى قوامه الفكرة
السياسية ، بل كان منشؤه الحسد والتنافس على السلطة
والحكم ، فما كان البرديسي أقل من خصمه رغبة في
الاستئلال بالحماية الانجليزية .

الفصل التاسع عشر

ثورة الشعب على المماليك

مارس سنة ١٨٠٤

آلت زعامة المماليك الى عثمان بك البرديسي بعد اختفاء
الآل من الميدان ، وأمن على سلطته في الحكم ، على أن
البرديسي بدأ يحتمل تبعه الحكم أمام الشعب ويواجه مقاومة
أقوية أخذت تشتد وتقوى حتى انتهت بسقوط دولة المماليك

ذلك أن الحالة في القاهرة كانت تزداد تفاقمًا بسبب
تدمير الشعب من كثرة وقوع المظالم وارهاقه بمختلف
الضرائب والمغارم ، وكان المماليك لا يدعون فرصة الا يغرضون
على الناس غرامة أو ضريبة جديدة ، فاشتد الضيق بالاهلية
وزاد في سوء الحالة نقص النيل في تلك السنة (أغسطس

سنة ١٨٠٣ / نقصا فاحشا ، فآثر هذا النقص في حالة الزراعة واستولى الذعر على الناس في القاهرة وازدحموا على شراء الفلال ، فارتفعت أسعارها وشح الخبز في الأسواق واشتد الضيق بالفقراء وأواسط الناس ، وعم السواد الأعظم من السكان ، واجتمع الى هذا الضيق اعتداء المماليك والجنود الأرناؤود على ما بأيدي الناس من الأموال والفلال والمتاع .

وفي خاذل ذلك (نوفمبر سنة ١٨٠٣ - شعبان سنة ١٢١٨) شكوا الناس الى كبار العلماء من ترادف هذا الاعتداء ، فذهب السيد عمر مكرم تقيب الاشراف ، والشيخ عبد الله الشرفاوى ، والشيخ محمد الامير الى البكوات المماليك وطلبوا اليهم منع اعتداء العساكر على الناس . فوعدهم بالتدخل ، وركب الاغا (المحافظ) والوالى (رئيس الشرطة) وأمامه جماعة من عسكر الارناؤود والمنادى ينادى بالامن والامان للرعية وانه اذا وقع من الجند اعتداء أو نهب فللناس أن يضربوهم وان لم يقعدوا عليهم فليأخذوهم الى رؤسائهم .

على أن مثل هذه الوعود والتنبيهات ذهبت عبثا ، واستمر الجند والمماليك في اعتدائهم على الأهالى ، وأخذ جو المدينة يكفهر مندرا بوقوع حوادث خطيرة .

بدأت هذه الحوادث بمطالبة الجنود بروائبيهم المتأخرة ، وذهبوا الى دار عثمان بك البرديسي يضججون ويتوعدون ،

ولم يكن محمد على بعيداً عن تدبير هذه الحركة ، فاستنجد
البرديسى بصديقه محمد على ، فتدخل هذا فى الأمر وهذا
بحركة الجنود فى مقابل وعد من البرديسى بأن يدبر فى بضعة
أيام المال اللازم لدفع رواتبهم المتأخرة .

كانت خزانة الحكومة خالية من المال بسبب سوء الإدارة
وتلف الأراضى الزراعية وتعاقب الفتن وما أدى إليه الظلم
من انقباض ايدى الناس عن العمل .

ففكر البرديسى فى ابتداع الوسائل للحصول على المال ،
أفرض على تجار القاهرة ضريبة جديدة ، لكنه لم يحصل
على المال الكافى لسد حاجة الجنود الذين كانوا يزدادون
اكل يوم ضجة وصخباً ، فاعتزم البرديسى فى شهر مارس
سنة ١٨٠٤ (ذى القعدة سنة ١٢١٨) أن يفرض ضريبة
جديدة على جميع الأهالى بلا استثناء ، ضربها على العقارات
والبيوت أجرة سنة موزعة على الأملاك والمستأجرين ، وكلف
عمال الحكومة بأن يحصلوها من كل فرد من افراد القاهرة
من ملاك ومستأجرين .

كانت فداحة الضرائب من أهم أسباب الثورات فى مختلف
العصور والبلدان ، كذلك كانت هذه الضريبة الجديدة المنطوية
على الارهاق والظلم سبباً فى ثورة القاهرة على المماليك ،
لأنها نزلت بالناس فى وقت اشتداد الضيق ووقوف حركة
الأعمال ■

ثورة الجماهير

أخذ عمال الحكومة وكتابها يعاوتهم جنود الممالك يجوبون
أحياء المدينة وشوارعها وحاراتها يكتبون أسماء الملاك والتجار
والمستأجرين ويلزمون كل مالك وكل ساكن بدفع نصيبه
في الضريبة على النحو الذي قرره الحكومة بالاتفاق مع
رؤساء التجار والطوائف ، فبدأ الناس يتذمرون ، وامتنع
كثير من الناس عن دفع المطلوب منهم أما لعجزهم أو
لاستنكارهم لهذا الظلم ، ف وقعت الملاحاة بينهم وبين عمال
الحكومة ، واشتد سخطهم وعلا صياحهم ، واحتشدوا يوم
٢٥ ذي القعدة سنة ١٢١٨ وجاهروا باستنكار هذه المظالم
وامتناعهم عن دفع الضرائب ، وخرج الناس من بيوتهم
يضجون ويصخبون ، واحتشدوا في الشوارع حاملين
الرايات والدفوف والطبول ، وأخذوا يستمطرون اللعنات
على الحكام .

وكانت صيحاتهم منصبة على الحكام المماليك الذين
بيدهم الحل والعقد ، فأخذت جموعهم تنادي « ايش تأخذ
من تفليسي ! يابرديسي ! » .

وأغلق التجار وكالاتهم ودكاكينهم ، وانجبت جموع
الباقيين إلى الأزهر لمقاومة المشايخ والاحتجاج لديهم على
الضريبة الجديدة ، فقام المشايخ إلى الأمام المماليك يطلبون
إلغاءها .

كان احتشاد الجماهير وقضبهم وتجمعهم من نذر الثورة والتدريد ، فأخذت روح الثورة تنتقل من حي الى حي حتى هبت أتحاء المدينة .

فاضطرب عثمان بك البرديسي أمام رؤية الشعب الثالث يستولى على الميادين والشوارع ، وكانت الحركة موجهة ضد حكم الماليك من جهة وضد مساويء الجنود الأرناؤود من جهة أخرى .

وتخشي محمد علي أن تصيب الثورة جنوده بالأذى ، فبادر الى كشف الماليك أمام الشعب وجعلهم وحدهم هدفاً لغضب الجماهير ، وجاهر بانضمامه الى العلماء والمشايخ ، ونزل في الشوارع واختلط بالجماهير الصاخبة وقابل العلماء بالأزهر وتعهد لهم بأن يبدل نفوذه لرفع هذه الضريبة ، كما أنه أوصى جنوده الأرناؤود بأن يحترموا الشعب ، فاختلطوا بالناس وأعلنوا عدم رضاهم عن الضريبة وجأهروا أنهم إنما يطلبون رواتبهم من الحكومة لا من الأهالي ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « وفي وقت قيام العامة كان كثير من العسكر منتشرين في الأسواق ، فداخلهم الخوف ، وصاروا يقولون لهم أنا معكم سواء ، وأنتم الرعية ونحن العسكر ولم نرض بهذه الضريبة » ورواينا على الميرى لا عليكم » .

يتبين من رواية الجبرتي أن ثورة الشعب كانت على جانب من الخطورة وأن جنود محمد علي أوجسوا منها خيفة وحسبوا لها حساباً كبيراً ، ولولا ذلك لما « داخلهم الخوف » كما

يقول الجبرتي : ولما استرضوا الشعب بإعلان انضمامهم اليه
بقي ساعة فضبه ، ويؤيد رواية الجبرتي ما ذكره المسيحي
« فولابل » الذي عاصر تلك الحوادث . قال في كتابه « مصر
الحديثة » يصف حالة القاهرة وما وقع فيها :

« أنتشر عمال الحكومة ومعهم طوائف من الجنود المماليك
في احياء القاهرة وشوارعها يطالبون كل مالك وكل تاجر
بأن يدفع لقوره حصته في الضريبة التي فرضت عليهم »
وبدأت المطالبة هادئة يعقبها الدفع ، ثم ما لبثت ان اثارت
الاحتجاجات وامتنع كثير من التجار عن دفع ما يطلب منهم
لما لكونهم أكثر احتياجا ممن دفعوا الضريبة أو أكثر شجاعة
منهم ، فاشتدت المناقشة وعلا الصخب ، واحتشد الجيران
ثم لم يلبث الشعب ان احتشد باجمعه في الشوارع واتجهوا
الى المساجد التي اتخذوها ملتقى لاجتماعاتهم ، فصرحان
ما قصت المساجد بجموع الشعب ، واثار اجتماعه في نفوس
الجماهير روح الحماسة والشعور بالقوة والحق ، وقبضت
الجماهير في ساعة الغضب الاولى على بعض جباة الضرائب
وقتلوهم .

« كان لهذا الموقف الجريء الذي ركب به الشعب اثر دهشة
وروعة في نفوس الحزبين اللذين يتنازعان السلطة (المماليك
والارناؤود) ، ولم يعلما عند اى حد تقف حركة الشعب
الثائر الذي يستولى على الشوارع والبيادين والمباني ويستعلا
للمقاومة العنيفة ، ولم يكن خافيا على زعماء الارناؤود ان

يُجنودهم قد استهدفوا باعتداءاتهم وفظائعهم لكراهة الأهالي
مثلاً استهدف لها الممالك سواء بسواء ، فلباً الممالك إلى
وساطة العلماء ، أما محمد علي فقد يادر إلى اغتنام الفرصة
لخدمة برنامجة وان يستفيد من الحوادث التي لا مفر من
وقوعها ، فانضم إلى الشايخ واتصل بالجماهير واختلط
بالعامية وتعهد ببذل جهوده حتى يصل إلى رفع هذه
الضريبة ، فهدات وعوده من روع الشعب الغاضب ،
وتفرقت الجموع راضية عنه .

قابل عثمان بك البرديسي هذه الثورة بالفطرسية والكبرياء ،
وتقم على المصريين قيامهم في وجهه وخروجهم على حكمه ،
وتوعدهم بالشرب والنكال ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « اظهر
البرديسي الفيظ والانحراف من أهل مصر وخرج من بيته
مغضباً إلى جهة مصر القديمة وهو يلعن أهل مصر ويقول
لا بد من تقريرها (الضريبة) عليهم ثلاث سنوات ، وأفعل
بهم وأفعل حيث لم يمثلوا لأوامرنا » .

فالبرديسي والبكوات الممالك تقموا من المصريين أنهم
« لم يمثلوا لأوامرهم » وكانوا يريدون منهم الطلعة العمياء
والوضوح للظلم والقهر ، وجهلوا أن روحاً جديدة دبّت في
نفوس المصريين وحفزتهم إلى التطلع لحياة أرقى ومركز أسمى
مما كانت البلاد تعانيه في ذلك العصر ، وأخذ المسالك
يستعدون لمقاومة الثورة ، ويجمعون جموعهم ويستعدون
: وجالهم الذين كانوا موزعين في الأقاليم ، ولكنهم أبطأوا في

الحضور لانهم اكهم فى نهب القرى وتحصيل الجبايات «
وانتهز محمد على فرصة غضب الشعب على المماليك وثورته
عليهم وتوزع جنود المماليك فى الاقاليم ليتخلص منهم ، فأمس
بجنوده فهاجموا المماليك الموجودين بالقاهرة يوم ١١ مارس
سنة ١٨٠٤ وحاصروا بيت ابراهيم بك ببركة الفيل وبيت
عثمان بك البردسنى بالناصرية وبيوت باقى المماليك فى أنحاء
العاصمة واستمر الحصار الى اليوم التالى .

اسقط فى ايدى المماليك ، وراو أنفسهم حبال قوتين «
ثورة الاهالى من جهة ، وجنود محمد على من جهة اخرى
فلم يجدوا سبيلا للنجاة سوى الفرار من القاهرة ، بعد ان
قتل منهم من قتل ، وكان اول الفارين عثمان بك البردسنى
وهو الذى كان من قبل يشمخ بآتفه ويهدد ويتوعد ، ومع ن
بيته كان اشبه بقلعة تحيط بها الابراج المحصنة وفيها
الجنود وآلات الحرب والقتال الا انه لاذ بالفرار الى مصر
القدمية ومنها الى ناحية البساتين ثم الى حلوان ، وفر
كذلك ابراهيم بك الى الرملة ثم الى الصحراء ، وكان جنود
المماليك سحتلون قلعة الجبل ويطلقون القنابل على الأتربة
فلما علموا بفرار زعيمهم عثمان بك البردسنى وابراهيم بك
وقع الرعب فى قلوبهم وابطلوا الرمى ، واخذوا القلعة ونزلوا
من باب الجبل ولحقوا بابراهيم بك فى فرازه ، وتسلم القلعة
بجنود محمد على ، وخرج المماليك من المدينة على أسوأ حال «
وذهبوا الى الوجه القبلى يستعدون لاستئناف الحرب

والقتال ، وينهبون القرى ويفرضون عليها الغرامات والاتاوات ،
وكانوا في فرارهم من القاهرة على غير الشجاعة التي كانوا
يتفخرون بها أيام الرخاء .

قتل من المماليك وأجنادهم في ذلك اليوم نحو ثلثمائة
 وخمسين . ، وارتحل الباقون منهم عن المدينة ، وانتفض
 الشعب في رشيد ودمياط وسائر العواصم على الحكام
 المماليك ، فهربوا إلى الصعيد ودالت دولتهم وانقضى حكمهم
 من البلاد ، ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة .

وفي اليوم التالي أبطلت الضريبة التي كانت سببا في
 اشتعال نار الثورة .

الفصل العشرون

ثورة الشعب على الوالى التركى

مايو سنة ١٨٠٥

بعد ان دالت دولة المماليك اجتمع العلماء ورؤساء الجنود واجمعوا رايًا على تعيين خورشيد باشا محافظ الاسكندرية واليا وتعيين محمد على قائمقاما له ، واوقدوا الى الاسكندرية رسولا يدعو خورشيد باشا الى الحضور للقاهرة ليتولى منصب الولاية .

ولاية خورشيد باشا

وصل خورشيد باشا الى يولاق في اواخر مارس سنة ١٨٠٤ ، وهو خامس من تقلد ولاية مصر فى نحو سنتين ، فاولهم خسرو باشا وقد خلع ، ثم طاهر باشا وقد قتل ، ثم احمد باشا وقد طرد ، ثم على باشا الجزائري وقد قتل ، ثم جاء خورشيد باشا وفى عهده قامت الثورة التى سنتكلم عنها فيما يلى :

ولا جرم ان هذه التعيينات والتقلبات تدل على مبلغ تزلزل النفوذ التركى فى البلاد وما آلت اليه سلطة الوالى من الضعف والانحلال .

والواقع أن الوالى العثمانى لم تكن سلطته تتعدى حدود
مدينة القاهرة وكانت اىدا عرضة لتمرّد الجنود وعصيانهم ،
لم يفقد الممالىك أملهم فى استعادة سلطتهم القديمة بالرغم
من طردهم من القاهرة وعواصم الوجه البحرى وتشنتهم فى
الوجه القبلى ، فجمعوا شملهم وعادوا الى الجيزة بقيادة
عثمان بك البرديسى وابراهيم بك يريدون فتح القاهرة ،
وتفرقت جماعات منهم فى الشرقية والقليوبية والمنوفية
والغربية يعيشون فى البلاد فسادا وينهبون حاصلات الاهالى
ومواشيهم ويفرضون عليهم الاتاوات والغرامات ، واصبحت
القاهرة فى شبه حصار واستمرت الحرب سجالا بين
الممالىك وجنود الوالى ومحمد على عدة اشهر الى ان ارتدوا
عن القاهرة ، وكان فيضان النيل من اهم اسباب ارتدادهم
لان المياه غمرت البلاد التى كانوا مرابطين فيها فاضطروا الى
الرحيل عنها وانسحبوا ثانية الى الصعيد .

وفى اثناء ذلك اخذ خورشيد باشا يدبر الوسائل للتخلص
من محمد على ، فاستصدر من الاستانة فرماتا بعسودة
الالبانيين ورؤسائهم الى بلادهم ، وجاء الفرمان بحمله رسول
الى القاهرة ، وتظاهر محمد على بالاذعان واعد عدته للرحيل ،
بيد ان العلماء لما علموا بأمر هذا الفرمان طلبوا الى محمد على
البقاء بمصر ، واضطربت القاهرة لنبا هذا الرحيل ، واقفلت
الاسواق والدكاكين ، وكاد حبل الامن يضطرب ، فقبل
محمد على طلب العلماء واعلن بقاءه ارضاء للرأى العام .

فلما تحقق خورشيد باشا عدول محمد على عن السفى

أدرك أن مكيدته قد أخفقت واضطر للاذعان مؤقتا للأمن
الواقع والاستعانة بمحمد علي في محاربة المماليك بالصعيد ،
ورأى في تكليفه هذه المهمة ذريعة لإبعاده هو وجنوده عن
القاهرة ليخلو له الجو فيها .

سار محمد علي من القاهرة على رأس جنوده الأرنؤود
وعدددهم نحو ثلاثة آلاف مقاتل يوم ١٧ أكتوبر سنة ١٨٠٤
(١٢ رجب سنة ١٢١٩) وكان يعاونه جيشان آخران
بجردهما الوالي ، الأول بقيادة سلحداره وعدده نحو أربعة
آلاف ، والثاني بقيادة حسن باشا وعدده نحو ١٢٠٠ مقاتل ،
فأخذت هذه القوات تطارد المماليك في الصعيد واستولت
على المنيا يوم ١٥ مارس سنة ١٨٠٥ بعد حصار دام ستة
وخمسين يوما .

وبينما كان محمد علي منهمكا في قتال المماليك بالصعيد ،
أراد خورشيد أن يتخلص من منافسه في السلطة ، فطلب
من الحكومة العثمانية إمداده بقوات جديدة ، فصادف هذا
الطلب هوى في نفسها لأنها لم تنظر بعين الرضا إلى تضعف
نفوذ ممثلها الرسمي في مصر ، فأنفذت إليه جيشا من
الدلاة احتشد في سورية وسار منها إلى مصر ، فلمّا
وصل إلى محمد علي نبأ وصول هذا الجيش ورأى أنه هو
المقصود بقنومه عجل بالعودة هو وزميله حسن باشا إلى
القاهرة ليحبط سياسة خورشيد باشا قبل أن ترسخ قدم
الدلاة في البلاد .

كان غرض خورشيد أن يستعين بجيش الدلاة لتثبيت

سلطانه ؟ لكن هذا الجيش كان السبب في القضاء المبرم
على سلطة الوالى كما سيحيى بيانه .

سوء سياسة خورشيد باشا ونفوذ العلماء

كان خورشيد باشا سيىء الراى فاسد التدبير ، ميلا الى
الظلم ، غير مكترث بميول الشعب ، معتمدا على القوة
الفسخوم .

سكن القلعة من اليوم التاسع من صفر سنة ١٢١٩ (٢٠)
مايو سنة ١٨٠٤) ، فكان انتقاله اليها نذيرا بالتجائه الى
القوة المسلحة في اخضاع المدينة ، تعددت مظالمه فتدخل
العلماء غير مرة لرفعها عن الناس ، ومن أجل هذا عظم
نفوذهم فكانوا موئل الشعب يفرع اليهم عند وقوع الملمات ،
وكانت مساوىء خورشيد باشا هي الباعثة على ذلك .

ففى عهده قوى سلطان العلماء وبلغ نفوذهم أقصى مداه
حتى اثاروا الشعب واقتلعوا بقوته الوالى عن كرسي ولايته ،
واجلسوا واليا آخر (محمد على) مكانه ، ولم يسبق لهم
هذا النفوذ من قبل ، كما لم يخلص لهم مثله بعد انقضاء
هذا العصر .

مقدمات الثورة

قرض خورشيد باشا في شهر مايو سنة ١٨٠٤ ائاة جديدة
على أبواب الحرف والصنائع ، فضجوا منها لما كانوا فيه من
الضيقة وسوء الحال وأقفلوا حوانيتهم وحضروا الى الجامع
الأزهر يشكون أمرهم الى العلماء ، وكان اقبال الجوانيت

من نذر الثورة ، فمر المحافظ ورئيس الشرطة فى الأسواق
ينادون بالأمان وفتح الحوانيت فلم يفتح منها الا القليل .

وظلت الخواطر فى هياج يومى السبت والأحد (١٦ - ١٧
صفر سنة ١٢١٩) ، وفى يوم الاثنين (١٨ صفر سنة
١٢١٩ - ٢٩ مايو سنة ١٨٠٤) اشتد الهياج ، واقفلت
جميع الدكاكين والأسواق ، واحتشدت جموع الصناع
وأرباب الحرف وجماهير الناس بالجامع الأزهر ومعهم
الطبول ، وصعد كثير منهم الى المنارات يصرخون ويدقون
الطبول ، فوصل دوى ندائهم الى نواح بعيدة فى المدينة
وسمعه الوالى وهو بالقلعة ، ووصله خبر التجمهر ، فأرسل
الى السيد عمر مكرم نقيب الأشراف رسولا ينبئه بأنه رفع
الأتاوة عن الفقراء منهم ويطلب اليه فض الجماهير ، فقال
السيد عمر مكرم « ان هؤلاء الناس وأرباب الحرف والصنائع
كلهم فقراء وما كفاهم ما هم فيه من الكساد وسوء الحال
حتى تطلبون منهم مغارم لرواتب العسكر » ومعنى هذا ان
السيد عمر مكرم طلب رفع الأتاوة عن الجميع ، فرجع
الرسول بذلك الى الوالى وحضر الأغا (محافظ المدينة) ومعه
عدة من الجنود وجلس بالغورية يأمر الناس بفتح الدكاكين ،
ويتوعد من يتخلف ، فلم يحضر أحد ولم يسمعوا لقوله ،
فاضطر الوالى أمام هذه الحركة الى رفع الأتاوة ، فى ذلك
اليوم وأعلن إبطالها ونادى المنادى بذلك فاطمان الناس
وتفرقوا .

كان الشعب اذا مستعدا للهياج متحفزا للانقضاض والثورة،

وقد كان لهذه الحركة أثرها فى نفوس الناس لانهم ايقنوا ان فى استطاعتهم رفع المظالم باجتماعهم وتقرير الاضراب العام وامتناعهم عن دفع الضرائب .

فظائع الجنود الدلاة وهياج الشعب

كان جيش الدلاة الذى جلبه خورشيد باشا مؤلفا من ثلاثة آلاف مقاتل من ارداء عناصر السلطنة العثمانية ، فاخذوا يعيشون فى الارض فسادا ويرتكبون الجرائم ويمتدون على الاموال والارزاق والارواح .

وقعت هذه المظالم وترادف اعتداء الجنود الدلاة ، واضطر والى الى الاغضاء عن سيئاتهم ليستعين بهم فى تثبيت سلطانه ، ومد لهم فى حبل السلب والنهب وعلم خورشيد ان محمد على راجع الى القاهرة .

سعى خورشيد باشا فى استمالة العلماء اليه ولكنه اخفق فى مسعاه فاراد ان يجعلهم تحت رقابته فطلبهم وطلب السيد عمر مكرم فى اليوم الحادى عشر من شهر محرم سنة ١٢٢٠ (١١ ابريل سنة ١٨٠٥) فلما اجتمعوا به قال لهم ان محمد على وحسن باشا راجعان من الوجه القبلى من غير اذن وطالبان شرا ، فأما ان يرجعا من حيث اتيا ويقاتلا الممالك وأما ان يذهبا الى بلادهما أو يتوليا ولايات ومناصب فى غير مصر ، وقال ان لديه أمرا من السلطان « أعزل من أشياء وأولى من أشياء وأعطى من أشياء وامنع من أشياء » وطلب اليهم ان يبقوا عنده (بالقلعة) يقيمون معه صحبة كبار الضباط .

ففهم العلماء أن الوالى يريد أن يبقّهم قى القلعة ليكوئوا
رهائن تحت يده ، فاعتذروا بأن بعضهم وهم الشرقاوى
والبكرى والمهدى غائبون عن مصر ، فقال اذا نرسل لهم
بالحضور .

وانتهى الاجتماع على أن يبيت بالقلعة كل ليلة اثنان من
المشايع واثنان من الوجاقليه (اليجهادية) وأعدوا لهم مكانا
بالضربخانة (دار الضرب) .

وكان الشعب يعتبر الوالى مسئولا عن فظائع الدلاة
ومظالمهم ، لأنه هو الذى جلبهم لتأييد سلطته ، فأخذ تيار
السنخظ العام ينحدر نحو الوالى وهب عبابه ، ولم يبق بين
السنخظ والثورة الا أن تقع حادثة تشعل نار البركان .

أيام الثورة

أول مايو - ٩ يولية سنة ١٨٠٥

فى يوم الأربعاء أول مايو سنة ١٨٠٥ اعتدى الجنود
الدلاة على أهالى مصر القديمة وأخرجوهم من بيوتهم ونهبوا
مساكنهم وامتععتهم وقتلوا بعض الأهالى الأمنين ، فعظم
الهباج فى مصر القديمة وحضر جميع سكانها رجالا ونساء
الى جهة الجامع الأزهر ، وانتشر خبر الاعتداء والهباج بسرعة
البرق فى أنحاء المدينة ، واجتمع العلماء وذهبوا الى الوالى
وخاطبوه فى وضع حد لفظائع الجنود الدلاة ، فأصدر الوالى
امرا للجنود بالخروج من بيوت الناس وتركها لأصحابها .

وكان هذا الأمر صوريا ، لأن الجنود لم يخضعوا ولم
ينفذوه ، فخوطين الوالى ثانيا فى الأمر فطلب مهلة ثلاثة

أيام ليرحل الجنود من المدينة قاطبة .
فلما علمت الجماهير بهذا الجواب اشتد ضجيجهم وتضاعف
سخطهم وتآلبت جموعهم وبدأت علائم الثورة تلوح في أفق
المدينة .

وفي اليوم التالي (الخميس ٣ مايو) عمت الثورة أنحاء
العاصمة .

اضراب العلماء عن التدريس

اجتمع العلماء بالأزهر وأضربوا عن القاء الدروس ، وأقفلت
دكاكين المدينة وأسواقها ، واحتشدت الجماهير في الشوارع
والميادين يضجون ويصخبون ، فأدرك الوالي خطر الحالة ،
وأرسل وكيله صحبة رئيس الانتشارية (المحافظ) إلى
الأزهر لمقابلة العلماء ومفاوضتهم لوقف الهياج ، فلم يجدهم
بالأزهر ، فذهب إلى بيت الشيخ عبد الله الشرقاوي وهناك
حضر السيد عمر مكرم وزملاؤه فأغلظوا له في القول فانصرف
على غير جدوى ، ومضى يقصد القلعة ، لكن الجماهير لم
تكف تبصره حتى انهالوا عليه رجما بالأحجار ، ورفض العلماء
أن يتدخلوا لايقاف الهياج ، وطلبوا جلاء الجنود الدلاة عن
المدينة في مدة حددوها ، وكانت إجابة هذا الطلب صعبة
التحقيق لأن الوالي يستحيل عليه أن يبعد الجنود عن القاهرة
وهم من جهة عدته في القتال ومن جهة أخرى فإن لهم
رواتب متأخرة والخزانة خالية من المال ، فظل العلماء
مضربين عن القاء الدروس ، وبقيت الدكاكين والأسواق
مقفلة أكثر من أسبوع ، وامتنع العلماء عن مقابلة الخرائي

طوال هذه المدة .

تبين لك مما تقدم أن حركة شعبية قوية قامت تناوىء
سلطة الوالى التركى ، كانت هذه الحركة قوامها الشعب
وزعمائؤه ، ومن الخطأ أن يظن أحد أن محمد على هو الموعز
بهذه الحركة ، فان منطق الحوادث يدل يقينا على انها نتيجة
تدمير الجماهير وتبرمها من مظالم الحكم ، وانما اغتنم محمد
على تلك الحركة ليكسب تأييدهم كما فعل فى ثورة الشعب
على حكم المماليك .

تعيين محمد على واليا لجدة ومحاولة ابعاده عن مصر

وأثناء ذلك ما فتىء خورشيد باشا يبذل الوسائل لاقصاء
محمد على عن مصر ، وكان من قبل يسمى سعيًا حثيثا لدى
الباب العالى لهذه الغاية ، وقد نجح فى مسعاه اذ ورد فرمان
سلطانى بتقليد محمد على ولاية (جدة) .

وكان الغرض من هذا التعيين ابعاد محمد على عن مصر
بأية وسيلة ولو بترقيته ، فابتهج خورشيد باشا لورود هذا
الفرمان وظن انه سيخلصه من منافسه فى المنصب ، وأرسل
الى محمد على يستدعيه الى القلعة ليسلمه الفرمان ويخضع
عليه خلع الولاية الجديدة ، لكن محمد على أدرك ما فى هذا
التعيين من الدسيسة وخشى القدر به اذا هو صعد الى
القلعة تلبية لدعوة الوالى فأرسل ينبئه انه مستعد لتلقى امر
التعيين فى المدينة فى أى منزل يختاره الوالى ، فغضب
خورشيد باشا من هذا الجواب ، وكاد الأمر يستفحل لولا

تدخل الشيوخ فاتفقوا على أن يكون الاجتماع في منزله محمد
أغا وكيل دار السعادة وصديق محمد على ، فرضى خورشيد
باشا بهذا الحل مرغما ، وذهب في الميعاد (١٢ مايو سنة
١٨٠٥) الى دار سعيد أغا بالأزبكية ، وأمر بتلاوة فرمان
القاضي بتعيين محمد على واليا لجدة ، وكان ذلك بحضور
علماء المدينة وكبرائها ، ولما انتهى الاجتماع خرج محمد على
ومضى الى داره ، وعاد الوالى الى القلعة بعد أن كاد الجنود
المطالبون برواتبهم المتأخرة يفتكون به ، ولم ينل خورشيد
باشا من وراء هذه الدسيسة سوى الخيبة والفشل ، فان
محمد على قد زادت مرتبته بتقلده الولاية دون أن يتعد عن
الميدان أو يذهب الى جدة .

اجتماع زعماء الشعب ومطالبهم

١٢ مايو سنة ١٨٠٥

انتهت الفترة التى حددها العلماء لجلاء الجنود الدلاة عن
المدينة يوم السبت ١١ مايو سنة ١٨٠٥ ، واستطاع الوالى
أن يبعد رهطا منهم تهدئة للخواطر النائرة ، ولكن بقى منهم
بالقاهرة نحو ألف وخمسمائة ، وعلم زعماء الشعب أنهم
ممتنعون عن الجلاء حتى تدفع رواتبهم وأن الوالى لا يريد
إخراجهم حتى تؤدي لهم تلك الرواتب وأنه لا سبيل الى
دفعها مع خلو خزانة الحكومة من المال الا بفرض ضريبة
جديدة على المدينة .

أحدثت هذه الأنباء هياجا عظيما فى الخواطر ، وبات الناس
ليلة الأحد فى هرج ومرج ، والزعماء يتشاورون فيما يعدونه

للفئة .

وعندما تبلغ صبح يوم ١٢ مايو سنة ١٨٠٥ (١٢) سنه
سنة ١٢٢٠) اجتمع زعماء الشعب وانفقوا رأيا على الذهاب
الى دار المحكمة الكبرى (بيت القاضى) لاختصاص الوالى
واصدار قراراتهم فى مجلس الشرع .

ولم تكذ تعلم الجماهير بما استقر عليه رأى الزعماء
حتى احتشدت جموعهم واتجهت الى دار المحكمة ، واقبلت
الجموع من كل صوب على دار العدل واحتشدت بفنائها
وحولها ، وبلغت عدتها أربعين ألف نسمة .

فكان اجتماع هذا البحر الزاخر من الخلائق هو الثورة
بعينها ، وظهرت روح الشعب قوية نائمة على الوالى وعلى
الحكم التركى .

ويكفيك لتعرف نفسية الشعب فى ذلك اليوم العصيب
ان تتأمل فيما ذكره الجبرتى عن صيحاتهم التى كانوا ينادون
بها فقد كانوا يصيحون « يارب يامتجلى ، اهلك العثملى »
فهذا النداء يدلك على ما كان يجيش بنفوس المصريين من روح
السخط على الحكم التركى واعتزام التخلص منه ، وهذا
يعطيك صورة لما أحدثته الروح القومية من الأثر البالغ فى
النفوس .

وثيقة الحقوق

اجتمع زعماء الشعب فى دار المحكمة وطلبوا من القاضى أن
يرسل باستدعاء وكلاء السوالى ليحضروا مجلس الشرع .

أقارسل يستدعيهم على عجل فحضروا ، وعندما إنعقد
المجلس عرض الزعماء ظلامه الشعب وحرروا مطالبهم وهي :
ألا تفرض من اليوم ضريبة على المدينة إلا إذا أقرها
العلماء وكبار الأعيان .

أن تجلو الجنود عن القاهرة وتنتقل حامية المدينة إلى
الجيزة .

ألا يسمح بدخول أي جندي إلى المدينة حاملا سلاحه .
أن تعاد المواصلات في الحال بين القاهرة والوجه
القبلي .

هذه هي المطالب التي أملاها وكلاء الشعب في اجتماع ١٢
مايو سنة ١٨٠٥ وسلموا صورتها إلى القاضي وقام وكيله
الوالي ليلفوها إلى خورشيد باشا بالقلعة .

نقلنا بيان هذه المطالب عن المسيو فولابل الذي دونها في
كتابه (مصر الحديثة) وأسمائها « وثيقة الحقوق » تسميها
لها « بوثيقة اعلان الحقوق » التي قررها البرلمان البريطاني
سنة ١٦٨٨ وأيد فيها حقوق الشعب الانجليزي وأهمها أن
لا يجوز للملك أن يفرض ضريبة إلا بعد موافقة البرلمان .

وقد رجعنا إلى الجبرتي فرايناه يوردها بصيغة أخرى
تختلف قليلا عن رواية فولابل وإن كانت تتفق وإياها في
مجموعها قال : « فحضر الجميع واتفقوا على كتابة عرضهم
بالمطلوبات ، ففعلوا ذلك وذكر فيه تعدى طوائف المساكين
والإبداء منهم وإخراجهم من مساكنهم والمظالم والفرد
(الضرائب) ، وقبض مال الميرى المعجل ، وحق طرقا

المباشرين ، ومصادرة الناس بالدعوى الكاذبة وغير ذلك
واخذوه (وكلاء الوالى) ووعدوا برد الجواب فى ثانى يوم «
راى الوالى أن الحركة خطيرة ، وأن الثورة تؤذن أن
تقتله من مقره ، وكان السيد عمر مكرم تقيب الأشراف فى
مقدمة زعماء الحركة وأكبرهم نفوذا ، وفى ذلك يقسول
فولابل : « أن السيد عمر مكرم ظهر فى الصف الأول من
صفوف المجاهدين الذين رأهم الشعب لأول مرة يدافعون
عن مصالحه » فأراد الوالى أن يلقي القبض عليه ويعتقله
بالقلعة ليشل الحركة القائمة فى المدينة ، فلما وصلتته رسالة
القاضى أرسل اليه يستدعيه ويستدعى السيد عمر مكرم
والعلماء الى القلعة ليتشاور معهم فى الأمر ، لكن السيد
عمر فطن الى مقاصد الوالى وخشى الغدر ، فأشار برفض
الذهاب الى القلعة ، وكان محقا فى حذرهِ لأنهم علموا بعد
ذلك أن الوالى أعد أشخاصا لاغتيالهم فى الطريق »

خلع خورشيد باشا والمناداة بمحمد على واليا مصر

١٣ مايو سنة ١٨٠٥.

لم يجب أحد من زعماء الشعب دعوة الوالى ولم يذهبوا
الى القلعة ، فحنق عليهم وعد امتناعهم من الذهاب اليه تمردا
وعصيانا ، وتلقا ذلك رفض إجابة المطالب التى قرروها .
كان هذا الرفض معجلا لسير الحوادث فاجتمع وكلاء
الشعب من العلماء وتقياء الصنائع فى اليوم التالى (الاثنين

١٣٠ مايو - ١٣ صفر سنة ١٢٢٠) بدار المحكمة ليتداولوا في الموقف .

واحتشدت الجماهير في فناء المحكمة وحولها يؤيدونه وكلاءهم ، وهناك اتفقت كلمة نواب الشعب واجتمعوا رايهم على عزل خورشيد باشا وتعيين محمد علي واليا بدله ، وعندئذ قاموا وانتقلوا الى دار محمد علي لتنفيذ قرارهم وابلغوه ما اتفقوا عليه وقالوا :

« اننا لا نريد هذا الباشا واليا علينا ولا بد من عزله من الولاية » .

ونادى السيد عمر مكرم بالنيابة عنهم وقال :

« اننا خلعناه من الولاية » .

فقال محمد علي : « ومن تريدونه واليا » .

فقال الجميع بصوت واحد : « لا نرضى الا بك وتكون واليا بشروطنا لما نتوسمه فيك من العدالة والخير » .

فظهر محمد علي ترددا وامتناعا بخشية المسئولية وحتى لا ينسب اليه انه المحرض على هذه الثورة الشعبية ، وقال انه لا يستحق هذا المنصب وان هذا التعيين قد يمس حقوق السلطان ، فالح وكلاء الشعب عليه وقالوا جميعا قد اخترناك برأي الجميع والكافة ، والعبرة برضا أهل البلاد ، واخذوا عليه العهود والمواثيق ان يسير بالعدل والا يبرم امرا الا بمشورتهم .

فقبل محمد علي ولاية الحكيم ، ونهض السيد عمر مكرم

والشيخ عبد الله الشرقاوي والبساة نخلة الولاية ؛ وكان ذلك وقت العصر .

وبذلك تمت مبايعة نواب الشعب لمحمد علي ، وأمروا بأن ينادى به في أنحاء المدينة واليا لمصر .
هذا هو اليوم المشهود الذي تولى فيه محمد علي حكم مصر بإرادة الشعب .

وهو من الأيام التاريخية المعدودة في تاريخ الحركة القومية ، ففيه تم انقلاب عظيم في نظام الحكم ، فيه وضعت مصر لنفسها أساس حريتها واستقلالها ، فيه أعلنت عن بحقها في تقرير مصيرها ، فيه تجلت سلطة الأمة ممثلة في أشخاص زعمائها وذوى الراى فيها ، تجلت سلطة الأمة في تخلع الوالى الذى لم ترض حكمه واسناد ولاية الامر الى من انتخبه زعماء الشعب ووكلاؤه .

وتلك اول مرة في تاريخ مصر الحديث يعزل الوالى ويختار بدله بقوة الشعب واراדתه .

لقد كان الولا يعزلون بقوة الجند وارادة رؤسائهم من المماليك ، لكن هذه المرة كان الانقلاب شعبيا فوقع بإرادة الشعب وبقوة الشعب ، تم انتخاب محمد علي للولاية على الرغم من صدور فرمان السلطانى باسناد ولاية جدة اليه ، وكان معروفا ان الحكومة التركية تؤيد خورشيد باشا وتناصره في موقفه ، فخلع خورشيد باشا وانتخاب محمد علي واليا لمصر فيه معنى الاستقلال عن الحكومة التركية ومقاومة تدخلها في حكم مصر .

ويعتاز هذا الانقلاب بأنه لم يكن مقصورا على مجرد انتخاب وكلاء الشعب لولى الامر ، بل كان مقرونا باشتراطهم أن يرجع اليهم فى شؤون الدولة ، فوضعوا بذلك قاعدة الحكم الدستورى فى البلاد ، وفى ذلك يقول الجبرتى عن ولاية محمد على : « تم الأمر بعد المعاهدة والمعاقدة على مسيره بالعدل واقامة الأحكام والشرائع والاقلاع عن المظالم وآلا يفعل أمرا الا بمشورته ومشورة العلماء وانه متى خالف الشروط عزلوه » .

وهناك ميزة أخرى أكسبت ذلك الانقلاب بهاء وجلالا ، ذلك انه تم فى دار المحكمة ، فى ساحة القضاء ، فاتخذت معنى الاحتكام الى العدالة والتمسك بالحق ، وهى فكرة بطيلة امتازت بها تلك الثورة المصرية ، ولا نظن ثورة أخرى غربية أو شرقية تسامت الى هذا المعنى البديع .

فالثورة اذا كان قوامها المطالبة بالحق والاحتكام الى العدل ، كان أساسها الحق ومن ورائه قوة الشعب تسنده وتؤيده . وما أخرج الثورات والحركات القومية الى أن تحافظ فى كل ادوارها على معانى الحق والعدل والنزاهة ، فانها بذلك تسلم من الانحدار فى مهاوى الرذيلة والفساد ، والفوضى والطغيان .

القتال بين الشعب والوالى

أبلغ زعماء الشعب قراراتهم الى خورشيد باشا ، وذهب وفد منهم الى القلعة لمقابلته ، فأجابهم « انى مولى من طرف الباسطان فلا أعزل بأمر من الفلاحين ، ولا أنزل من القلعة

الا تأمر من السلطنة »

ومعنى ذلك انه رفض الاذعان لطالب وكلاء الشعب وكين عليه ان يصدر منهم امر او نهى وانكر عليهم هذا الحق باسئوب بدل على مبلغ ما كان يشعر به الحكام من ازدراء ارادة الشعب ، فلم يكن بد من نشوب القتال بين الشعب والوالى .

وقد حرر نواب الشعب يوم اجتماعهم محضرا بعزل خورشيد باشا وتعيين محمد على بدله ، ولم يذكر الجبرئى انهم حرروا محضرا الا فى يوم ١٦ صفر (١٦ مايو) حينما طلب منهم خورشيد باشا سنداً شرعياً بالعزل ، لكن (فولابل) يقول انهم حرروا محضرا يوم ١٣ مايو أى قبل المحضر الثانى ، ويقول ان الذى تولى تحريره هو الشيخ محمد المهدي واقتبس منه العنارة الآتية وقال عنها انها جديرة بالتفات النظر اليها ، وهى « ان للشعوب طسقا لما جرى به العرف قديما ولما تقضى به احكام الشريعة الاسلامية الحق فى ان يقيموا الولاة وبهم ان يعزلوهم اذا انحرفوا عن سنن العدل وساروا بالظلم لان احكام الظالمين خارجون على الشريعة » .

واخذ الوالى بحصن القلعة ويتزود من الميرة والذخيرة ويستعد للقتال لاحضاء المدينة واخماد الثورة .

واخذ زعماء الشعب من ناحيتهم يعدون الوسائل لحصان القلعة لاجبار خورشيد باشا على التسليم ، فدعوا الاهالى الى حمل السلاح ، واحتشد الشائرون فى ميدان الأزيكية حتى ملاوه ، واعتزم الزعماء ، ان يعبدوا البلاغ الوالى قرارهم ويطلبوا اليه احترامه منعا للفتنة وحقنا للدماء ، فبعثوا برسالة

الى عمر بك وصالح قوش « من ضباط الارناؤود » يذكرون
فيها « ما اجتمع عليه رأى الجمهور من عزل الباشا وانه لا
يتبقى مخالفتهم لما يترتب على ذلك من الفساد العظيم
وخراب الاقليم » .

فارسى عمر بك وزميله يطلبان سنداً شرعياً مثبتاً لعزله «
فاجتمع الزعماء فى يوم الخميس (١٦ مايو ١٨٠٥ - ١٦ صفر
١٢٢٤) بدار المحكمة (بيت القاضى) وحرروا محضراً فى
شكل سؤال وجواب على نحو الفتاوى التى كانت تصدر
بتخلع السلاطين فى الاستانة ووقعوا على المحضر وارسلوه الى
الوالى ومستشاريه ، فلم يقتنعوا به ولم يتعقلوه ، واستمر
الوالى على مناده .»

فاخذ السيد عمر مكرم يحرض الناس على الاجتماع
والاستعداد للقتال ولبى الاهالى الدعوة متطوعين حاملين
ما وصلت اليه ايديهم من الاسلحة والعصى ، فاقاموا المتاريس
والاستحكامات بالقرب من القلعة وتحصنوا بها وحمل السلاح
اكل قادر على حمله ، وخطت مخازن الاسلحة مما فيها من
آلات الكفاح واشتركت جميع طبقات الشعب فى حمل
السلاح على اختلاف اعمارهم ومراكزهم وطوائفهم ، وبلغ عدد
الثوار اربعين الفا حاملين الاسلحة والعصى « وكان الفقراء
من العامة يبيعون ملابسهم او يستدينون ويشتررون الاسلحة»
وارسل خورشيد باشا الى القاضى يطلب الرواتب المتأخرة
لجنوده وبقاءه فى القلعة الى ان يرد جواب الدولة وقال فى
رسالته ان اقامته بالقلعة ليس فيها ضرر على الرعيصة ،

فأجابه القاضي : « ان اقامتكم بالقلعة هي عين الضرر فانه
حضر يوم تاريخه نحو الأربعين ألف نفس بالحكمة طالبين
فزولكم او محاربتكم ، فلا يمكننا دفع قيام هذا الجمهور ،
وهذا اخذ المراسلات بيننا وبينكم والسلام » .

هذا ما ذكره الجبرتي عن المفاوضات بين زعماء الشعب
وخورشد باشا ، ولم يذكر لنا في هذه النقطة مركز محمد
على خلال تلك المفاوضات ، لكن قولابل يتق على هذه الناحية
شيئا من الضوء فيقول في كتابه ان (محمد على) كان يميل
بعد المناداة بمبايعته الى اخذ خورشيد باشا بالحسن لان
اقتراب المماليك من القاهرة في خلال تلك الايام قد اقلق باله
هذا فضلا عن انه لم يكن ينظر بعين الارتياح الى استثمار
الشعب ثائرا حاملا السلاح ، لانه رأى في ذلك مصدر قلق
على سلطته الجديدة ، اذ كان يميل في خاصة نفسه الى
الاستبداد بالحكم اذا استقر له الأمر ، فرغب الى الشيوخ
أن يفاوضوا خورشيد باشا في طريقة سلمية ترضى الفريقين ،
فأجاب خورشيد بأنه لا يسلم القلعة كما صرح بذلك من قبل
الا اذا جاءه أمر من السلطان ، على انه مع ذلك يكف عن ضرب
المدينة اذا تعهد له الشيوخ بأنهم لا يتمسكون بمحاسنته على
الأموال التي دخلت خزانته وأن يمكنوه من تزويد القلعة
بالمؤونة اللازمة لجنود الحامية .

ويقول قولابل ان الشيوخ قبلوا الشرط الثاني اما الشرط
الأول فكان محمد على ميالا الى قبوله لكن زعماء الثورة
رفضوه بتاتا وأصبروا على ضرورة محاسبة خورشيد على

الضرائب التي جباها ، قلبا علم بنتيجة المفاوضة أصر على رفض أى اتفاق على غير الأساس الذي عرضه ، فعساا الفريقان الى استئناف الحرب والقتال ، وبعث خورشيد باشا الى سلحداره ليفادر الصعيد بجيشه ويجيء الى القاهرة بالنجدة .

عمر مكرم روح الحركة

كان الشعب زعماء عديدون يجتمعون ويتشاورون ويشتركون في تدبير الأمور ، ولكل منهم نصيبه ومنزله ، ولكن من الانصاف ان يعرف للسيد عمر مكرم فضله في هذه الحركة .

فقد كان بلا جدال روحها وعمادها ، كان أكثر الزعماء شجاعة واقداما ، واقواهم اخلاصا وايمانا ، وأكثرهم عملا ، وأبعدهم نظرا .

كان يتقدم الصفوف ، ويشدد المزائم ، ويدعو الى مواصلة الجهاد ، ويتلافى اسباب الخلاف والانقسام ، تتجلى شخصيته في كلماته ومواقفه وأعماله ، فهو أول من دعا الى الاجتماع في دار المحكمة الكبرى لاعلان خلع خورشيد باشا واختيار محمد على باشا بدله ، وهو أول من دعا الى محاصرة القلعة بعد ان أبى خورشيد النزول منها ، وأول الثابتين في ايمانهم بعدالة قضية الشعب .

التقى يوما بعمر بك احمد مستشارى خورشيد باشا ، أقومع بينهما جدل طويل في صدد القرارات التي أصدرها زعماء الشعب ، ومن جملة ما قاله عمر بك اعتراضا على تلك

القرارات « كيف تعزلون من ولاه السلطان عليكم وقد قال الله تعالى : اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ؟ » فأجابته عمر مكرم على الفور : « أولو الأمر هم العلماء وحملة الشريعة والسلطان العادل ، وهذا رجل ظالم ، وقد خسرت العادة من قديم الزمان أن أهل البلد يعزلون الولاة ، وهذا شيء مألوف من زمان ، حتى الخليفة والسلطان إذا سار في الناس بأمر يور فانهم يعزلونه ويخلعوناه » .

فقال عمر بك : « وكيف تحصروننا وتمنعون عنا الماء والأكل وتقاتلوننا ؟ أنحن كفره حتى تفعلوا معنا ذلك ؟ » فقال عمر مكرم : « قد أفتى العلماء والقاضي بجواز قتالكم ومخاربتكم لأنكم عصاة » .

فهذه الكلمات التي فاد بها بداهة تدل على ما يجيش في صدره من المبادئ والأفكار العالية .

وكان عمر مكرم قائما على تنظيم حركة المقاومة يتبعدها ويتولى قيادة الصفوف فيها ، فتاريخها مرتبط بجهادها وأعماله .

حرض الجماهير على الاجتماع والاستعداد لحصار القلعة ، وركب هو والعلماء إلى بيت محمد على بالأزبكية يتبعهم الكثير من الجهادية والعامة مسلحين بالأسلحة والعصى ، وواصلوا السهر ليلا في الشوارع والحارات وأقاموا المتاريس بالقرب من القلعة بجهات الرملة والصلبة والخطابة والطرق النافذة إليها مثل باب القرافة والحصرة

﴿ قرب الحصر ﴾ وغيرها ، ومنعوا الصعود الى القلعة والنزول منها ، واخذ الفريقان يترامون بالبنادق ، وصعدت جماعة من الثوار الى منارة جامع السلطان حسين يرمون منها القلعة ومن فيها .

وصف الجبرتي وقائع الثورة في تلك الايام وصفه شاهد عيان فذكر ما خلاصته انه في يوم الاربعاء ٢٢ صفر ١٢٢٠ مايو سنة ١٨٠٥) ركب السيد عمر مكرم والمشايخ ومعهم جمع كثير من الناس الى الازبكية ، وبعد ركوبهم حضر الجمع الكثير من العامة وطوائف الاجناد من سائس النواحي وخاصة الحسينية ، والمطوف ، والقرافة ، والرميلة ، والخطابة ، والصليبة ومعهم الطبول والبنادق حتى فشت بهم الشوارع وذهبوا الى الجامع الازهر ثم رجعوا الى الازبكية .

وكان الغرض من هذه الحركات وما تخللها من ذهاب ومجيء اذكاء نار الحماسة في نفوس الشعب ودعوة طبقاته الى تأييد الثورة والانضواء تحت لوائها ، قال المسيو « فلكس مانجان » في هذا الصدد : « ان هذه الجولات الحربية وما بدا على الجموع من روح القوة أثرت في نفوس جند الوالي الذين انكمشوا أمام هذه المظاهرات » .

ولحققت الجموع بالمشايخ وتخرج هؤلاء من عند محمد علي واستمرت الحال كذلك الى ليلة الجمعة ٢٤ مايو سنة ١٨٠٥ ، وفي تلك الليلة فيما بين المغرب والعشاء خرج

جنود الوالى من القلعة يريدون الاستيلاء على متاريس
الثوار ، فتبادل الفريقان اطلاق الرصاص الى ما بعد
العشاء ، ثم ارتد جنود الوالى على أعقابهم الى داخل
القلعة .

ويقول الجبرتي أن العساكر الأرنؤود من جنود محمد
على كانوا فى هذه الملاحم يحاربون جنود الوالى يفتون
مراعين انهم « من اجناسهم لان غالبهم منهم » ، فهذه
الشهادة قوية الدلالة على أن الثورة التى انتهت باجلاس
محمد على على عرش مصر قامت على اكتاف الشعب دون
جنود محمد على انفسهم ، وملاحظة الجبرتي يؤيدها ان
أكبر أعوان خورشيد باشا وأخص مستشاريه وهما عمر
بك وصالح قوش كانا من الرؤساء الأرنؤود يعملان بكل
الوسائل لمناصرته وضم الأرنؤود الى جانبه ، فلو لم يجد
محمد على التأييد من زعماء الشعب وأفراده لما وصل الى
قمة السلطة ، ويؤيد هذا المعنى قول الجبرتي فى موطن
آخر : « انتصر محمد على بالسيد عمر مكرم النقيب
والمشايخ والقاضى وأهل البلدة والرعايا » ويقصد بالرعايا
جمهور الشعب .

استمرت الحرب سجالا ، ففى يوم الجمعة ٢٤ مايو
نزل عمر بك من القلعة وأشاع بين الجماهير أن خورشيد
باشا عزم على النزول من القلعة والتسليم ، ولم يكن ذلك
القول الا خدعة أراد بها أن يفت فى عضد الثوار ويضعف
من عزائمهم وليتزود من الدخيرة والميرة ، فلما كان يوم

الاثنين ٢٧ مايو تجدد القتال. وشدد السيد عمر مكرم في
بحصار القلعة ، قال الجبرتي يصف ما رآه في هذا السرد :
« ركب السيد عمر مكرم وصحبته الوجاقلية وامامه
الناس بالاسلحة والعدد والاجناد ، واهل خان الخليلي
والمغاربة شيء كثير جدا ، ومعهم بيارق ولهم جلبية وازدحام ،
بحيث كان اولهم بالموسكى وآخرهم جهة الازهر ، وانفصل
الامر على رجوع عمر بك الى القلعة ونزول عابدى بك « اخو
حسن باشا أحد القواد الالبانيين » بعد أن قضوا (أى جنود
خورشد) أشغالهم وعبوا ذخيرتهم واحتياجهم من الماء والزاد
والغنم ليلا ونهارا مدة ثلاثة أيام ، وقد كانوا أشرقوا على
طلب الامان وتبين أنهم انما فعلوا ذلك من باب المكر والخديعة
واتفق الحال على إعادة المحاصرة » ، ثم ذكر الجبرتي ما بذله
السيد عمر مكرم في اعداد معدات الخصار ، قال : « ورجع
السيد عمر الى منزله وأخذ في أسباب الاحاطة بالقلعة
أولاول وذلك بعد العشاء ليلة الثلاثاء (٢٨ صفر) ووقع
الاهتمام في صباحها بذلك ، وجمعوا الفعلة والعربية وشرعوا
في طلوع طائفة من العسكر والعرب وغيرهم الى الجبل
« المقطم » - لضرب القلعة - واصعدوا المدافع ورتبوا عدة
إجمال لنقل الاحتياجات والخبز وروايا الماء بطلع وتنزل كل
يوم مرتين ، وطلع اليهم الكثير من باعة الخبز والكعك
والقهاوى وغير ذلك ، واستهل شهر ربيع الاول والامر على
ذلك مستمر من تجمع الناس وسهرهم بالليل في سباتر
الاطاظ » .

أى أن حالة الثورة صارت حالة عادية ألفها الناس «
وكان الفتور قد تسرب الى جنود الارناؤود الذين يشاركون
الثوار فى القيام على المتاريس ، وطلبوا رواتبهم من محمد
على ، فاستمهلهم حتى يسلم خورشيد باشا فأبوا « ولم
يمثلوا وتركوا المتاريس التى حوالى القلعة وتفرقوا فذهب
جماعة من الرعية وتترسوا فى مواضعهم « هذه شهادة
الجبرتى ، وهى صريحة فى أن الشعب هو صاحب البلد
الطولى فى تلك الثورة وأنه كان يسد الفراغ الذى يحدث
فى الصفوف بانصراف الجنود الارناؤود عن القتال .

كان السيد عمر مكرم شديد اليقظة والحدس ، يرقب
تطور الحوادث بنظر ثاقب وجنان ثابت ، رأى أن بعض
المفسدين يسعون فى الإيقاع بين الشعب وجنود محمد على
لأحباط الحركة لأن هؤلاء الجنود لم يكتفوا بالتقاعد عن
القتال بل كان كثير منهم يهاجمون الثوار فى منازلهم
وينهبون ويعتدون ، فسعى جهده فى أحباط الفتنة وحال
دون استفحال الشر ، وكان له الصوت المنعوع والكلمة
التي لا ترد فى تلك الأيام التاريخية ، تعقد الاجتماعات فى
داره وينادى باسمه فى الأسواق وتعلن الاوامر منسوبة
اليه ، قال الجبرتى فى حوادث يوم السبت عشرة ربيع
الاول سنة ١٢٢٠ (٨ يونيه سنة ١٨٠٥) : « حضر
حسن نجاتى المحتسب وأمر الافندى بالمناداة ، فمرو امامه
المنادى - نعل جسما رسم السيد عمر الافندى والعلماء
لجميع الرعايا بان ياخذوا حذرهم واسلحتهم ويجترسوا

في اماكنهم واخطاظهم « . . .

من ذلك يتبين أن سلطة الحكيم في تلك الأيام التاريخية كانت في يد السيد عمر مكرم والعلماء وكان هو المرجع لحل المشكلات في تلك الحركة ، فكان محمد علي يتشدد اليه ويراسله ويتردد على بيته ويرجع اليه في مهمات الأمور ،

وحدث أن خورشيد باشا بعث برسالة الى الجنود الدلاة يستنجد بهم و « يطلبهم للحضور ويذكر لهم أنه يجب عليهم معاونته صيانة لعرض السلطنة واقامة لناموسها وناموس الدين وأن الفلاحين محاصروه وما نعون عته الاكل والشرب » فلما وصلت الرسالة الى الدلاة في قابوب اعرضوا عن تلبية الدعوة وبعثوا بالرسالة الى محمد علي فأرسلها الى السيد عمر مكرم النقيب .

وقال الجبرتي عن الاجتماعات التي عقدت في داره : « وفي ليلة الأربعاء رابع عشر ربيع الاول (١٢ يونيو سنة ١٨٠٥) حضر كتبخدا (وكيل) محمد علي ، وجرجس الجوهري (كبير المباشرين الاقباط) الى بيت السيد عمر وحضر أيضا الشيخ الشرقاوي والشيخ الامير والقاضي ، وتشاوروا على امر وراى وآه محمد علي باشا « ولم يذكر الجبرتي ذلك الراى الذى كان موضوع الاجتماع والتشاور ، ولعله كان سرا لم يبح به المجتمعون ، فلم يصل الى علم الجبرتي ، على أن السيوف (فلكس مانجان) قد ذكره في كتابه « تاريخ مصر في عهد محمد علي » فقال انهم اتفقوا في

هذا الاجتماع على مضاعفة الجهد لاجبار خورشيد باشا على تسليم القلعة ، فمن ذلك أنهم قرروا زيادة عدد المخافر في الاستحكامات والتاريس وعهدوا الى السيد عمر ارسلان المؤونة والماء كل يوم الى المقاتلة المرابطين بالمقطم .

وكان ليقظة السيد عمر مكرم وانتباهه فضل كبير في نجاح الحركة ونجاتها من الفشل ، فقد حدث في مدة الحصار ان حضر على باشا السلحدار (قائد الجيش التركي في الصعيد) بجنوده من (المنيا) لنجدة خورشيد باشا وربط بمصر القديمة وما جاورها ، وامكنه ان يتصل بالقلعة من طريق الجبل وان يمد حاميتها بالمؤونة والذخيرة ، وأخذ يعمل من جهة أخرى على الاتصال بجنود محمد علي ليفسدهم ويصرفهم عن تأييد الحركة ، فانضم اليه فعلا كثير منهم ، واعتزم ان يركب فيمن معه من الجنود ويهجم على متاريس الاهالي جهة الصليبية ، فارسل ليلة السبت ١٥ يونيه (١٧ ربيع الاول) الى خورشيد باشا يتبئه بعزمه ويطلب اليه في حالة هجومه من تلك الناحية ان يساعده هو من القلعة بضرب المدينة والتاريس بالمدافع ، فيزعج الناس ويدب في صفوفهم الرعب ويستولي جنود الوالي على المتاريس ويتم ما فيه ، واراذا ان يحكم تدبيره بالمكر والخداع ، فأوغر الى اثنين من كبراء ضباطه ان يكتبوا الى السيد عمر مكرم خطابا مضمونه انهما يريدان الحضور الى جهة القلعة لينسجيا في الصلح ، وانهما يطلبان الاذن لهما بالذهاب الى القلعة ويلتمسان اصدار الامر الى المرابطين

أقى المتارين من الإهالى باخلاء الطريق لهما ، ولكن رجلا
صادقا أمينا من رجال عمر مكرم علم بهذه المكيدة وجاءه
بعد الفجر وأخبره بها فأخذ إهيتيه لإحيائها .

حجاج الخضرى

قال الجبرتى : « فأرسل السيد عمر أفندى الى من
بالنواحى والجهات وأيقظهم وحذرهم ، فاستعدوا وانتظروا
وراقبوا النواحى ، فنظروا الى ناحية القرافة فراوا الجمال
تحمل الدخيرة الواصلة من على باشا السلحدار الى
القلعة ، ومعها أنفار من الخدم والعسكر ، وعدتها ستون
جملا ، فخرج عليهم (حجاج الخضرى) ومن معه من أهالى
الرميلة فضربوهم وحاربوهم وأخذوا منهم تلك الجمال
وقتلوا شخصين من العسكر وقبضوا على ثلاثة وحضروا بهم
وبرءوس المقتولين الى بيت السيد عمر ، فأرسلهم الى
محمد على باشا ، فأمر بقتل الآخرين ، فلما رأى من بالقلعة
ذلك فعندها رموا بالمدايع والقنابل على البلد وبيت محمد
على وحسن باشا وجهة الأزهر ولم يزالوا يرسلون الرمي
من أول النهار الى بعد الظهر فلم ينزعج أهل البلد من ذلك
لما ألفوه من أيام الفرنسيس وحروبهم السابقة » .

و (حجاج الخضرى) الذى ورد ذكره فى هذه العبارة
هو شيخ طائفة الخضرية فى ذلك العصر ، وأليه تنسب
البوابة المعروفة ببوابة حجاج ، وتسمى أيضا بوابة الخلاء
قبلى مسجد السيدة عائشة بشوارع باب القرافة ، وقد ذكره

الجبرتي فيز مرة ، فقال عنه انه « الشهير بنواحي الرميلة
وكان مشهورا بالاقدام والشجاعة طويل القامة عظيم الهمة
وكان شيخا على طائفة الخضرية صاحب صولة وكلمة
ومكارم اخلاق بتلك النواحي ، وهو الذي بنى البوابة باخر
الرميلة عند عرصة القلة ايام الثورة ، وشنق مظلوما »
وقال عنه انه خرج من القاهرة عقب رحيل خورشيد باشا
لخوفا على نفسه من اعتداء العسكر (الارناؤود) وذهب
الى بلده (المنوات) ثم عاد وارسل الى السيد عمر مكرم
« فكتب له امانا من الباشا (محمد علي) فحضر بذلك
الامان وقابل الباشا وطلع عليه ونادوا له في خطته بأنه على
ما هو عليه في حرفته وصناعته ووجهته بين اقرانه فصار
يعيش في المدينة وصحبته عسكري ملازم له » .

ثم ذكر الجبرتي انه اختفى بعد ذلك بسبب ما داخه
من الوهم والخوف من العسكر والظاهر انه اعتقد انهم
ينوون قتله قيلة .

وقد ذكره المسيو (فلكس مانجان) في كتابه وقال عنه .
انه كان يتولى القيادة في الاستحكامات القريبة من القلعة
وانه علم من احد اعوانه بقدوم الحملة التي بعث بها
السلحدار الى خورشيد باشا ، وقال له هذه المناسبة انه
اشتهر ذكره في حصار القلعة وأنه جمع رجاله وهجموا على
الحملة واستولوا على الجمال وروى الواقعة كما ذكرها
الجبرتي .

استمر القتال متراصلا بين الشعب والوالي الى اوائل

شهر يولية سنة ١٨٠٥ ، وفى غضون ذلك اشار محمد على
على السيد عمر مكرم أن يأمر رجاله بنقل مدفع كبير من
طابية قنطرة الليمون وهى من القلاع التى أنشأها الفرنسيون
لاخضاع القاهرة وتركيبه بالجبل لضرب أسوار القلعة كي
يكون الضرب اشد اثرا من المدافع التى كان الثوار يستعملونها
فى القتال ، فجمع السيد عمر رجاله وجلب الإبقار لجسر
هذا المدفع الثقيل ونقلوه من مكانه وأخرجوه من باب البرقية
وركبوه عند باب الوزير ، واستمروا فى جره يومين كاملين
وبعد أن تم تركيبه أخذ القواد يضربون به القلعة واستمر
الضرب من الجانبين شديدا متراصلا ، وجاؤل بعض جنود
الوالى أن يهجموا على ذلك المدفع لتعطيله فردهم الثوار
وضربوهم وقتلوا كبيرهم ، وكانت مدافع القلعة تصوب
قنابلها على حى الأزهر وعلى بيت محمد على وبيت
حسن باشا .

يتبين من الحوادث المتقدمة أن السيد عمر مكرم هو
المنظم للثورة الشعبية فى ذلك العصر ، وقد شهد له
بذلك الكتاب الأجانب فيما دونوه من وقائع تلك الثورة
قال (فولابل) فى هذا الصدد :

« كان من الصعب أن يسود النظام وتدير التدابير
الحكمة بين الجنود الذين اعتادوا عيشة الفوضى ، والاهالى
الذين لم يألوا من قبل حركات القتال ومتاعبه ، ولكن
السيد عمر مكرم قد سد هذا النقص من جميع النواحي
بهمته ونشاطه وشجاعته ، فكان دائما دأب العمل واليقظة

يحرك الجموع ويرتب مواقفهم ويبعث الحمية في نفوسهم
ويشعل في كل لحظة نار الحماسة كلما خمدت جذوتها
أو دب اليها دبيب الفتور » .

سرد الجبرتي حوادث الثورة الشعبية ومر عليها كأنها
بحوادث عادية لا تختلف عن الوقائع والانباء التي كان يدونها
في تاريخه ، ومع أنه كان دقيقا في تدوينها وفاق في بيانه
واستقراءه جميع الكتاب والمؤرخين الا فرنج الذين كتبوا
عنها سواء اكانوا ممن شهدوها أم سمعوا بها فانه لم يلفت
نظر قارئه الى ما تنطوي عليه من السمو والعظمة ، على
أنها مجموعة وقائع تاريخية رائعة ، ولا غبرو فهي تمثل
نفسية جديدة للشعب المصري ولدتها الحركة القومية التي
ظهرت في أفق البلاد أواخر القرن الثامن عشر ، ولقد
كانت هذه الحوادث رابع ثورة قام بها الشعب في تاريخ
عصر الحديث في فترة من الزمن لا تتجاوز تسع سنوات .
فالثورة الاولى قاوم بها نابليون .

والثانية قاوم بها كليبر .

والثالثة قام بها في وجه المماليك .

والرابعة في وجه الوالى التركى ، كل ذلك يدل على
مبلغ حيوية الشعب في تلك الحقبة من الزمن .

ولقد فطن الكتاب الاجانب الى ما في ثورة مايو سنة
١٨٠٥ من معان سياسية كبيرة ، فلم يفتهم أن يتوهوا
بها فيما كتبوه عن وقائعها ، قال (فولابل) في هذا
الحدود :

« أن الحوادث التي مردناها تسترعى النظر ، فأول مرة وقع تغيير سياسى خطير فى ولاية من ولايات السلطنة العثمانية القديمة بإرادة الشعب وباسم الشعب ، ولا جدال أن المطالب التي فرضها الشيوخ على خورشيد باشا تدل على ما يجيش بصدورهم من الاحساس بالحرية وما يشعرون به من الحاجة الى اخذ الضمانات الكافية التي تكفل مراقبة الحكومة ، ولقد كان هذا الشعور الى ذلك العصر مجهولا في الشرق » .

انتصار الثورة

ظلت الحرب بين الشعب والوالي التركى منجلا الى أن جاء القاهرة من الاستانة يوم ٩ يوليو سنة ١٨٠٥ (١١ ربيع الثانى سنة ١٢٢٠) رسول يحمل فرمانا يتضمن الخطاب لمحمد على « والى جده سابقا » بتثبيته واليا على مصر « حيث رضى بذلك العلماء والرعية وان خورشيد باشا معزول عن ولاية مصر » .

فبطل الحرب من القلعة ، وأبطل الثوار الحرب من الجبل مع استمرار الحصار وبقاء المتارين ومرابطة الثوار بالجبل الى أن أذن خورشيد باشا وسلم القلعة يوم الاثنين ٥ أغسطس سنة ١٨٠٥ (٩ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠) ونزل منها ثم رحل عن البلاد ، فكان آخر وال عثمانى حكم مصر بإرادة الاستانة وأوامرها .

وبذلك توجت الثورة بفوز ارادة الأمة ، واستقر في الحكم من اختاره نواب الشعب وليا للأمر .

الرباعية الكبرى

فى تاريخ مصر القومى

تألف المؤرخ الكبير

عبد الرحمن الراعى

١ - مصر فى مواجهة الحملة الفرنسية

٢ - الثورة العربية والاحتلال البريطانى

٣ - التعت الوطنى

٤ - بين ثورة ١٩١٩ وثورة يوليو ١٩٥٢

احرص على اقتناء هذه المجموعة النادرة

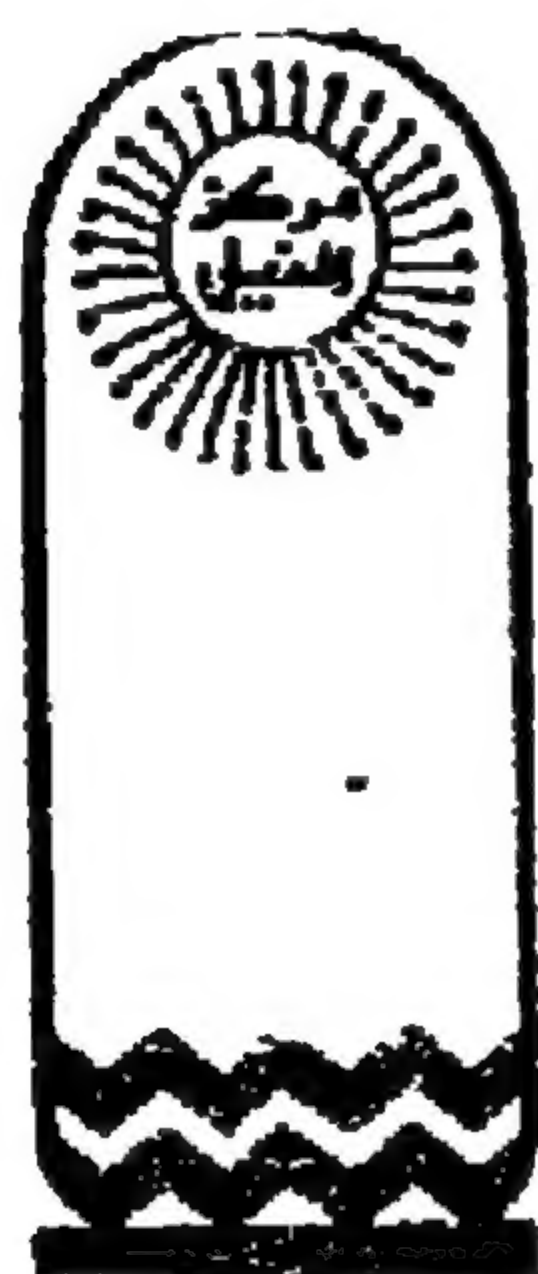
فهرس الكتاب

صفحة

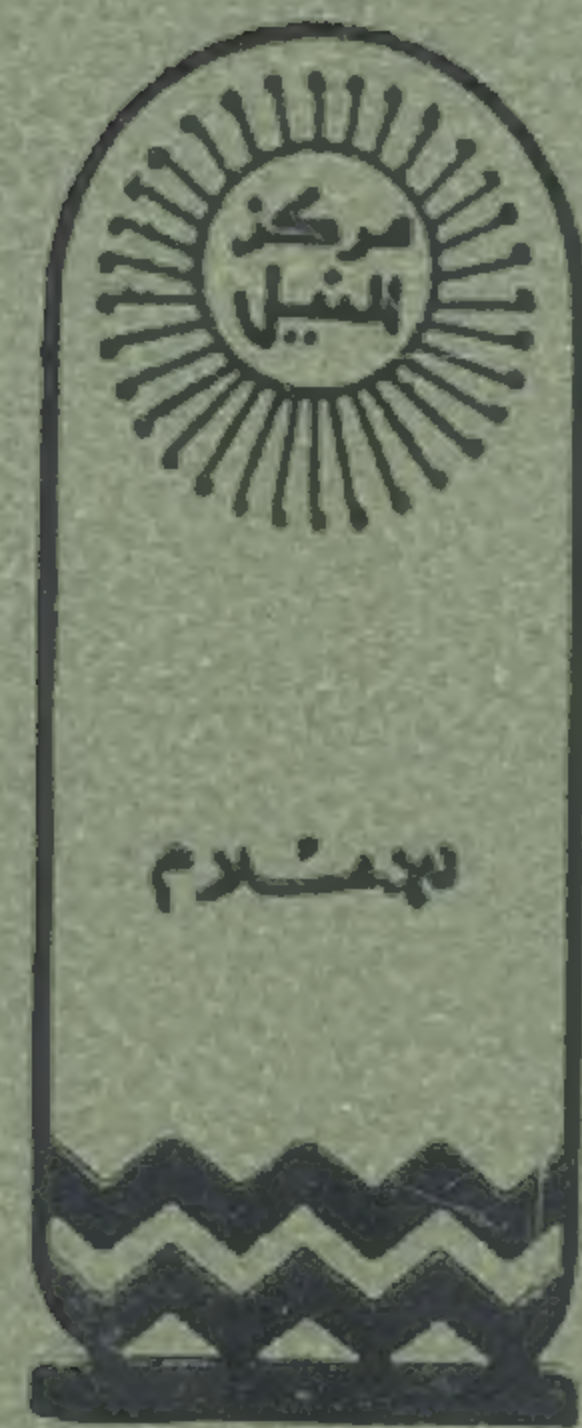
كاملة	١
الفصل الاول	- مصر في عهد الحكم العثماني المملوكي
» الثاني	- المجتمع المصري الذي كافع الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ - ١٨٠١
» الثالث	- المقاومة الشعبية في الاسكندرية والبحيرة ...
» الرابع	- المقاومة في القاهرة
» الخامس	- المقاومة السلبية
» السادس	- المقاومة في القليوبية والشرقية
» السابع	- ثورة القاهرة الاولى ...
» الثامن	- صدى الثورة في الاقاليم ...

صفحة

- الفصل التاسع - المقاومة في المنوفية
والقريية ٧٧
- العاشر - المقاومة في الدقهلية
ودمياط ٨٥
- الحادى عشر - المقاومة في الوجه القبلى ... ٩٨
- الثانى عشر - استمرار المقاومة فى الوجه القبلى ١١٢٣
- الثالث عشر - تجدد المقاومة فى مصر
اثناء الحملة الفرنسية على
مصر ١٤١
- الرابع عشر - قيادة الجنرال كليبر ... ١٦٤
- الخامس عشر - ثورة القاهرة الثانية ... ١٧٢
- السادس عشر - مقتل الجنرال كليبر
وجلاء الفرنسيين ١٨٩
- السابع عشر - نتائج ظهور العامل القومى
على مسرح الحوادث
السياسية ٢٢٦
- الثامن عشر - الصراع بين القوات الثلاث :
الاتراك والمماليك والانجليز ... ٢٦٣
- التاسع عشر - ثورة الشعب على المماليك ... ٢٨٠
- العشرون - ثورة الشعب على الوالى التركى
في مايو سنة ١٨٠٥ ٢٨٩



جمهوری اسلامی ایران
مرکز اسناد و کتابخانه ملی
اسناد و کتابخانه ملی
تهران - جمهوری اسلامی ایران
۸۱۸۸۲ - ۸۱۸۸۳



صدر عن
مركز النيل للآلام
١ شارع دمياط
المجوزة - القاهرة
٨١٢٢.٨ - ٨١٢٨.٢

التمن ٢٥٠ مليما